

# 瓶子是真的,可惜后期上了釉彩

## 想学书画,就来听课吧

□记者 丁进阳

本报讯 昨天记者从市九方方圆书画院获悉,本周六(3月18日)上午,市九方方圆书画院将启动公益大讲堂,今后他们将不定期组织我市书画家讲课。

市九方方圆书画院负责人说,为弘扬我国优秀传统文化,特开设书画公益大讲堂,喜欢书画和想学习书画的我市市民均可到现场听课学习。今后还将利用周末举办公益书画培训,为书画爱好者提供一个文化交流互动平台,从而促进我市传统文化的繁荣与发展。

据悉,第一期公益大讲堂将邀请我市书画家王何亮主讲。听课地点:市区凌云路平顶山教育学院东墙河南九方方圆文化传播有限公司二楼。



地址:平顶山市凌云路中段6号  
电话:0375-8912777

### 鉴宝

#### 开栏的话

品鉴古今藏宝,钩沉历史脉络,品味收藏人生。本栏目旨在为广大收藏爱好者提供一个藏品鉴定平台,我们邀请各收藏领域权威人士为您的藏品把脉。栏目电话:13803756292



姚登元正在为市民鉴宝

2000年以后生产的,能看出来模具痕迹。”张先生将瓷观音收好,又拿出一件瓷碗,“这是一朋友送的,请姚老师帮忙看看”。姚登元拿起瓷碗观察了一番,“这个也是新东西,手感和老东西不一样”。

张先生的两件宝物鉴定完毕,王先生取出了他收藏的花瓶。王先生今年63岁,他说,这是他刚成家时从父亲办公室里拿的,听父亲说这是旧社会地主家女儿出嫁时手捧的插花瓶,“看着挺好看,拿回家后摆在家里插花用了,后来看鉴宝节目,才知道老瓷器还很有钱,就收起来放柜子里了,看到晚报有鉴宝栏目,才想着拿出来让专家给看看”。王先生这件花瓶外观黄色,还绘有粉色花朵,底部写着乾隆年制。姚登元拿起花瓶观察,并用手摸了摸花瓶内部,还掏出照明设备看了看花瓶内部情况,“你这个花瓶是古物,应该是晚清时代的,并非乾隆年制。后期修复过,外边的釉彩是之后加上去的,可能是为了掩盖修复痕迹”。“有没有收藏价值?”张先生问。姚登元说:“如果保持花瓶原来的样子,应该有一定的价值,现在这个情况价值不大。”

□记者 丁进阳 文/图

本报讯 本期鉴宝来了两位持宝人。张先生所持宝物为德化瓷观音和瓷碗,王先生收藏了一件乾隆年制花瓶。经专家鉴定,王先生所持花瓶是真品,只可惜后期曾修复过,还涂上了釉彩。

3月12日下午,记者约了张先生和王先生来到市艺术品鉴赏协会。张先生从车上取下了拉杆箱,

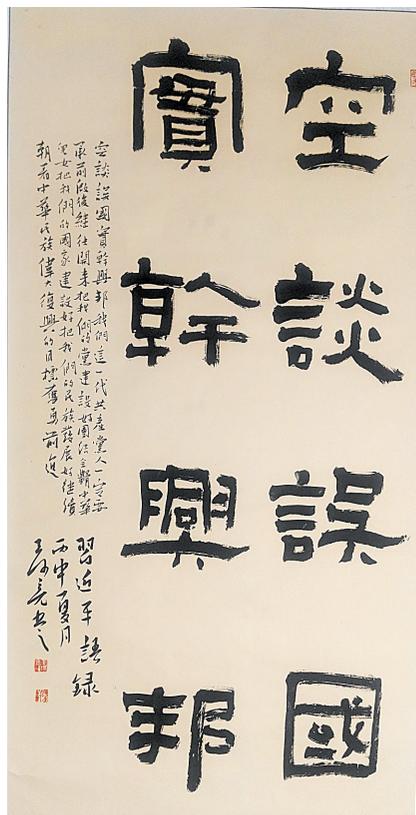
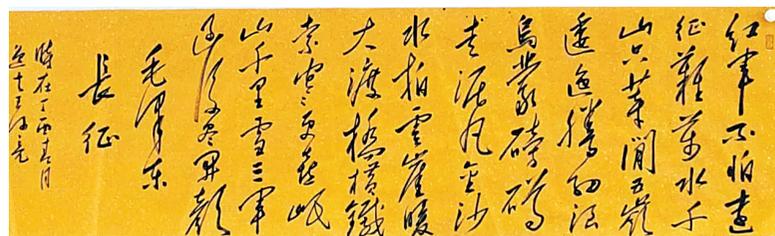
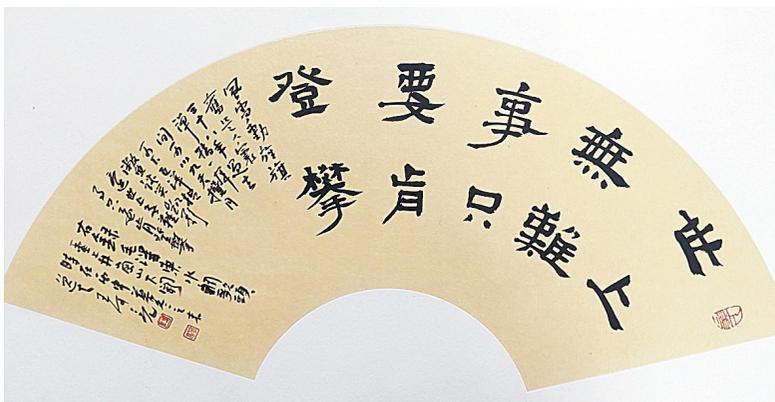
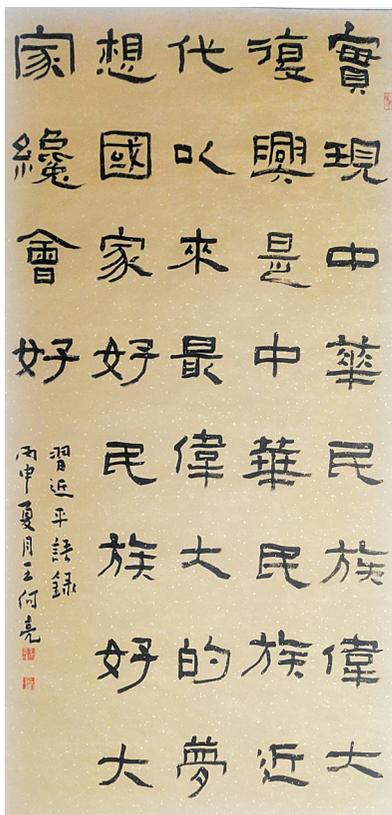
“瓷观音比较大,装箱子里好拿”。见到姚登元,张先生小心翼翼地将瓷观音从箱子里拿了上来。记者看到,这件瓷观音通体纯白,做工十分精致,人物表情惟妙惟肖。张先生说,这是他从奶奶家里拿的,“也不懂,就是让专家看看”。姚登元对着瓷观音前后左右近距离看了一下,又用手触摸了一番,说:“这件瓷器做工很精细,但不是旧物,应该是

- ★持宝人:张先生
- ★宝物:德化瓷观音 瓷碗
- ★持宝人:王先生
- ★宝物:乾隆年制花瓶
- ★鉴宝专家:姚登元

## 王何亮书法欣赏

### 翰墨苑

王何亮,字逸夫,毕业于中国书画函授大学,河南省书法协会会员,铁道书画院平顶山分院副院长兼秘书长,现供职于平顶山车站职工活动中心。



(本版书法作品由李英平翻拍)

平顶山日报传媒集团 PINGDINGSHAN DAILY MEDIA GROUP

# 文化体育工作室

业务范围: 金银、珠宝、古玩、字画、瓷器、工艺品、收藏品及影院、文化场馆、体育场馆的广告策划、制作和发布,策划和运营大型文化、体育活动。

联系人: 丁进阳 联系电话: 13803756292