

预约死亡、自杀未遂、师生恋、小三情……

# 琼瑶阿姨 有多少你不知道的事?



3月12日,琼瑶突然公开一封写给儿子和儿媳的信,透露她近来看到一篇名为《预约自己的美好告别》的文章,有感而发想到自己的身后事。

她特别发出5点声明叮嘱儿子,表示无论生什么重病,她都不动大手术、不送加护病房、绝不能插鼻胃管,最后再次强调各种急救措施也不需要,只要让她没痛苦地死去就好。

琼瑶这是在依法捍卫自己的死亡权,这位79岁的言情小说作者,再一次走在了时代前列。要知道,在中国,像她这样“预约死亡”的名人寥寥无几。

能把“预约死亡”的信件写得如今煽情的,也只有琼瑶。

生时愿如火花,燃烧到生命最后一刻。死时愿如雪花,飘然落地,化为尘土!

纵观琼瑶的一生,也是有着几份传奇色彩的女性。一句琼瑶阿姨,似乎就能串起一代人的集体回忆。

## 她用半个世纪创造爱情

琼瑶本名陈喆,笔名琼瑶取自《诗经》里“投我以木桃,报之以琼瑶”。

琼瑶50年创作了64部小说,单本发行量数以十万计;改编小说并投拍50多部影视剧,创下的电视剧单集最高收视纪录至今无人能破,单单一部《还珠》就承包了无数人的寒假。与此同时,她又被大家吐槽“三观不正”“小三爱情”。她创造了一个“琼瑶”爱情世界,“小燕子飞,五阿哥追,

尔康喜欢夏紫薇”,这是很多年轻人最初的爱情启蒙。

但事实上,琼瑶作品中那些离经叛道、跌宕起伏的师生恋、小三情、错位恋……在她自己的生活中都能找到痕迹。

用琼瑶自己的话说:“我这一生已经把人家几辈子都过过了,我的生活、爱情及婚姻上遭遇这么多,我才有这么多可写。有人用写日记发泄,我却发泄在写作上。”

## 她谈过三段恋爱,争议不断

### ● 苦涩的初恋

琼瑶的一生有三段刻骨铭心的感情经历。初恋是高中时的语文老师,这段年龄差距达20岁的师生恋当时自然遭到了所有人的反对,特别是她因高考落榜、爱情挫败而自杀,勃然大怒的陈母跑到学校去闹了个沸沸扬扬,最终语文老师被学校解聘并下放至农村工作,两个人不得不劳燕分飞。

这段初恋仅仅维持了一年,却影响了琼瑶的整个生命轨迹。三年后,她以这段感情经历创作了第一部长篇小说《窗外》,一举成名,从此步入专业作家的行列。而那位语文老师则终身未娶,在乡下教书了此余生。据说1979年老师病逝时,琼瑶一连哭了好几天。

### ● 破裂的婚姻

高考落榜,初恋夭折,自杀未遂还被母亲逼婚,高中毕业后的琼瑶曾一度万念俱灰。这时,26岁的庆筠出现了,他原本是来向琼瑶父亲陈致平请教文学创作,却无意间与琼瑶彼此吸引,两人不顾琼瑶母亲的反对在1959年结了婚。

但很快,这对不食人间烟火的文艺青年就被现实中的柴米油盐酱醋茶冲击得晕头转向。琼瑶投往杂志社的稿件很快见报且大受欢迎,出版的小说也卖得很火;但庆筠心中的不平衡却与日俱增,原本高洁孤傲的一个人开始酗酒、赌博。琼瑶人生再次跌入低谷,从她那个时期的小说创作能看出她的悲观,《在水一方》《烟雨濛濛》《幸运草》《生命的鞭》等作品中,不是有情人被生活所累,就是女主角遭遇赌徒。

这段婚姻维持了5年后宣告破产,这中间《窗外》发表,庆筠在妻子公诸于世的初恋前顿感“无地自容”,在报纸上撰文贬损琼瑶,这让琼瑶下定决心提出离婚。后来谈起这段失败的婚姻,琼瑶坦言“一开始就是个错误”,因为两个人没有很深的爱情基础,认识的时间又很短,更重要的是——“我们不该双双执迷不悟地写作”。

### ● 小三的爱情

琼瑶的最后一段恋情最为离经叛道,因为双方相识相惜时还处于“使君有妇,罗敷有夫”的状态。

琼瑶在《皇冠》杂志社连续发表多篇中短篇小说,得到了社长平鑫涛的欣赏。平鑫涛亲自给琼瑶写约稿信,并鼓励她写得长一些,这便是《窗外》的创作源头。之后,平鑫涛凭借自己的能力和人脉鼓励琼瑶在创作道路上越走越远,琼瑶的小说也推动了《皇冠》杂志销量直线上升;平鑫涛觉得琼瑶就像她笔下的女主角一样温柔善良,琼瑶则沉浸在平鑫涛无微不至的呵护里。两个人在对彼此的欣赏、感激、敬佩和依赖中越走越近,琼瑶在欲罢不能的心情中开始了长达十年的“小三”生涯。很多人认为,正是这段经历,令琼瑶的小说对第三者充满了同情与包容,《庭院深深》《碧云天》《浪花》《新月格格》等作品中的婚外情,多见小三与出轨男终成眷属的例子。

现实生活中,琼瑶与平鑫涛最终修成正果,如今已携手走过34年。琼瑶终于得到了她最向往,却从未走进小说中的幸福——“两个人白头到老的人,手挽着手走在一起”。

## 她是影视女王,堪称造星奇迹

跨越几十年的时光,琼瑶的影视剧影响了几代人,“琼瑶出品”四个字在影视圈则是一块金字招牌。

在电影时代捧红了“二秦二林”(秦汉、秦祥林、林青霞、林凤娇)等明星,电视剧《还珠格格》迄今为止仍是全亚洲收视率最高的电视剧。无论是台词还是情节,都令人印象深刻。

归亚蕾、刘德凯、陈德容、刘雪华、赵薇、林心如……从琼瑶影视剧中走出来的男神女神,名单还有长长的一串。

几十年过去了,之中的不少人至今仍活跃在影视圈,退居幕后的也大多成为传说级人物。

琼瑶曾骄傲地表示:“这是一条多么美丽的生命之河,我收集了他们的美丽,也留住了他们的青春。”

在很长一段时间,“会哭”是琼瑶选角的基本条件,比如“琼女郎”中她最喜欢刘雪华,因为刘雪华的哭功最强,“眼泪说掉就掉,而且是一颗一颗地掉”。

不过从《还珠格格》开始,琼瑶逐渐改变了哭哭啼啼的“苦情风”,更注重演员的生活化和灵气。

担任《还珠格格2》和《情深深雨濛濛》

导演的李平说过,与琼瑶合作的规则只有一条——“按琼瑶的意思办”,不计对错与代价。

她首先要求绝对尊重剧本。林心如回忆,当年拍《还珠格格》时,琼瑶发给演员的剧本甚至细化到每一句台词后应该做什么表情,而擅自修改台词、临场发挥则是她不能容忍的事;其次对拍摄效果要求几近苛刻,《还珠3》由于一场重头戏远远未能达到她预想的效果,全剧组曾经停拍三天集体反省;她在服装道具等细节追求完美,曾大笔一挥让《还珠3》花费20万元定制的服装全盘作废……

可以说,琼瑶虽然从未执导过任何一部影视剧,但她却是每一部作品名副其实的“总导演”,在通信技术并不发达的年代,她会要求导演每拍好一集都要寄回台湾让她把关。有一次剧组耗资不菲建造了一座缅甸皇宫,但琼瑶再三推敲剧本,发现这部分的剧情有点逻辑错误,便毫不犹豫地推翻重写,不惜导致高额布景报废。李平也承认,每次琼瑶提出的意见都能一针见血,“按她所说的修改,每次都有点石成金的效果”。

## 她手撕于正,打击抄袭风波

如今,满屏的仙侠剧、偶像剧,琼瑶阿姨的时代已经远去,目前剩下的是也许只有暑期档了

看了琼瑶的长信,有网友表示还要靠您维权怼抄袭,一定要健康长寿!

2014年12月5日,琼瑶诉内地编剧于正抄袭一案开庭审理。

于正的《宫锁连城》电视剧和剧本几乎完整套用了《梅花烙》小说和剧本,严重侵犯了她的改编权、摄制权,因此向于正等5被告提出2000万元的索赔。

最终此事以琼瑶获赔偿500万元,于正公开道歉,并停止传播《宫锁连城》结束,琼瑶打了一场抵制抄袭的漂亮仗,此案也被加入“知识产权十大案例”中,网友们也喜大奔奔……

有人说琼瑶本不知道爱情的软弱,但出于商业目的而编造一些美丽的爱情故事,让读者和观众信以为真,甚至走火入魔。

但琼瑶本人说:“我不否认我的小说是商品,但我同时是一个很接近大众的作者。我写的情感是读者们梦寐以求的,我能够做到让读者跟着我的人物哭跟着我的人物笑,这是我感到最骄傲的地方。”

2004年,琼瑶在《琼瑶全集》写的最后一句话就是:“谨献给世上相信爱情的人!”可以说,琼瑶的作品,起码满足了大家对美好爱情的想象。

在琼瑶的小说中,我们可以看见冲突贫富差距和阶级门第的爱情,五阿哥永琪追求平民女子小燕子,突破了各种艰难险阻,有情人终成眷属。

时下大家更推崇的是“门当户对,三观相近”的爱情,琼瑶为我们打开了一种“纯真的爱”的可能性。作家杨照曾说:“琼瑶写的,是爱情神话,爱情如何克服了从现实上爱,不可能被克服的种种障碍。” (晚宗)