

# 公检法要把“制约”放在“配合”前面

□徐明轩

“要把制约放在前面，而不是把配合放在第一。”近日，全国人大常委会委员、全国人大法律委员会副主任委员苏泽林，一句话点到了问题的症结上。

在今年两会的“两高”报告里，冤假错案话题备受关注，聂树斌案、陈满案造成的司法伤口还在隐隐作痛。问题出在哪里？

过去“以侦查为中心”的司法政策，过度强调了打击犯罪的“效率”，过度强调了公安机关在司法活动中的主动地位。结果导致一个尴尬的现象：公安“做菜”，检察院“端菜”，而真正负责定罪量刑的法院，却只能被动地“吃菜”。

比如，很多刑事案件在公安侦查的阶段，就“先入为主”地定了性，并且留下主要证据相互矛盾（甚至缺乏直接证据）、刑讯逼供嫌疑等隐患，没有达到法定的确实、充分的证据标准。那么，在刑事程序后面的检察院、法院就要及时纠正，踩住刹车，不能一味强调“配合”。

如果公检法之间“配合”大于监督制衡，这就会使得基于宪法、刑事诉讼法的司法机制出现问题。之前，很多冤案、问题案件的出笼，就是因为公检法之间缺乏有效的制约，该顶的没顶回去。

比如，之前闹得沸沸扬扬的漳州“小偷滑倒身亡，失主被追究过失伤害罪”就是一例。明显案

件有问题，虽然当地检察院曾对案件退回侦查，但公安机关又把案件移送检察院了。如果没有全国舆论的支持，检察院会不会就“配合”了公安机关的定性了呢？

所以，这次司法改革的核心议题之一，就是从“以侦查为中心”向“以审判为中心”转型。

去年，两高、公安部等还专门下发了《关于推进以审判为中心的刑事诉讼制度改革的意见》。打破“以侦查为中心”，就是要从制度上真正约束公安机关的侦查权，让检察院、法院发挥应有的制衡作用。

此外，要落实公检法三家之间的正常制约、监督，还应取消一些不适当的“数字化考核”。比

如，之前盲目追求畸高的破案率、畸低的退回侦查率、畸高的有罪判决率，搞得法院、检察院束手束脚；法院不敢做出无罪判决；检察院不敢做不起诉处理，怕得罪“同行”。

其实，实施“以审判为中心”的司法改革，就是凭证据说话，不同司法机关对于证据标准的审核本来就不一样，被退侦、不起诉、判无罪都是正常现象。否则，就不能体现司法的制约意义。

总之，要解决冤案问题，就必须全面落实“以审判为中心”的司法改革，公检法之间更多地强调制约、监督，才能实现对于冤案的层层阻击。相反，公检法“一团和气”，正义必然出问题。

热议

## 相声的主要功能就是逗大家开心

□雨来

姜昆日前接受媒体采访时表示，讽刺艺术是相声的一种功能，还要继续发扬。

我倒不以为然。相声的主要功能就是逗大家乐，没必要让它承载太多功能。

旧时相声演员在北京天桥支个摊，有本事逗大家开心，大家才会舍钱，如果嘴皮子不够溜，对不起，下顿饭可能就是西北风。

然而，怎么逗大家乐，讽刺却是一个选项。讽刺别人、讽刺社会现象，甚至嘲讽自己，都是可以的。但讽刺的目的是逗大家开心，它只是搞笑之下的一个选项，相较于相声，只是分项的分项罢了。单独把讽刺拎出来，相声不必承受其重。

问题就在于现在的相声不搞笑。

为什么？旧时人民群众文化水平普遍较低，文盲比比皆是。相声演员行走江湖，多少也有点见识，再加上有老师传承，他们到底比普通群众有些干货。如是，他们才能逗乐群众、启发群众。一言以蔽之：他们比普通群众水平高。

现在就不一样了。人民群众文化水平比过去高了去了，大学生都能用大白菜形容了，可你看着相声演员有几个上过大学？他们竟然还在沿用过去的出师路数，被学校教育淘汰掉才去学相声，从艺后却又不思提高文化水平。文化水平是基础，没有文化，何来艺术？像徐德亮那样的，毕竟是异数。

还是一句话：相声不搞笑，根本在于人民群众日益增长的文化水平和相声演员停滞不前的文化水平之间的矛盾。这种矛盾最典型的表现，就是网络上不断有金句蹦出，而作者都是普通群众。这些金句进而又提高了广大人民群众的笑点和欣赏阈值，你看有多少网友上网不是看新闻而是看评论的。更讽刺的是，相声演员竟然直接抄袭网络流行语，再转销给群众。当冯巩在春晚上每句必以“我了个去”结尾时，真的好替他难过。相声演员都会抄袭群众了，你还怎么逗乐群众？

相声是幽默的艺术，幽默是一个人水平的自然流露。相声要有生命力，提高从业者的文化水平是唯一之路。如果你的水平不够高，就不要企图用讽刺的方式实现幽默、驾驭相声。讽刺这东西，文化水平低了，你hold不住。

至于姜昆老师说的相声人才不缺乏，缺乏的是创作，简直要沧海一声笑。连创作都不会了，也叫相声人才？



## 预付储值卡 困扰消费者

商家服务“缩水”，办卡“花钱难难受”；店面转让导致消费者有卡难以继续使用；办完储值卡商家却卷款跑路……预付式储值卡给消费者带来优惠、便捷的同时，也暗藏不少风险隐患。

新华社发 翟桂溪 作

# 平顶山教育学院春季招生

专业好 技能精 就业好 待遇高

类别	专业名称	招生对象	收费标准(元/年)		备注
			学费	住宿费	
三年制中专	学前教育	应往届初中毕业生	每年预交400元。多退少补	300元	所有专业免学费(六年制免前三年学费，后三年2100元/年)
	旅游服务与管理				
	高星级酒店运营与管理				
	计算机应用				
	计算机平面设计				
	会计				
	电子商务				
	音乐				
六年制中专	舞蹈表演	小学生			
	戏曲表演				
	戏曲表演				

电话:0375-2868600 2868603 2868605 地址:平顶山市建设路与凌云路交叉口西100米

没有“只跌不涨”的市场，更没有“只涨不跌”的市场。股市涨跌是由各种市场因素综合作用决定的。监管的目标是维护市场秩序、打击违法违规行，而不是确保股票价格综合指数“只涨不跌”。

——全国人大代表，清华大学法学院教授高西庆接受新京报采访时说。高西庆谈及“万宝之争”时还表示，从证券法的规定来说，宝能买入万科股票时并没有违法。

@微博博议

## 媒体曝俏江南后厨黑幕 曝光的总是记者 管理部门去哪儿了

据北京时间、当代商报联合报道：记者暗访实拍长沙一家俏江南的后厨发现：厨师炒菜锅漏拖把、用吃剩辣椒再炒菜、用臭鱼冒充活鳊鱼、厨师偷吃。不过，网友不以为怪，认为大部分饭店都脏，只能少在外面吃。

批评：简直丧心病狂

@西门少年：对于一个吃货来说，这简直是丧心病狂啊！

@发酵的面团团：后厨偷吃不是秘密。提醒：晚上厨子快下班时不要麻烦人家给你热菜。

@LADY火火：扫把洗锅这个真的不能接受。

@正牌Ptt：好恶心，俏江南还好意思那么贵！

感叹：大S离复出不了远了

@峰峰的行行摄摄：年年暗访、年年曝光、年年换商家，没完没了。

@琢磨先生：俏江南打响了3·15的第一枪。

@著名有钱人：大S离复出不了远了。

@南官葫芦：大S婆婆张兰早被踢出俏江南了。2014年，公司管理全权由香港著名资本CVC接手。

淡定：几乎所有饭店都脏

@茶巴马：每年3·15都要找几个倒霉鬼做文章，可你要是每一家都认真暗访一下，看看能不能找出10%的店是干净没问题的，只能说尽量少在外面吃。

@王铁梅女士：这不是内幕，是国情。没必要讥讽某个品牌，这是我们的生存环境。

@很酷只撩你：还是妈妈做的饭安全。

@李大绵绵：爸爸做的也安全。

建议：推广“明厨亮灶”工程

@奋斗的白昊sir：建议餐厅采用开放式厨房。

@完美的齐天大圣：厨房安装摄像头，大屏幕放在大厅供大家监督。

@南山九叔：深圳的“明厨亮灶”工程应该全国推广，高清摄像头对着炒菜师傅照，那种以前不穿衣服光膀子的厨师再也看不到了。

质问：管理部门去哪儿了？

@与速哥同在：为什么每次曝光的总是记者？这种事都让记者做了，工商、食药监局的人哪儿去了？难道你们以及你们的家人朋友就不去饭店吃饭吗？3·15没户口，三月里来四月走，希望天天都是3·15。

@王大颖：最没用的单位：食品药品监督管理局。

@寻找林笑：网络发达的今天，每天都应该是3·15。

(以上言论来自新浪微博)