

微历史

296.质疑皇上

皇上越猜忌,石敬瑭越紧张,他开始把首都的家产转移至太原,并以生病为由请求解除兵权来试探皇帝。公元936年五月三日,皇帝李从珂顺水推舟,下诏把石敬瑭从军力强盛的河东军区(驻军山西太原)调往天平军区(山东郓州)。石敬瑭大怒,上疏皇帝李从珂说:“你并非先帝李嗣源的儿子,凭啥继承皇位?”

297.卖身投靠

后唐朝廷调动各路大军讨伐石敬瑭。公元936年七月,石敬瑭派特使前往契丹帝国首都(今内蒙古巴林左旗)晋见国王耶律德光,以义子的身份请求契丹增援,并承诺事成之后将幽(北京)、燕(山西代县)以北地区割让给契丹。耶律德光应允。同年九月,耶律德光率五万铁骑南下,与石敬瑭部队会师后一路过关斩将。

298.后晋诞生

公元936年十一月十三日,石敬瑭在义父耶律德光支持下,在山西柳林(太原市东南)登基自封大晋皇帝,史称后晋,割北方十六州给契丹。“儿皇帝”石敬瑭自此落下骂名。契丹和后晋联军一路凯歌,推进至山西上党地区。契丹皇帝耶律德光对石敬瑭说:契丹部队若继续南下,中原人民会恐慌,到此为止吧。契丹援军开始北返。

299.洛阳沦陷

公元936年闰十一月二十六日,后晋大军兵临洛阳城下,后唐皇帝李从珂、曹太后、刘皇后、皇子李重美等携带国玺登上玄武楼,自焚而死。刘皇后准备派人焚烧皇宫,李重美劝阻说:皇宫一烧,新皇帝还要重新盖,受苦的还是百姓。焚宫计划终止。石敬瑭之妻晋国公主是曹太后的亲生女儿。当晚,石敬瑭进驻洛阳。

300.迁都开封

公元938年十月七日,后晋皇帝石敬瑭决定由洛阳迁都开封,开封称东京,洛阳称西京。石敬瑭(47岁)尊辽国皇帝耶律德光(37岁)为义父,自称“儿皇帝”,每年向契丹人进贡绸缎珠宝,虽说无耻之极,但辽国自此不再滋扰中原,确实减轻了北方边境的压力。(老白)

过年禁忌 充满爱

□杨进峰(宁夏银川)

春节又叫过年,过年有很多禁忌,看似一些禁忌和现实没有任何关联,也没有丝毫的科学依据,但细细琢磨,这些禁忌却充满着智慧。

在我小时候就听到过一个顺口溜:“年三十,家家亮,嫁出去的女子不见娘家灯,见了娘家灯,娘家遭不幸。”

我曾对这条顺口溜提出过质疑,可母亲说,傻孩子,这条顺口溜话丑理端,女子嫁出去了,年三十,如果回到娘家,夫家就会显得冷清,这是人们为了让嫁出去的女子处好婆媳关系、家庭和和睦睦编造出来的,虽然粗俗,却让女子的婆家欢喜和和睦美满地过大年。

在民间,大年三十,男人们贴好春联便要端着香盘去祖坟请先祖的亡灵回家过年,而且请先祖的只能是男人,因为民间有禁忌:“女人不请祖”。

在男女平等的今天,谁都会觉得“女人不请祖”之说毫无道理,不但带有迷信色彩,还觉得是对女人的歧视。其实事实并非如此,小时候听爷爷说,过去的女人都裹着小脚,而坟地普遍都在深沟或山坡等一些荒凉而偏远地带,女人行走非常不便,不让女人去坟地请祖其实是对女人的关爱。另外,大年三十这天,女人要为全家人准备一桌丰盛的年夜饭,所以,必须给女人留有充足的时间。

记得孩童时期,每年腊月底,哪怕我的头发并不是很长,父亲都会催促让我去理发,并声称正月不理发。而民间,更是流传着极为难听的咒语:“正月不剃头,剃头死舅舅。”

上中学时,历史老师给我们讲述了正月不剃头的真正缘由。国人喜欢在腊月底理发,

一是对个人卫生及仪容进行一次彻底的清理,好以崭新的姿态迎接新年。二是因为过年时剃头师傅都会关门,就是想剃头,也找不到剃头师傅。至于“正月不剃头,剃头死舅舅”之说,则另有说法。

1644年,满清统治者多尔衮入关后颁布剃发令,声称“留发不留头,留头不留发”。不服从者,斩。由于满族的发型与汉人迥异,要求男子把前额头发剃光,后脑头发编成一条长辫垂下,当时多数汉人无法接受这种发型。明朝灭亡后,汉人以正月剃头师傅关门过年等理由不去剃头,私下里号称“思旧”,后被讹传为“死舅”,其实是亡国子民心怀故国的无奈之举。

乡间流传着一个谺语,“除夕晚上不串门,串了门的丢灵魂。”小时候爷爷曾对我讲过这

个谺语的来历,相传古时有一种怪兽叫夕,只在大年三十晚上出来吸人魂魄,于是家家户户都要燃放爆竹驱赶夕这种怪兽,所以才把大年三十叫除夕。

虽然这只是个传说,却蕴涵着很多关爱。除夕夜,时不时有人燃放烟花爆竹,如果冷不丁去别人家串门,很容易被别人点燃的爆竹伤着或吓着。其次,除夕夜,全家人都高高兴兴聚在老人身边吃年夜饭,尊享同堂天伦之乐,此时此刻,谁都不希望也不愿外人前来打扰,所以,就有了除夕晚上不串门的谺语。

常言道:“入境而问禁,入国而问俗,入门而问讳。”过年禁忌虽然没有科学依据,却是人们从生活点滴中总结出来的智慧,体现着关爱他人,关爱自己,遵循它,等于接受了别人的关爱。

欢天喜地说拜年

□张叶(河北石家庄)

在很多地方的初一,早晨是可以睡懒觉的,取“一年清闲舒适”之意。而在我们老家,初一早晨,虽不至于鸡鸣即起,但也断不敢超过八点起床。母亲会轻声又急促地催我们:“快点起床,一会儿拜年的都来了!”如果拜年的来了,这家人还赖在床上,那是相当尴尬而不礼貌的。

这天起得最早的却是各家的小孩,从三四岁到十来岁不等。他们都是爷爷奶奶的心尖子,一个个都讨喜地趁着天未大亮去拜年。村里在除夕是夜不闭户的,孙子孙女们在黎明踢哩哩跑进门,脆脆地喊一声:“爷爷奶奶,给你们拜年了!”说着就

跪下磕头,作揖。爷爷奶奶那里早就准备好了压岁钱的红包,笑盈盈塞过去,再给口袋里装满栗子红枣。

那些高寿又慈祥的老人,这一天是心情大好的。我记得奶奶这一天是主角,她出生于民国中期,见过日本鬼子哭着离开中国。她年高却身体硬朗,这样的人瑞在村里已经不多,四邻都以给长寿的老年人跪拜为自豪,不仅向世人昭示着拜者的尊老礼仪及家教修养,还似乎沾了老人康泰、长寿、平安的吉祥色彩。长相富态的奶奶,拄着木刻的龙头拐杖,衣裳簇新地端坐在八仙桌

子“上首”(东侧),脸上舒展着弥勒佛一样的笑容。来拜年的人有称呼二大娘的,叫奶奶的,叫太奶奶的。在上午拜年的,都是男子,兄弟三五成群,或者父亲领着儿子,也有邻居五六七八个结伴而来。一时间满院男丁,一派兴旺。一群人恭恭敬敬跪下去,老人挥动双手忙说:“别磕了别磕了,弄脏了裤子!”但哪里拦得住。这些平日里也曾脸红过脚红过甚至动手过的爷们儿汉子,这时候都仿佛恢复了温良谦恭,磕头的表情不苟言笑,充分表达着正统与严肃的尊重。而老人们被“忽略”了一年的存在,似乎也在此时被

隆重地打躬与敬奉,他们满心的满足与温暖。

接近中午时分,妇女们才开始出场。有的是妯娌相约,有的是新娘或嫂子领着新娶的新娘,手里拎一领红席,去四邻家“认门”。妇女们的拜年不像男人们那样大的动静,都是轻声笑语,给大年的气息增添了一份甜美、欢乐与祥和。

如今,乡村巨变,多少年过去,人们初一拜年的习俗还在,但长辈们坚决不许再下跪磕头了,只是大家聚在一起坐坐、聊聊,吃零食喝茶水,聊聊天一年的喜悦感慨,期待着明年的好光景。

2017(丁酉年) 新春联

紫燕衔泥春风拂面
金鸡报晓万象更新
红梅怒放报春意
紫燕翻飞迎岁新
党施新政民为本
国倡富强法尤先
惩腐恶风纯气正
倡廉洁海晏河清
金鸡起舞迎新岁
红对盈门过大年
迎新岁鹰城焕彩
过大年湛水欢歌
诚信为先业兴财旺
文明行律人聚福盈
为人师表桃李桃李满天下

下
厚德载物培英才英才遍神州 (刘尊法)
鸡鸣千家乐
龙腾四海欢
鸡鸣千家福
德行万里春
雄鸡唱晓勤圆梦
紫燕衔泥早报春
猴捧仙桃增福寿
鸡歌盛世舞春风
梅开五福千村靚
鸡报三春万户安
美德铺春 万户心花放
金鸡报晓 九州国梦圆 (张振发)

东风染绿香山韵
福字贴红澧水春
锦鸡唱晓春风暖
杨柳轻拂澍雨新
霁月光风生紫气
神州澍雨送清明
锦鸡报晓五福梦
美德铺春万户荣
香山碧树春滋雨
湛水清波绿送风 (陈彦超)
人气红梅春惹醉
诗魂紫燕梦撩飞
康酒三觞福气满
春风一剪梦儿圆

家有书声 庭生旺笋
身无陋习 院驻祥春
彩凤鸣春人走运
小康送宝福临门 (谢振功)
好梦鸡声新度曲
平湖春柳淡生烟
司晨唱响文明曲
逐梦涨高澧水潮
鸡踩雪笺书福字
花偕鸟语读春声
鸡唱新春红映紫
鸭浮澧水绿拖蓝
酒酿平湖 醉了桃腮风摆柳
鸡鸣盛世 送来春帖福敲门 (翟红本)

紫气东来,雄鸡唱晓
青云直上,瑞鹤冲霄
欣对东风扑面
笑看鸿运当头
玉燕剪裁二月柳
金鸡唤醒一年春
揉碎三春为酒绿
剪裁腊月借梅红
欣闻燕子绕梁语
喜见雪花破雾开 (尚洪涛)
一轮皓月悬中宇
万点春灯聚太和
一元复始风云会
万象维新锦绣春

红梅辞旧岁
紫燕报新春
两岸湛水迎首日
九州赤子报三春 (陈钧鸿)
春融画里山河秀
人醉诗中岁月甜
文明雨润新城绿
友善花开事业红
猴裁榜文接富贵
鸡鸣福气送平安 (丁学锋)
(平顶山市
诗联学会供稿)

