

“爱宠”绿头鸭逛大街

主人和邻居人人爱

□本报记者 牛超/文 彭程/图

有人爱养狗养猫,有人爱养鱼养鸟,但你见过养绿头鸭当宠物的吗?近日,记者在市区采访时遇到一位居民养了一只绿头鸭当宠物。

杨长春家住市区建设路与体育路交叉口附近。12月19日上午,记者路经他开的茶叶店,看到门前行道树下放着一个大铁笼,里面有一只花身子、绿脑袋、黄嘴、黄脚的绿头鸭子(如右图)。

其实,这不是记者第一次见到这只鸭子。几个月前,记者路经此处时,也见过这只鸭子几次。当时,这只鸭子没有待在笼子里,而是就在路边的人行道上“遛达”。有人在它面前走过,它还会“凑上去亲热一下”。由于鸭子是家禽,记者当时并没有太在意,只是感到有些奇怪——谁在大马路上养鸭子,准备杀吃吗?

爱宠绿头鸭

经过打听,记者知道这只绿头鸭是杨长春养的,不是当家禽养而是当宠物养。

杨长春说,今年三四月,他到信阳进茶时买的这只鸭子。“家里的小孙女喜欢小动物,所以买了给小孙女养。当时刚孵出来不久,有手掌大小,一共买了两只。”杨长春说,饲养期间,死了一只。

时间长了养出了感情。“这只鸭子特别有灵性,夏天,你穿着凉鞋,它会凑到你的脚上,用



嘴亲亲,可有意思。”杨长春的老伴儿李女士说,即使不把它关在笼子里,它也不会跑远。

平时,杨长春和妻子会买些小虫、小鱼喂它,有时也喂米饭,还经常给它洗澡,所以绿头鸭长得又大又壮,羽毛发亮,看上去很可爱。白天,杨长春打开店门就会将这只绿头鸭抱出来,附近商家及路过的行人,尤其是带孩子的走到这里,都会忍不住停下来逗它玩一会儿。

宠物“失而复得”

今年10月的一天,绿头鸭和

往常一样在店门外的路上“散步”。不一会儿,李女士忙完生意出来,发现绿头鸭不见了。

“在这一片儿找遍了也没找到。”李女士说,当时心里空落落的,很不是滋味。“一只鸭子也不值得报警。”李女士说,当时,他们只知道是两个年轻人把它抱走了,“可能是见在路边走,想着没有主人。”

事后,越想越难心的李女士便写了“寻鸭启事”放在自己的店门前,并在微信上也发了此事。经过近半个月的努力,有人将绿头鸭送了回来。

“估计是受了不小惊吓,胆子没以前大了,不敢在附近‘逛’了,而且也瘦了不少,以前三四斤重,现在只有斤把重,羽毛也没以前亮了。”李女士说,不管怎样总算找回来了。

“噢,找回来了。”采访中,一位路过的女士见到这只鸭子时,发出了惊呼。据这位女士说,她经常从此路过,“老见这只鸭子,前段时间没见,看到了一则寻鸭启事,没想到又找回来了。”

“它是我们这一片的小明星,谁见了都想逗逗,挺有意思的。”附近一家商店的店主说。

你给婆婆准备新年礼物了吗?



居民们观看各家媳妇们给公婆购买的新年礼物

□记者 李霞/文 李英平/图

本报讯 俗话说:“好儿不如好媳妇!”12月19日上午,新华区西市场街道红旗街社区原西盛食品厂家属楼楼下,楼长张富珍和几位热心居民牵头举行了一场别开生面的“晒新年礼物评西盛好媳妇”比赛,评选和表彰楼上的好媳妇。

皮衣、鸭绒棉袄、银手镯、绒睡衣、围巾、皮鞋棉鞋……12月19日上午9点多,在这栋家属楼楼下,随着一件件新年礼物的粉墨登场,引来不少居民围观。

“这睡衣老暖和!颜色也好看!”

“这孩子真是的!前几天,她说要给我和老头一人买一套睡衣,我说别买了,家里有,要这么多衣服干啥?没想到她真买回来了!”在衣服展示区,77岁的刘秀英和老伴儿张士德站在儿媳妇给他们买的睡衣旁,洋溢着幸福的笑容。“孝顺老人是天经地义的,咱现在对老人好,咱老了,孩子也会对咱好!”站在刘秀英旁边的二儿媳妇杨秀英说。

今年76岁的刘宗新平时爱好旅游,她一直想要一双又软又舒适的平底鞋。当天,儿媳妇张云鹤帮她实现了愿望。刘宗新指着身上穿的衣服对邻居夸起了儿媳妇:“我这一身从里到外,都是媳妇买的,我老婆从没红过脸。”

红旗街社区党总支书记王付伟告诉记者,多年来,原西盛食品厂家属楼几十户居民邻里关系相处融洽,就像一个大家庭一样。当天参加比赛的有家属楼上20多名媳妇,经过民主评选,居民吕红娜、韩风云和杨秀英三位居民被评为她们楼上的“西盛好媳妇”。

井青社区召开居民座谈会

□记者 王辉

本报讯 12月20日上午10点,井青社区居民代表、网格员和新华区青石山街道办事处与井青社区的工作人员近20人在新华区青石山街道井青社区市民学校教室围绕社区建设这一中心议题各抒己见,畅所欲言。

青石山街道办事处武装部长何荣冰主持会议,参会代表围绕如何建好井青社区这一中心话题展开发言。当天上午11点半,青石山办事处组织委员张艳给参加座谈会的居民或网格员每人发一张表格,希望大家以书面形式把对社区建设方面的建议写在表格上。

最后,何荣冰总结认为,应尽快着手制作公厕标示牌,引导小区外来人员及时如厕。另外,针对个别居民毁树种菜、社区成立秧歌队等问题,与会者也都提出了建议。

七旬老人笔耕不辍

农耕生活记忆在“菽香斋”内发酵成文字

□本报记者 吕占伟/文 李英平/图

我市有一位叶县常村籍老人,凭借自己的农耕乡土生活经历和记忆,以及对文字的热爱和敏感,写下了多篇充满乡土气息的散文、随笔,年逾古稀仍笔耕不辍。今年10月,这些作品中的精华篇章集结出版。

老人叫唐明仓,今年75岁。12月20日傍晚,记者在新城区九天庄园小区见到唐明仓时,他步履矫健,虽然个子不高但腰身笔直,头上居然是“黑发唱主角”,配上炯炯有神的眼眸,显得活力十足。他家住5楼,上楼时轻快的步伐让人吃惊。

多年乡土记忆结集成《故园梦影》

唐明仓给自己的书房取名“菽香斋”,灵感来自于南阳籍散文家周同宾的书斋“豆斋”。“菽和豆在农村都很常见,我对乡村生活的记忆实在是太深刻了。”他说,他教了一辈子书,扛过锄头,开过拖拉机,农活儿样样精通,这些都成为他农耕题材乡土作品的源泉。

在书房的电脑桌上,放着他的书——《故园梦影》,河南人民出版社出版,十几万字,收录了50篇作品,有散文、随笔和时评等,乡土生活气息很浓,语言质朴生动又不乏幽默。

在与唐明仓的交谈中,记者了解到,《故园梦影》中收录的一些作品在《平顶山日报》和《平顶山晚报》上刊登过。散文《野菊》是唐老的处女作,通过写叶县西唐山一带常见的野菊花,借物喻人,1997年,此文在《平顶山日报》副刊刊登。唐老又在《平顶山晚报》副刊上发表了《香甜美味属红薯》《绵枣》等多篇作品,均是乡土题材,语言质朴而生动。这些作品都收在《故园梦影》。

在《故园梦影》中,唐老还对光怪陆离的世相和都市生活表达了自己的看法,多是通过杂文、小品来体现,行文幽默,笔调辛辣。

古稀之年迎来稳定的写作状态

唐明仓的文学梦种子是在小学5年级时萌发的。当时,他学会了骑马,就把这件事写了下来,受到当时语文老师的夸赞,自此,他爱上了写作。到了初中,在语文老师的鼓励下,唐明仓写作更加努力,一直到上了师范,他还坚持写文章。从1963年工作后,他先教了4年的小学语文,后又教过初中的数理化和高中的政史地,教务的繁忙让他搁笔多年。

从原叶县夏李高中退休后,唐老随子女来到我市居住,一开始,他和老伴儿做小生意补贴并



唐明仓在电脑上进行文学创作

不宽裕的家庭,养家的艰辛让他的写作时间和专注力很难得到保证,70岁后才开始进入稳定的写作状态,大半生的人生经验让他的创作灵感源源不断。

2005年,唐明仓开始学习用电脑写作。在网络方面有不懂的地方,他还向家中的晚辈请教。最近两年,他又学会了玩微信,通过微信同网友互发图片和文字,交流创作经验。

年逾古稀仍有写作计划

唐明仓如今的生活很充实,除了含饴弄孙,勤于写作,他还被聘为许昌学院中原农耕文化研究中心研究员,最近忙着写《中原农耕文化记忆传承工程》(丛书)第一卷,计划20多万字。这部丛书被列为省“十三

五”重点出版计划,经过1年多的写作,唐老目前已写了第一卷的4/5,计划明年完稿。

唐明仓至今保持一天写作三四个小时的习惯,还留出专门的时间来看书上网,汲取知识的养分。写作之余,他还爱好书画,收集奇石。

唐老的老伴儿樊玉珍退休前是叶县夏李乡一名小学教师,是唐明仓新作品的第一位读者,她在崇拜丈夫写作能力之余,也能对其作品提出一些中肯的意见和建议。

唐老向记者透露,他近期正在创作《聊斋新续》,模仿《聊斋》的体例,用文言文写作。此外,他计划2019年将《西唐轶趣》(暂定名)创作完成,含100篇文章,主要记录叶县、西唐山一带流传的故事。