

娱乐·资讯

B¹

2016.12.13 星期二 编辑 施歌 校对 刘璞 E-mail:sg@pdsxww.com

刘诗诗约满离开唐人影视： 想去尝试新的东西

本报讯 近日网传刘诗诗将离开老家唐人影视,和老公吴奇隆共同经营“夫妻店”。经过记者求证,该消息已得到唐人方面的证实。昨日,刘诗诗现身象山剧组《醉玲珑》剧组,亲证自己确实要离开唐人了:“合约满和解约是两回事,我的确快到约满的时间了,也的确是因为我的年龄也不小了,觉得可以尝试做新的东西,我老公也支持我,也希望我可以有自己的事情来做。”

近日“名侦探赵五儿”在微博爆料:“刘诗诗12月底合同到期,确定不与唐人续约,也不带原经纪人走,要和吴奇隆去开夫妻店了,所以古力娜扎将成唐人新一姐。”昨日记者联系到唐人影视,对方正式确认了这一消息的真实性:“是的,诗诗年底跟唐约满,在情感上我们当然很不舍,但毕竟夫妻档是很正常的发展趋势,我们很能理解,并且深深地祝福她!即使经纪约不在唐人了,但唐人永远是她的娘家,永远是她的后盾。”

当天,刘诗诗和陈伟霆主演的《醉玲珑》在象山开放媒体探班,现场刘诗诗回应离开唐人与老公吴奇隆开夫妻店一事:“大家要理解的是,合约满和解约是两回事,我的确快到约满的时间了,也的确是因为我的年龄也不小了,觉得可以尝试做新的东西,我老公也支持我,也希望我可以有自己的事情来做。之后要怎么样,要等拍完再说,现在没有精力。”至于未来是否会带着新身份与大家见面,刘诗诗笑称目前都尚未可知。

据悉,吴奇隆2003年成立北

京稻草熊影视文化有限公司,参与《墨攻》等电影制作,投资出品了情感剧《完美丈夫》,出品并主演了武侠剧《新白发魔女传》《蜀山战纪之剑侠传奇》等戏剧。他还涉足影视游戏制作、餐饮、房地产、服饰等行业,拥有9家个人公司、2个工作室和3项专利。2012年创立个人品牌黑白能量。

2007年元旦前后,大学毕业半年的刘诗诗通过参演唐人公司的系列电视剧,被上海唐人电影制作有限公司的总裁蔡艺侬看中,刘诗诗签约了唐人电影公司。同时,也使得非表演系科班出身的刘诗诗逐渐积累起了大量的表演经验,正式由一名舞者转行成为一个职业演员。之后通过拍摄电视剧《仙剑奇侠传三》《步步惊心》《轩辕剑之天之痕》《女医·明妃传》等热播作品人气大增,晋升内地当红小花旦。(晚宗)



娱乐评弹

李雪莲,你被 沉没成本牵制太深

去年岁末,采访某县煤炭局原局长。这局长家族显赫,生活如鱼得水。可惜他沾染股票,起初是小打小闹,后来收不了手,挪用公款直至坠入贪腐深渊。采访时,多有人说:“投入那么多,心不甘,想回本,像滚雪球一样,投入的越来越多,就更不甘心了……”

当时,我就想到了“沉没成本”。沉没成本是经济学和心理学上通用的词,指的是付出却不能收回的成本,意思是说即便你意识到这件事有可能没啥意思了,或者已经开始让你感到痛苦,但只要投入了相对大量成本,你就很难撒手或是采取止损措施。

现实中,为沉没成本付出代价的比比皆是。

甲乙二人恋爱多年,发现彼此不合适,但考虑到沉没成本,也便将就而行。细想一下,类似这样的账你是不是也算过?

月前,一个朋友拍了婚纱照,见面后恭喜她。不料姑娘说:“分了。”听到这两个字,我怔了一下,她补充说:“不合适,拍了婚纱照又如何?”

她的及时收手让进一步的沉没戛然而止。为她庆幸,她没有因拍了婚纱照、没有因众人的眼光而选择将就,否则,此刻的她也许要溺于一段“食之无味”的感情中进退不得。

刘震云在《一句顶一万句》中说“生活,是过以后,不是过从前。”这话,倘若放在刘震云的《我不是潘金莲》中说给李雪莲听,一样有道理。

人生,也是一部投资大戏。但要讲究一个原则,一旦发现风险过大,应该立即悬崖勒马,不要因为之前投入太多而让沉没成本继续变大,酿成大错。

简单讲,就是不要沉溺于过去的付出导致选择非理性的行为方式。人们在决定是否继续去做一件事时,习惯性地看过去是否投入。如果投入过多,便割舍不掉,难以收手。

李雪莲,何尝不是如此!她十年如一日的上访路便是她口中念念叨叨的沉没成本“那我过去不是白上访了吗?过去的不堪也好,往昔的委屈也好,与之相伴的付出,都已是沉没成本。你倘若不与过去和解,沉没成本只会带来更多痛苦。”

别被沉没成本牵制太多,生活是过今后的日子,而不是从前。此话慰告李雪莲,也慰我们自己。

(小玺以沫)

导读

欧冠1/8抽签:
巴萨战巴黎
拜仁遇“枪手”