

# “收藏迷”马至广

□本报记者 张静/文 李英平/图

今年54岁的马至广家住市区建设路中段平顶山市老干部休养所。他可是个名副其实的“收藏迷”，别的收藏爱好者可能只有几件像样的藏品，可他却有满满几屋子的藏品，数量之多记者还是头一回见。11月28日，记者来到他家，听他讲述了他和这些“宝贝”的故事。



马至广收藏的银锁有20多个

## 4000余件“宝贝”让人大开眼界

马至广家有个小院子，院子不大但种满了植物，菊花盛开，植物翠绿，在寒冷的冬日更显勃勃生机。院子一角有一个茶几和几把椅子，这里就是他平日喝茶会友的地方。这种看庭前花开花落的悠闲日子，让记者心生羡慕。

热情的马至广招呼记者穿过门前的小院进入家中，进门发现里面还有个内院儿，虽看起来有些杂乱，但已经进入他的“藏宝圣地”。

“来，我先给你大概介绍一下。”马至广边对记者说边打开东边房屋的门。门一开，记者不禁“哇”了一声，满满一屋子的藏品，让记者一时不知该往哪儿看。在马至广的介绍下，记者才知道，这一屋子藏品以民俗收藏为主。

“这些是瓷枕系列，这些是少师太保瓶系列，下面是文房四宝系列。”马至广介绍着，记者注意到旁边架子上有一个食盒，马至广说这个食盒是他从古玩市

场花300块钱淘来的。“你看这个食盒是卯榫结构，没有一个钉子，这就代表了一个时期的文化特征。”马至广说，之所以收藏民俗系列的藏品，就是想通过这些藏品了解学习民俗文化。

从东屋出来，记者随马至广进入一楼的一间卧室，东侧的博古架摆满了瓷器，南面临窗的桌子上摆放着各种各样的玉器，有配饰、玉牌、挂件、手镯……就连床底下都成了他的藏宝之地，只见他从床下拿出好几个大纸盒，里面全是他收藏的古镜和古钱币，甚至还有各种材质的箭镞、刺刀、匕首等。

看完了一楼的藏品，记者又跟随马至广上了二楼，据他介绍，二楼是“精品”系列。马至广的藏品虽多，但都分门别类摆放。有瓷器系列、古镜系列、冷兵器系列、对狮系列、古玉系列等等，仅砚台就有300余件，古镜有100多面，所有藏品加起来有4000余件。



百余面大小不一，年代久远的铜镜，让人眼花缭乱



马至广收藏的300余件砚台



原始社会到民国时期，马至广收藏的各种材质的箭镞，时间跨越

## 家庭博物馆期待更多人参观

马至广藏品的种类之多数量之多让记者叹为观止，问及收藏故事，他便滔滔不绝地讲述起来。

幼时的马至广就喜欢收藏小人书、集邮，但那时属于没有意识的收藏。上世纪90年代，马至广辞去工作，做起了保险营销，需要全国各地来回跑，也就是从那时开始，他慢慢接触到收藏。他说：“那时候到全国各地出差就去参观当地的博物馆，逛古玩市场，慢慢积累收藏知识。”马至广的第一件藏品是一件古玉佩，这是1999年他花了不到100元买的。

多年的收藏经历中，马至广有捡漏

的时候，也有打眼的时候。说起打眼的经历，马至广哈哈一笑。6年前他逛古玩市场时，一个卖家先拿出一个小件青铜器骗取他的信任，随后又拿出一个大的青铜鼎。“小的是真品，所以我大意了，花了1万多元把青铜器抱回了家，才发现是仿制品。”他说，不过这些打眼的经历对自己来说也是收藏中的乐趣。

马至广说，这些藏品代表着中国的传统文化，在收藏的过程中他一直怀着崇敬之心。现在，他把家改造成了家庭博物馆，也希望同样爱好收藏的朋友来家里观赏，聊聊收藏经历，交流收藏经验。



这些造型各异，年代不同的古瓷器是马至广的珍爱