



银碗、银壶、银质纪念盾牌……

3件银器见证三段抗日战争历史



□本报记者 牛超/文 彭程/图

家住市区建设路与东环路交叉口附近的龙钢喜欢收藏老银器，十余年来，他收藏银器数百件。在众多的银器中，他最珍爱3件——一个银碗、一把银壶和一个银质纪念盾牌。“这3件银器不是很贵，但它们都是抗日战争时期的东西，我觉得挺有意义，所以一直小心珍藏着。”昨天，龙钢向记者展示这几件银器时说。

记者注意到，这个银碗外表有些发乌，碗口直径10.5厘米，高5厘米，重85克，采用篆刻工艺。碗外壁刻有松柏仙鹤图案，图案中鹤动松静，虽然是用线条勾勒，但寥寥数笔栩栩如生，树皮、松针、鹤爪、鹤羽十分清晰。此外，图案旁边及碗下部有“洽

南科长纪念”和“第七分校全体官佐敬赠”字样。碗底篆刻有“西京老天宝”。据了解，新中国成立前，老天宝在金银器制作行业颇有名气，在北京、天津、西安等地均有分号。

根据这个银碗的图案和文字可以看出，这个银碗是第七分校全体官佐送给洽南科长的生日贺礼。第七分校是什么学校？洽南科长又是什么人？为了弄清这些，龙钢通过多种渠道，搜集了许多资料，终于查清，第七分校是抗日战争时期中央陆军军官学校（简称中央军校）的第七分校，而中央军校是黄埔军校的延续和扩展。第七分校设在西安王曲镇，故当时常称为西安分校、王曲分校。

洽南，姓王名化兴，别号洽南，山东招远人，生于1912年，毕

业于德国要塞工兵学校。他曾任中国驻德国大使馆陆军少校武官，抗战爆发后回国，曾任第七分校工兵科长。1949年去了台湾，1992年逝世。

银壶壶身上有牡丹、蝴蝶等图案，壶的一侧写有“永修县中央治安维持总会敬赠”和“渡边司令官德政”等字样。据了解，渡边指的是渡边右文，抗日战争时期，曾任日军第15师团团长，侵略过中国。这把银壶应该是渡边右文在任职期间，永修县中央治安维持总会送给他的礼物。

银质盾牌有巴掌大小，最下面是木质结构，正面镶着银质盾牌图案，正中间写有“1926. 纪兆年、刘汝湘、崔振山和王宝成”字样（如上图），其中崔振山是一位革命烈士。据史料记载，崔振山

又名崔成，号老茂，高邑县万城村人。青年时期，因生活所迫在国民党军队当兵数年，1937年在抗日政府工作，后因叛徒出卖遭敌逮捕被杀，新中国成立后被迫认为革命烈士。

“这个银碗和银质盾牌是我高价从藏友处买的，银壶则是一位在日本留学的朋友在日本发现的，朋友得知我喜欢就买下来送给了我。”龙钢说，这3件银器上的一些内容他还没有考证清楚，不过，可以肯定的是“这3件银器都是抗日战争时期的产物，所以我觉得很珍贵。”龙钢说，在他收藏这3件银器后，曾有藏友想高价买走，但他没舍得卖，“有些东西可以用钱来衡量，有些是不能的。我收藏这3件银器，并不想倒卖，而是想收藏，想让子孙后代记住这段历史。”

老木工工具 用了30多年



□本报记者 李霞/文 李英平/图

近日，市民李春和向记者展示了他使用了30多年的老木工工具。

李春和今年60岁，家住新华区西市场街道红旗街社区原西盛食品厂家属楼。记者在他家楼下看到，李春和的老木工具有斧头、木锯、凿子及一个长条凳子做成的简易刨床（如上图）。李春和从家里拿出几个小木凳和一个小马扎，得意地告诉记者，这些都是他闲暇时，利用这些工具做成的。

“平时家里的凳子坏了，柜子腿、茶几腿掉了等，也都是他利用这些工具敲敲打打修好的。”李春和的老伴儿张富珍说。

谈起这些木工工具的由来，李春和说，他的木工手艺可以说是自学成才。这套工具是他30多年前购置的。由于过去生活条件不好，他便利用这些工具尝试着做些小桌子、小凳子、茶几、小箱子等。没想到大家见了都说好，从那以后，他便经常做些小凳子、小马扎等小家具，自家使用或者当成小礼物送给亲朋好友，并一直坚持到了现在。

“用斧头可以劈、砍、剃、砸木料，木锯主要负责开料、截料和开榫。凿子要与锤子配合，用来凿眼、挖空、剔槽等。”李春和像介绍老朋友一样，详细地给记者介绍了这些老式木工工具的用途。李春和说，虽说这些工具早已过时，可用惯了便舍不得丢弃，他会一直使用下去。

两根祖传三眼枪

□本报记者 王辉 文/图

新城区濉阳镇幸福村村民何登新家里保存了两根三眼枪（农村举办红白喜事时的一种工具）。近日，记者来到何登新家里了解了这对三眼枪的来历。

记者在何登新家里看到，这两根三眼枪各有一个一米多长的手柄，手柄上端是铁质结构，下端则属于木质结构，下端的木质结构套在铁质结构内（如右图）。

今年80岁的何登新说，从他记事起，他家就有这对三眼枪了。因枪顶端有三个直径约一厘米的小孔，安放火药点燃小孔外的引线后，孔内的火药会相继引燃炸响，故名三眼枪。这是何登新的父亲何秋合留下来的。何登新记得，小时候他曾随父亲携带三眼枪参加过濉阳镇周边的红白喜事，挣些零花钱。

83岁的村民李铁山告诉记者：“这（三眼枪）是过去有钱人玩排场的玩意儿，办喜事时，新郎骑高头大马，后边跟随三顶轿，有响器（乐队），再有三眼枪放着炮，那才热闹哩。”而在白事时，一般雇主家上响器了，才用三眼枪，没有响器，通常不用三眼枪。

据何登新介绍，三眼枪通常由两个人相互配合共同完成放炮任务，两个人一人携带一根三眼枪，跟随迎亲队伍来到新娘家门外，催新娘上轿时，放三枪，起轿时，再放三枪，途中十几分钟放一次，到新郎家门口时，放三枪，待新郎新娘拜堂时，放最后三枪。在放枪过程中，往往是一人放枪，另外一人装火药，交替放枪。

三眼枪实际上是一种三响炮，因三眼枪里面所装火药有限，因此，一般情况下，三眼枪对他人和自身几乎构不成危害。



线索征集

所谓老物件，就是与老百姓生活曾经密切相关的、又逐渐在历史中渐行渐远的“老东西”、老家什。一张被单、一台老式缝纫机、一台几十年前的半导体收音机、一本几十年来的家庭记账簿，或是计划经济时代购物所用的粮票、布票……如果您家中有承载美好记忆的老物件，可拨打电话4940000或4961924联系本报记者，也可以将您自己拍到的老物件照片发至710915017@qq.com，并留下联系方式，我们将派记者与您联系采访。