

张艺谋新片全球首映 从影以来最大电影
十余中外明星集体亮相

《长城》上的那些星

娱乐评弹

人人都爱与王菲
狭路相逢



马特·达蒙、威廉·达福、刘德华、张涵予、景甜、鹿晗、彭于晏、林更新、郑恺、王俊凯……光是耳熟能详的名字就能念出一长串。12月6日，张艺谋导演的最新片《长城》在北京举行全阵容的豪华首映礼。

直言这是自己从影以来最大电影的张艺谋说，整个剧组用了来自37个国家的3000多人。而从好莱坞一线明星的马特·达蒙到国内一线的刘德华、张涵予以及新生代偶像代表的鹿晗等，在“长城”上数星星成为影片常态。

刘德华、景甜、张艺谋



天后出马，反响爆棚。王菲实际淡出娱乐圈很多年了，偶尔也就为电影献个唱。但随便闹个什么动静，就能搅动整个娱乐圈。虽然现在歌坛上动辄什么天后、歌王的头衔满天飞，但讲到江湖地位，王菲的地位无人能及。

用什么说话？卖票的速度。王菲《幻乐一场》演唱会于12月5日晚8点开启预售，看台票价格1800元至7800元，内场票未放出。预售刚开启，不到30秒便被一扫而空。而王菲此次的票价也再次刷新了华语乐坛的新纪录。

30秒售罄，这就是实力与不老传说最佳的注脚。王菲的这场演唱会从刚一落定上海就引起了粉丝的狂热。12月30日举行的演唱会根本不需要标题党绞尽脑汁地提炼、润色，只要沾了王菲两个字立马就能产生轰动效应。大家争相奔走，一传十，十传百。有生之年，狭路相逢，终于遇到了王菲的演唱会。

王菲演唱会门票瞬间被秒杀，可见天价仍挡不住歌迷的热情。5日中午，王菲经纪人陈家瑛发微博提醒网友不要上黄牛的当，要在正规渠道购买。经纪人都着急了，可见卖票一事严重超出他们预期。疯狂的抢票也充分说明了一个问题：人人都爱王菲。尽管她在春晚上有破音走调，现场并不完美，但无损大家要去听她的现场。这种不计血本与代价的爱，着实真爱。

王菲是歌手，是传奇，更是致青春。我周围那些喜欢王菲的人，都是有着十几年的追星历史。

仿佛又回到了年少，青涩初恋，喜欢某个人或者某件事情只是喜欢而已。当年遇到王菲时，多数的70后80后是这样的年纪。当时画眼线的韩流还是小打小闹，印象里有四大天王、小虎队、草蜢，有周润发、李连杰、钟楚红等。然而到了而立之年或者四十不惑，每天在复杂的人际关系与扮演各种角色之间周旋，王菲的演唱会似乎能够带我们穿越到17岁那年。

不过，并不是人人都有这样的幸运能买到票。有人甚至要付出更多的金钱来实现自己与王菲传奇的“近距离”对望。可以爱，但有时未必能爱得起，也很无奈。

据说，演唱会当晚12月30日将会现场直播。与此同时，王菲也确认加盟卫视跨年，王菲演唱会同名纪录片作为综艺同时登陆。这些信号释放出来，我觉得高冷的王菲似乎也要准备走“亲民”路线了。

若即若离，是最好的距离。前几年的偶尔冒头，让大家伸长脖子眼巴巴瞅着。如今，王菲开始走向台前，也许这是一场有谋划的久别重逢。珍惜这一次，或许这之后，王菲又会变得高冷，飘忽不定。（严絮）

30万只饕餮攻城 现场作画说“反派”

《长城》讲述了古代一支精英部队为保卫人类，在举世闻名的长城上演生死决战的故事，故事的最大看点在于长城上打怪兽——饕餮。现场所有主演玩起了“写饕餮”“画饕餮”等趣味互动。

在现场的互动环节中，主创们被分成三组，一组写“饕餮”，一组画“饕餮”，一组参与电影的快问快答。让人意想不到的是，在写“饕餮”中，外国人马特·达蒙竟然准确地写出复杂的“饕餮”两字，让现场惊呼。而彭于晏“深入灵魂”的作画，让饕餮显得有些“萌萌哒”，彭于晏还表示“我画的饕餮是最贴近张导描述的”。而张艺谋则表示惊讶，“我说的是这个样子吗？”

实际上饕餮的原型是中国神话古籍《山海经》中所描述的一种神兽，维塔工作室在设计“饕餮”时花费了七八个月的时间，设计了746稿，并划分完整的饕餮体系。张艺谋现场更表示，“电影里一个场景中最多有30万只饕餮”，可见其数量、规模之庞大。

谈及这次中外合作的电影，张艺谋也直言《长城》是自己从影以来最大的电影，整个剧组用了来自37个国家的3000多人，兵器做了5000件。片场最多时有1300多人同时工作，光翻译就有80多个，群众演员最多时有500多人。

当被问及饕餮的形象类似西方怪兽，是否在迎合西方审美时，张艺谋导演否认了这种说法，他表示，“我并不觉得那是西方的，当时设定的不是外星来客，要是地球上的大型食肉动物，眼睛长在腋下，很多样子都是参考中国的传说。”

囚禁的雇佣兵 马特险些错过角色

影片讲述了由马特·达蒙饰演的欧洲雇佣兵威廉在被囚禁长城期间，发现了长城背后的惊人秘密，当长城被怪兽“饕餮”围困之时，威廉加入了一支由精英勇士组成的神秘大军，与景甜、彭于晏等人饰演的将军，在张涵予饰演的“殿帅”及刘德华饰演的军师领导下，共同对抗“饕餮”的故事。

谈及此次和张艺谋导演的合作，主演马特·达蒙表示，很想尝试这个角色，但因为档期，险些遗憾错过，后来他的一部电影推迟拍摄，才终于促成了这次合作，“这部电影很棒，规模非常宏大，能加入这个团队很兴奋，最大的主角其实是饕餮，我有幸参与其中。”

张艺谋对演员们的表现也都非常满意，称赞了外国演员的表现，“马特·达蒙每次都会提供出好几种表演方案来给我选择，还会帮着去想怎样搭戏效果最好。在动作戏上也始终亲力亲为，努力挑战自己的极限。威廉·达福每天只要有戏份

就会第一个来现场。”

12年后再次合作 刘德华否认戏份被删

刘德华当天以长袍亮相尽显中国风。12年前，刘德华出演了张艺谋执导的《十面埋伏》，在片中饰演刘捕头。时隔12年再度合作《长城》，刘德华对张艺谋的感受也有所不同。

刘德华表示，“这么多年，他（张艺谋）对电影的热情一直都在，但这次（《长城》）更有使命感了。他希望通过这种商业大片的方式，把中国文化传播出去，让全世界都知道，中国古代有那么聪明智慧的人，有那么多厉害的发明。”

《长城》首支预告片发布时，刘德华的遭遇迎来粉丝不满，当时官方排位中，成名已久的刘德华位列第五，排位逊于景甜，当时就有粉丝发起“电影长城还刘德华公道”的话题讨论，甚至传出他戏份被删一事。当天现场，刘德华的位置颇为微妙，大合影时他和张艺谋之间隔着景甜，但问答环节一度被安排和张艺谋相邻而坐。对于“番位”起起伏伏，华仔回应很玄妙，“这就是生命吧”。关于网上被传戏份被删很多，华仔当场否认称“现在看到的这么多，我拍的就这么多”。

该片将于12月16日在中国率先上映，随后在全球27个国家及地区公映。（田婉婷）

躺出事了！

葛优诉某网站擅用“葛优躺”索赔40万元

本报讯 昨日，北京海淀区法院在微信进行案件播报，称接到演员葛优对艺龙旅行网的起诉。原告诉称，因艺龙旅行网在微信中擅自加工、使用葛优肖像图片做配图，用于宣传被告的旅游项目及酒店预订，具有明显的商业属性，因此，葛优将其诉至法院，“请求判令被告立即停止侵犯肖像权的行为，赔礼道歉并赔偿经济损失

及合理开支共计40余万元。”日前，海淀区法院受理了此案。

据海淀区法院贴出的案件播报资料显示，艺龙旅行网官方微博共使用了18张葛优的肖像图片，且在每张图片中添加台词字幕，整篇微博以图片配台词的形式，通过介绍“葛优躺”，转而介绍被告业务相关的酒店预订。

因此，葛优认为这极易使众多浏览者与消费者误以为葛优系艺龙网代言人或与艺龙网存在某种合作关系，招致误解。对于艺龙网已构成的侵犯肖像权的行为，葛优请求法院判令被告立即停止侵权，赔礼道歉并赔偿经济损失及合理开支共计40余万元。目前，此案正在进一步审理中。（苏叶）