

倾情演艺六十载 此生钟爱是舞台

孙连久：

今年10月17日,76岁高龄的孙连久赴鲁山参加电影《棒槌萝卜狗》的拍摄。拍摄之初,突发意外,孙连久在全身心投入表演时不慎摔伤。半个月医院治疗刚结束,他就迫不及待地再次赶到拍摄现场,在行动不便的情况下把剩余的几场戏坚持拍完,其敬业精神让整个剧组为之感动。

从来平之初的翩翩少年,到如今过古稀的长者,无论是参加工作还是退休后,孙连久一直未曾离开他钟爱的舞台。六十载演艺生涯,他涉足戏剧、小品、影视表演等多个艺术门类,塑造出众多生动的人物形象。他主演的豫剧《七品芝麻官后传》曾进京连演30场;他主演、导演的多部小品荣获省级或国家级奖项;他参演的电视剧曾在央视一套黄金档播出……

身为中国戏剧家协会会员、市戏剧家协会名誉主席的孙连久,早已成为名闻豫城的表演名家。艺坛耕耘六十载,荣誉和光环的背后,他有着怎样的坚守和付出?怎样的艺术人生感悟?【详见B4版】



孙连久在自家小区院里开心地接受采访。本报记者 张鹏摄

倏然一周

◎生鱼片

贴心教育局

今年的冬天很贴心,还没有久等,就来了一场雪,虽没有“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”的惊喜,没有“北国风光千里冰封”的气概,但它纷纷扬扬、飘飘洒洒地下一整天,时而羽毛般轻盈,时而落梅般私语,为干冷的冬季平添些许梦幻,为庸常的生活平添些许情趣。

下雪本来就已经够让人惊喜,更惊喜的是市教育局通知全市中小学、幼儿园停课一天——这是专门让孩子打雪仗的吗?平日严肃的教育局啥时候变得这么温暖贴心了?管不了那么多了,反正孩子们高兴疯了。堆雪人、打雪仗、滑雪、溜冰,到处都是孩子的欢声笑语。

可不少家长很为难,孩子突然放假,大人还得照常上班,谁来看孩子成了大问题。之前看过一篇文章,说伦敦一到下雪天就放假,孩子和大人一块放假。作者当时酸溜溜地说:这么爽的事,估计也就发生在英国。现在不一定了,咱也有可能:孩子们都放假了,大人还会远吗?

另类女状元

司法考试难,难于上青天。是不是太夸张了?

众所周知,司法考试因其涉及科目繁多、知识庞杂、题目海量,录取率又低,被称为天下第一考。据说,其难度甚至超越高考和国考。

上周,2016年国家司法考试成绩出炉,照样有人欢喜有人忧。有一位考生格外与众不同,她不但通过了考试,还成了红人——32岁的四川女子周由因考了448分(360分及格线)而成为今年四川省司法考试的状元。

值得一提的是,周由有一个刚刚一岁多的女儿。报道说,从备考到考试,5个月的时间里,她的常态就是一边抱着孩子一边看书做笔记,一边踱步一边背诵法条法理。困了,喝杯咖啡;孩子睡了,她再爬起来继续背书……这毅力真真非常人可及,网友们也纷纷伸出大拇指。

周由的故事还告诉我们一个道理:“一孕傻三年”的说法纯属胡说八道。

大热刘震云

今年有点儿刘震云年的意思,《一句顶一万句》刚刚下线,又上映《我不是潘金莲》。两部影片题材大不相同,一个说夫妻关系及婚姻,一个说复杂社会及官场,但都有不错的口碑,都值得一看。尤其《我不是潘金莲》,冯小刚颠覆了传统电影的播映方式,用一个圆形镜头呈现影像,虽然看着有点儿小别扭,但不得不说,很多镜头也因此有了一种独特的美感。

简单地说,《我不是潘金莲》讲述了一个农村妇女十几年如一日告状的故事,告状之路比秋菊那场官司还复杂。她一直从地方告到中央,谁见谁躲,导致一件假离婚事件说了一辈子也没说清楚。整部作品跟着一个妇女的脚步,用荒诞戏谑的执着道出了真实的社会痛楚和赤裸裸的官场嘴脸。

小说里有一句话让我印象深刻:腐败不仅仅是贪赃枉法、贪污受贿,最大的腐败是在其位不谋其政。