

珠光宝鉴

酸洗手镯现原形 黑曜石项链吸睛

本报讯 11月10日,由平顶山日报传媒集团商业工作室主办的“珠光宝鉴”免费鉴宝活动如期举行。本次鉴宝活动共有12位市民携宝参与,其中由市民带来的玉镯和黑曜石项链成为本期鉴宝活动的亮点。

B货手镯再现鉴宝现场

市民王女士本次带来了一只玉镯。据王女士介绍,这只玉镯是她早几年在外地得来的,玉镯呈淡绿色,表面分布有深绿色飘花。王女士说:“自己也不太懂,就是非常喜欢珠宝玉器,不论是不是名贵的,只要是喜欢的就会购买。买这只玉镯时我就是看中了它的色泽,朋友们也说成色不错。”

鉴宝师朱鹏程通过强光照射并仔细观察后认为,这只玉镯是被酸洗过的B货,且手镯内部结构松散不紧密,价值不高。

朱鹏程表示,B货手镯是经过人工强酸洗涤、漂白过后再进行注胶、打蜡等一系列工序制成的,经过处理的首饰表面非常光滑,但是佩戴时间越长表面就越粗糙,而且酸洗过的首饰颜色发乌、发暗,敲打出的声音发闷,不清脆。

天然黑曜石惹人注目

市民李女士本期带来了她购买的黑曜石项链,李女士说:“我平日就十分喜爱收藏,听说黑曜石寓意消灾辟邪,所以就买了。”李女士带来的黑曜石项链约鸡蛋大小,呈透明咖啡色,珠子呈透明咖啡色,表面十分光滑,雕刻有观音打坐像。据李女士介绍,这串黑曜石项链是她偶然购买的,项链上的串珠是茶晶,项链是在商场专柜买的,这次专门请朱鹏程给鉴定一下真假。朱鹏程通过仔细观察后认为,李女士带来的黑曜石项链的确为天然品,项链的串珠也确实为茶晶,成色不错,但是黑曜石和茶晶在珠宝中相对价值较低。

朱鹏程表示,黑曜石是火山流出来的岩浆突然冷却后形成的,属于非晶质宝石。黑曜石按照成分可分为月眼黑曜石和乌金黑曜石,月眼黑曜石又可以细分为满月眼黑曜石、月牙眼黑曜石、彩虹眼黑曜石。

(彭朝文 李斯齐 /文 张鹏/图)



朱鹏程认真为市民鉴定



市民展示藏品



扫码参与



珠光宝鉴

璀璨珠宝·品鉴交流 0375-7036176

鉴宝师简介

朱鹏程:天津商业大学宝石及材料工艺学本科毕业生,2010年获得NGTC宝石鉴定资格认证,爱的承诺珠宝品牌创始人。

报名方式:1.拨打鉴宝电话 0375-7036176,简单描述宝贝。

2.打开微信,右上角“+”选择扫一扫,扫描二维码添加微信好友,也可以搜索微信号:xiaola1155添加好友,并发送宝贝图片。

沉香香道表演 亮相珠光宝鉴



市沉香收藏委员会主任李继红(中)讲解沉香知识 张鹏摄

本报讯 11月10日,由平顶山日报传媒集团商业工作室主办的“珠光宝鉴”免费鉴宝栏目举办了沉香鉴赏会。当日共有12位藏友参加了鉴赏会,我市沉香收藏委员会主任李继红向藏友展示了她所收藏的沉香手刨并为大家表演了香道。

鉴赏会还未开始,李继红就先点上一支沉香,并摆放好了香道表演的工具。“一进门就闻到一股特别的香味,令人心旷神怡。”藏友姜先生说,“之前就听说过沉香味道好闻还能入药,今天亲自品香果然不一般。”

李继红说:“沉香是我国四大名香之首,沉香是树木经过雷电、虫蛀侵蚀后形成的,十年形成沉香木,十年以上才能制成沉香;树枝、树干、树根,沉香的生长部位不同,它们的味道也是不同的,在屋内点燃沉香既可以改善环境,又能够帮人理气、舒缓精神。”李继红还向大家展示了不同年数的沉香木手刨。李继红说,沉香时间越久纹路越清晰,油脂越高,分量越重,气味越是呈淡香、甜香,并伴有凉麻之感。

随后,李继红向大家表演了如何打香篆:首先是理香灰,把香灰压平,用香铲将香灰混合均匀,动作要轻,不要扬起香灰。香灰处理平整后,用羽扫将灰押和香炉边的香灰扫入香炉内。其次把香篆放在香炉正中,最好用古法双耳篆。古法香篆缝隙比较大,便于填粉,提起来的时候更加平稳更容易成型。古人说:有图必有意,有意必吉祥。不同形状的香篆可以依据自己的心意而定。最后就是填香粉和起篆,注意动作要轻。

鉴赏结束后,现场藏友还向李继红学习了如何品香。

(彭朝文 李斯齐)

碧玺保养有讲究

碧玺较脆,因此要避免磕碰,绝对不要将碧玺放在高温水中清洗或在火中烘烤,这样很容易使碧玺内部包体膨胀,产生裂纹。

不要把碧玺与其他首饰放置于同一个匣盒内,以免互相摩擦导致磨损。这是因为碧玺的硬度比其他玉石略高,如水晶、翡翠、玉等,可能会划伤这些玉石;而钻石饰品、红宝石蓝宝石饰品则属于刚玉,比碧玺硬度更高,反而会磨损碧玺,所以在保存碧玺首饰时最好单独存放。

无边镶与微镶的碧玺首饰,佩戴中要尽量避免碰撞,因为无边镶和微镶工艺是为了更好地突出碧玺的美观,弊端就是牢固度不高,容易脱落,所以如果发现松动现象应及时修理,以免碧玺掉落。

如果长时间佩戴,碧玺会沾上人体分泌的油脂与汗渍,从而失去光亮,所以最好是每月清洗一次,清洗的方式很简单,只要用清水浸泡数小时,然后用柔软吸水的布擦拭即可。清洗时绝对不可以放入超声波震荡机中,会导致碧玺破裂。

(钟收)

鉴宝课堂第三讲

认识水胆玛瑙

本报讯 “朱老师,你手里拿的是啥?我咋从来都没见过呢?”“是不是玉石啊?看着跟玉的颜色差不多。”11月10日,由平顶山日报传媒集团商业工作室主办的“珠光宝鉴”免费鉴宝活动如期举行。

本次鉴宝活动以鉴宝课堂的形式展开,共有12位市民携宝参与。鉴宝师朱鹏程带来了他自己收藏的水胆玛瑙原石,还未进行展示就吸引了藏友们的围观。

朱鹏程展示的这块水胆玛瑙鸡蛋大小,乳白色呈半透明状,内部色深透明度低,仔细观察可发现玛瑙并不完美,混有少量颗粒状杂质。藏友胡先生说:“我还没见过水胆玛瑙,到底是怎么形成的?”朱鹏程表示:“地下岩浆在地质作用下冷却凝固,同时溢出大量含有二氧化硅的溶液,岩石继续冷却凝固,二氧化硅热液也会把空洞中的水分包裹起来,这就形成了今天人们所见到的水胆玛瑙。”

市场上水胆玛瑙的价格是按照玛瑙的大小、质色、含水量的多少、见水的视觉效果等因素确定的。一般来说,水胆玛瑙的颜色分为浅灰色、紫灰色、紫色或者紫罗兰色,玛瑙的块头越大、质地越靓丽、裂纹和瑕疵越少、含水量越多、水相越明显,尤其是那种摇晃起来能听到汩汩水声的那种,价格就会很高。水胆是玛瑙形成时包裹进来的,极为珍贵,由于好的水胆玛瑙原料极少,雕琢出有价值的工艺品更不容易。假冒水胆

玛瑙的主要作假手段是:在玛瑙工艺品初步雕好以后,将某一个不易被察觉的部分切开或钻开,在中间开洞灌水,然后再用强力胶粘上,并修补润色抛光,冒充真水胆。

藏友刘女士在鉴宝课堂结束后说:“没想到水胆玛瑙这么珍贵!不过越是珍贵的东西越不容易流入我们老百姓的生活,市场上的水胆玛瑙可不能轻易购买,以免上当受骗。”

(彭朝文 李斯齐)