

“潘金莲”票房口碑齐飞

冯小刚假矫情还是真委屈

影片《我不是潘金莲》上映两天收获票房超过1亿元,成绩非常亮眼,口碑也很好。与此同时,导演冯小刚炮轰万达院线排片太少的话题继续引起争议,不少业内人士认为导演有小题大做之嫌,不够体面。11月19日,冯小刚对此有了最新回应,爆料自己的片子被排挤出国庆档才推迟到现在上映,而这种“委屈”他不能忍。但这种“炮轰”,却被部分网友认为有矫情之嫌。

数据光影:
创国产电影11月票房双记录

根据票房数据,电影《我不是潘金莲》公映首日以39.4%的排片斩获超7045万元票房,狂揽当天全国票房的62%,登顶当日票房冠军,成为11月国产电影首日票房最佳。它在票房、排片、上座率、场均人次等方面均遥遥领先于《奇异博士》《勇士之门》,将李安的新片《比利·林恩的中场战事》甩出好几条街。

此外,它也助推每日整体票房大盘超过1亿元,改变了连日来影市低迷的状态。值得一提的是,影片打破了历年来国产电影11月的首日票房纪录和单日票房纪录,成为影史上11月最高首日票房国产电影,烧烫了本不太火热的档期。而对于一部不是非常商业的电影来说,能获得这样的成绩也是罕见。

与票房数据相对应的是,影片的水准也被大赞,甚至还有人评价它为“华语电影年度最佳”。除了故事风格上走现实主义的讽刺路线,影片最受关注的是大量使用的圆形画幅。事先外界担心这会挑战观众的观影习惯,但是事实并非如此。不少观众表示,看圆

冯小刚回应:
曾被挤出国庆档

影片有高标准表现之余,冯小刚却将炮口对准业内最大的万达院线,指责对方故意排少《我不是潘金莲》的场次,“垄断、格局小”。11月19日,《我不是潘金莲》主创到上海路演。谈到自己为何炮轰万达,冯小刚说,作为导演,自然很希望自己的作品被观众看到,“但是两个公司的恩怨影响到对一个作品的公平对待,这是不合理的”。他还表示,之前华谊兄弟出品的电影《陆垚知马莉》和《摇滚藏獒》都受到过万达的冷遇,但公司层面一直不敢对外说,这次轮到他们,他不会怕事,“我们生活里百分之九十以上的人受到委屈都会忍,但我不能忍”。冯小刚还爆料称,华谊董事长王中军还曾因此事特地去万达赔礼道歉,但万达并未理睬,跟着继续报复。“我把这个矛盾公开了,《我不是潘金莲》接下来还

形画幅没有感到不舒服,反而觉得很有诗意,透露出一种中国风的独特的美。同时,圆形画幅与方形画幅、正常画幅的结合运用被评“颇有深意”。

表演也是大家讨论的热点。一向被视为“花瓶”的范冰冰要和28个实力派男演员搭戏,不少人为此捏了一把汗。按照观众的评价,范冰冰虽然没有像当初《秋菊打官司》中的巩俐那样出色,但还算合格,没有让人出戏。圆形画幅也不适合使用太多特写,范冰冰无需太多表情,恰当规避了演技上的某些缺陷。

其他与范冰冰搭档的男演员也令人印象深刻。观众认为,戏骨们的演技统统在线,“张译演的法庭庭长贾聪明,由内而外演出了那股子又坏又要小聪明的劲儿。”“我都没认出来是李宗翰演的李雪莲前夫,很生动,无辜又无赖。”“张嘉译变成这么个老谋深算的样子,我是无法想象的。”“于和伟、赵立新都是大写的实力派,都很有存在感。”

有很多电影,他们的作品因为两个公司的矛盾而被报复,这非常不公平!”

对于新作的票房成绩,他表示很满意。面对王思聪的回应,冯小刚说:“他说排片低是正常的商业行为,但是昨天票房出来了,证明我们很受欢迎,我可以跟王思聪说,你们是上市公司,这种做法是对股民的不负责,你们对这个片子的判断是存在较大的失误,所以我很担心领导这个企业的人的眼光。”

谈到外界所言的《我不是潘金莲》挤走了《神奇动物在哪里》等片,冯小刚则说,《我不是潘金莲》当初也是被从国庆档挤出来,“国庆七天假期是多好的档期,我也很无奈,但我也知道该把档期往哪里挪,我没有那个能力,说让哪部片子给我让道,华谊兄弟只有署名权,不可能用手段挤走谁”。

业内看法:
冯小刚应该满足

对于这场风波,11月18日晚,该片出品方华谊兄弟总裁王中磊在出席某颁奖礼时总结说:“冯小刚导演的大胆尝试,上映第一天票房非常理想,还是感到很欣慰的。”

在其他导演看来,冯小刚在排片一事上得知足,王小帅获得大奖的《闯入者》曾在上映首日遭遇排片不足1%的尴尬,“实际上已经挺好的了,冯导的人生他应该满足,他的商业片给我们带来很多快乐,他想拿奖,也拿奖了,现在又拍艺术片,都得到了。其实这个排片很高啊,都是百分之四十多,我替他高兴,其他事情我就知道了,我和贵圈不熟。”

导演杨树鹏则直言,排片多少和一部作品的好坏其实没有什么关系,“要看下次吸引人的举措是什么吧?我不能再一次跪,也不能再写一次公开信,这样,别人会说‘这招别人都用过了啊’。”

导演陆川在微博上表示,如果喧嚣能转化成对于电影本身的关注和审视,这或是对电影最大的幸事,但要是留下一地鸡毛,这是电影人最大的悲哀,“在国内电影偏文艺题材的作品中,这样的排片已经是好得不能再好了,足以看到宣发团队的用心和小刚导演的号召力;也可以看到院线的肯定和支持,这是真心话”。

观众态度:
支持王思聪的不少

对于冯小刚的炮轰,王思聪则表示否认:“谁都不会和钱过不去?”对此有人认这缘于万达被华谊挖角的愤怒之举,也有人认为影院排片是商业行为,不可过多指摘,如今从观众的需求来看,万达根据市场规律增加排片也是理所应当。

这一场口水战,观众的意见偏向各有理由。不少观众选择挺王思聪,因为他在商言商,有钱为何不赚?还有人觉得,这就是明显的舆论“碰瓷”,冯小刚宣传电影的底线太低,甚至有网友认为是“为了票房的炒作”。另有人指出,两人都是配合着撕,无论如何都是他们两家受益。

其实,这场公之于众的口水战是假矫情还是真委屈,并没有一个明显的衡量点。不管冯小刚是否属于性情之举,但在客观上造成了轰动效应。冯小刚最近在一档栏目访谈中曾说过一句话:《我不是潘金莲》的话题性绝不亚于《老炮儿》,如今看来,预言已经成真了。

(曾俊)

《长征大会师》央视热播
我市籍演员苇青
饰演英雄母亲

□记者 王春生

本报讯 重大革命历史题材电视剧《长征大会师》正在央视综合频道黄金档热播,该剧汇聚佟瑞欣、刘劲、王伍福等众多知名演员担纲主演。我市籍演员苇青在这部剧中饰演一位英雄母亲麻老太。

《长征大会师》展现了红军历经二万五千里长征胜利大会师的壮阔历史画卷,完整呈现历史大环境中伟人们的革命历程,同时,在宏大的历史背景下,剧中也重点演绎了一些小人物的故事。

“我在剧中演的是一位名叫麻老太的角色。”昨天,正在江苏无锡拍戏的苇青通过电话告诉记者,麻老太的儿子曾是陕北的土匪头子,红军到达陕北后,刘志丹等红军将领曾专门到她家中与她沟通,希望能劝她儿子加入红军。随后她和刘志丹一起进入土匪窝劝儿子参加红军,由于儿子一时未想通,她称在戏中“我还打了他一顿”。

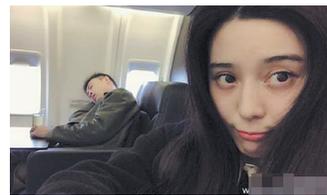
苇青说,最终,在她的劝说下,儿子带领土匪参加了红军,“我亲自把他送到部队上,孩子给我磕了个头,说到时给我过六十大寿,但在我六十大寿那天,他牺牲了,跟刘志丹一块儿牺牲了。”

而在麻老太过六十大寿这天,习仲勋等红军将领为其祝寿,“他们抱着我哭啊!场面可感人了!”苇青说,在剧中她还唱了一段陕北歌谣,“陕北出了个刘志丹,刘志丹他是个清官……”

对于她这部戏,苇青还透露,拍她六十大寿这场戏时,她建议导演给她一个大大的寿字,以此来衬托她失子之痛时的别样心情,而她改戏后的表演受到导演的认可和夸赞,她高兴地说,“导演很信任我,我也可高兴。”“红军到达陕北后就会有我的戏了,希望大家能认可、喜欢我演的这个老太太。”苇青在电话中对记者说。

她告诉记者,这几天她正在赶拍的是一部名为《因法之名》的电视剧,在剧中她与饰演公安局长的李幼斌有多场对手戏。

苇青原名柴紫荣,年轻时一直从事小品等艺术表演,十年前曾带领一支舞蹈队经常在鹰城广场一带活动。她60岁时进入影视圈,凭借扎实的演技,相继出演了《王贵与安娜》《红高粱》《全家福》《叶落长安》《继父回家》等多部影视作品,饰演的许多普通而朴实的老太太形象让许多观众印象深刻。

范冰冰晒素颜自拍
“黑”张译
网友:路演辛苦

本报讯 昨天,范冰冰在微博晒出一张自拍并配文称:“路演进行时,有人已经困到爆炸,这小呼噜打的!南京的小伙伴们快帮帮聪明?”

照片中范冰冰表情搞怪,一旁的张译托腮入睡,网友纷纷调侃称:“冰冰真是高级黑”“路演好辛苦啊,注意身体”。

(婉京)



《我不是潘金莲》剧照