

慢慢成就自己的文学梦

——本报独家专访中国“动物小说大王”沈石溪

□本报记者 王春生 文/图

11月8日,有中国“动物小说大王”美誉的著名作家沈石溪先生应邀来到我市,进行了两场题为《这个时代的阅读奇迹》的公益性演讲,无偿传授自己的创作经验。

沈石溪原名沈一鸣,出生于上海。多年来,他以创作动物小说为主,笔下的动物与人一样有血有肉,闪烁着智慧和灵光,同时也有弱肉强食的残酷和悲哀。其创作的《斑羚飞渡》等多部作品入选中小学阅读教材,《第七条猎狗》《猎狐》《最后一头战象》等描写了栩栩如生、善良正直动物的动物小说,都深受国内中小学生的喜爱。

已经60多岁的沈石溪现任中国儿童文学委员会委员。公开数据显示,沈石溪的《狼王梦》2009年出版至今销量突破400万册,他也成为国内图书销量最大的作家之一。

在鹰城演讲的间隙,沈石溪愉快地接受了本报记者的专访,讲述了他实现文学梦的心路历程,并分享了创作经验和写作心得。

在鹰城演讲的间隙,沈石溪愉快地接受了本报记者的专访,讲述了他实现文学梦的心路历程,并分享了创作经验和写作心得。

小学是阅读习惯养成的黄金期

记者:首先祝贺您此次的演讲非常成功。我一直在现场,我看到孩子们都被您的精彩演讲深深打动了,可以说是听得津津有味、十分入迷。您当初是如何喜欢上文学的?是不是很早就有一个文学梦?

沈石溪:谢谢!这可能是我讲的与动物相处的经历孩子们都很爱听吧(笑)。对于文学梦,其实我上学的时候根本没有这种想法。我的其他课程像数学、物理、地理、历史啊,成绩都不错,语文比较差。但到小学四五年级时,我碰上了一个好的语文老师,他鼓励我多阅读。这位老师是个文学青年,他自己有文学梦,就推荐我们看好的文学作品。就在那个时候开始,我慢慢喜欢阅读了。

小学四五年级这一阶段是很重要的,这是人生阅读习惯养成的黄金时期。到了初中,学习压力太大,就不可能大量阅读了,很多从事文学工

作的,一般都是在小学阶段萌芽的。

记者:您是“文革”时期的知青,当时是如何下乡插队到云南的?

沈石溪:我们那时都是响应国家的号召啊!那个年代的情况可能现在的年轻人不太了解。1966年“文化大革命”开始,国家号召城市里的初中生、高中生一毕业要离开自己的城市,到农村、边疆去做一个农民。1969年我初中刚毕业,所在的学校给我七个下乡的地方选择,分别是云南、贵州、内蒙古、新疆、黑龙江、辽宁、吉林,我挑选了云南的西双版纳。我那时看过一个纪录片,名字叫《美丽富饶的西双版纳》,认为那里是一个很美的地方。

刚到那里时语言不通,人家说的当地语言都听不懂,过很长一段时间才慢慢能听懂一些。不懂归不懂,跟着人家学干活就是了。不仅学插秧,而且还学上山打猎。

不平凡的经历是一笔财富

记者:上山打猎这是很轻松、惬意的事啊!

沈石溪:噢!可不是这样啊!那时生活困难,我们就上山打孔雀换钱花。那时政策允许,一只孔雀一根翎羽可以卖一块钱,我们打到的最大一只只有280多根,可以卖到280多块钱,当时一个县级干部一月的工资才60多元。

记者:打猎时遇到过危险吗?

沈石溪:当然了,当时经历了很多惊险刺激的场面。一次,我跟一位知青打猎时打到一只孔雀,没想到回去的路上被狼群盯上了,我们俩被狼群困了两天两夜,爬到树上一直不敢下去。狼有六只,是闻到打伤的孔雀身上的血腥味儿跟上我们的。那儿都是深山老林啊,摆脱不掉的。上树后想到用火把狼吓跑,就把身上的衣服点着,一着火狼跑远了,火灭了,狼又回来了。夜里狼群绿莹莹的眼睛

飘来飘去,一会儿飘走了,一会儿又飘回来了,吓得我们整夜不敢眨眼。直到第三天,村里的人才找到我们俩,用土枪把狼打跑了。

记者:这些经历后来都写到你的动物小说里了。

沈石溪:确实是这样,跟狼群遭遇的事后来我写成了一部小说叫《狼妻》,主要写狼群家族的故事。那两天两夜与狼群的对峙,因为害怕不敢睡觉,能长时间近距离观察狼群,它们不同的长相、它们的狡猾及相互间的配合,都有很深的感受。

除了养家里的鸡鸭鹅猪狗外,我还养过大象、大蟒蛇等,这些经历我都写进了《最后一头战象》《大金蟒》等小说中。

记者:对您来说,这些不平凡的经历后来都成财富了。

沈石溪:是的,没有这些经历,我不可能会写出那么多的动物小说。

读书要讲究一定的方法

记者:你那时都读了哪些书,对你影响大的有哪些?

沈石溪:我插队时读的书比较多,那时很多知青都自己带书下乡,借着看。印象深的是《毛泽东的青少年时期》。我记得共有四本,讲毛泽东青少年时期怎样读书、交友、关心时政大事等。有他这样一个楷模,我们受影响很大,当时还读《钢铁是怎样炼成的》《苦菜花》《小城春秋》《林海雪原》等很多红色经典书籍。

记者:您在阅读方面有什么经验可以分享吗?

沈石溪:确实,读书也要讲究一些方式方法。现在很多孩子确实不喜爱写作,这可能占百分之八九十的比

例。如今很多家长急功近利,给孩子买几本书,就希望作文能提高几分,事实上这是很难做到的。有的家长买书让孩子看后写读后感,这其实也是不对的。小孩子都有逆反心理,你应该是这样,效果反而不好,会把孩子应该有的读书兴趣给弄没了的。其实,你书读多了,写作能力自然会提高。

我个人提倡要快乐阅读。当然这也要有一定的方法,我认为好的方法是,一本好书至少要读两三遍,第一遍看故事情节,第二遍看写作手法、人物怎么塑造,第三遍要把书中的好字好句摘录一点,积累得多了,写作的水平自然就会提高。



沈石溪和我市学生在一起交流合影

创作之路其实并不顺利

记者:您走上文学创作之路很顺利吗?

沈石溪:并不顺利。当了几年农民后又当学校老师,在随后当老师的三年时间里,为了改变生活,想写稿挣些稿费,就试着写了一些少数民族风情的稿件,但很少发表。好在我没有气馁,持续不断地写。

1975年,我入伍当兵,担任新闻干事,业余时间仍在进行小说创作。到1978年,我创

作了第一部动物小说《象群迁徙的时候》,这部小说带有军旅色彩,当时写的放炮开山,象群要跑到境外去,哨所接到阻止大象的命令,之后请来了专门喂养大象的老象奴,把象群挡住了。这部一万多字的小说,一年后发表在《儿童文学》上。

1984年,我考进解放军艺术学院文学系。我们那个班后来出了很多名人,像莫言、

李存葆等。班里30多个人有不少是军队子弟,血液里的军人传统浓厚,与他们相比,我觉得写军旅小说不如他们,就更坚定了写动物题材小说的想法。差不多同年,我的第一部动物小说集《第七条猎狗》出版。20世纪90年代是我创作的黄金年代,写了《狼王梦》《猎狐》等作品。《狼王梦》发行量最大,也算是我的代表作之一。

生活是创作的源泉

记者:写作方面您有什么秘诀吗?您能给现在的中小学生学习提供一些好的建议吗?

沈石溪:应该没什么秘诀吧(微笑)。但我觉得生活是创作的源泉这句话是颠扑不破的真理。我的建议是,写作要从自己的熟悉生活写起。同时要做一个生活中的有心人,多留意别人不注意的细节。我常说的一段话是,鸟靠双翅振动才能起飞,好的文章也要有这样的翅膀,一个是生活积累,文学素养积累,一个是要有丰富的想象力。

记者:您个人如今喜欢看什么书呢?怎么为自己的创作“补充营养”呢?养小动物吗?最喜欢什么动物呢?

沈石溪:我喜欢看动物行为学方面的书,如劳伦兹的《攻击与人性》《所罗门王的指环》,威尔逊的《社会生物学》等。我在云南时,家里曾养了七条狗、五只猫,后来回到上海后,因家里有了小孙女,暂时就不养动物了。我最喜欢马。我在云南插队时亲手养过三匹马。

记者:您的书都有很高的

销量。

沈石溪:我觉得这与老师的推荐分不开,很多老师喜欢我的作品。

记者:您最近有什么打算?继续写动物小说吗?

沈石溪:2015年,我推出了《你一定没听过的神秘动物故事》系列,这两年也一直在尝试奇幻动物小说写作,也把这当成自己创作上的尝试和新挑战。写动物小说多了,很多语言、风格就会重复,我不想重复。我正准备出版一部写狐狸的奇幻动物小说。

河南省平顶山市中级人民法院拍卖公告

我院定于2016年11月26日10时至2016年11月27日10时止在平顶山市中级人民法院淘宝网司法拍卖网络平台上网址:(http://sf.taobao.com/law_court.htm?spm=a213w.3064813.0.0.c4EW5h&user_id=2014980886,户名:平顶山市中级人民法院)对平顶山市尼利亚建材有限公司位于平顶山市石龙区捞饭店村的生产线一条、工棚两座、办公用房三栋进行第三次拍卖。承租人在同等条件下有优先购买权。

咨询、展示看样的时间与方式:自2016年11月10日起至2016年11月24日15时止接受咨询和看样。

详细情况请登录上述网站查看本院发布的《拍卖公告》、《拍卖须知》和《拍卖标的调查情况表》中的要求和说明。

咨询电话:0375-2862786、15937501886(全) 监督电话:0375-2862230

联系地址:河南省平顶山市新城区长安大道与清风路交叉口平顶山市中级人民法院执行局 2016年11月10日

公示

新领秀东方明珠小区因使用维修基金维修3号楼电梯,平顶山市嘉阳物业服务公司在业主、翠竹社区的监督下,通过比选方式确定河南中维电梯有限公司进行维修,价格:陆仟陆佰元整(¥6600元),质保期一年。公示时间:2016年11月10日至2016年11月12日 电话:18903757898

平顶山市嘉阳物业服务公司 2016年11月10日

平顶山星峰水泥厂资产处置公告

我公司拟对原星峰水泥厂机器设备、工程物资、生产材料、备品备件、办公设备等物资进行处置,请有意向购买单位或个人联系。

联系人:王女士 耿先生 联系电话:0375-2667990 2667652

平顶山市西部投资建设开发公司