首届“汝帖杯”全国书法作品征稿正式启动

10月12日，笔者从汝州市获悉，为传承和弘扬“宋室之鸿宝”——汝帖这一中华民族优秀的艺术瑰宝，展示当代中国书法的艺术成就，进一步繁荣书法艺术创作，推动书法艺术事业和谐发展，河南省书法家协会、中共汝州市委、汝州市人民政府决定联合举办首届“汝帖杯”全国书法作品展，书法作品展征稿已正式启动。

据了解，此次书法作品展征稿可参与者广泛，凡年满18周岁以上的中国公民及海外华人、书法爱好者均可自由投稿，作品件数不限（限投稿一次）。征稿作品要求积极、健康、向上、和谐的人生格言或古今诗词歌赋、楹联，书法创作以回归经典、延续经典为宗旨，内容以展现汝州多彩的人文风情、厚重的历史文化和美丽的自然风光，反映三年多来汝州翻天覆地的变化为主题的自作诗文等。

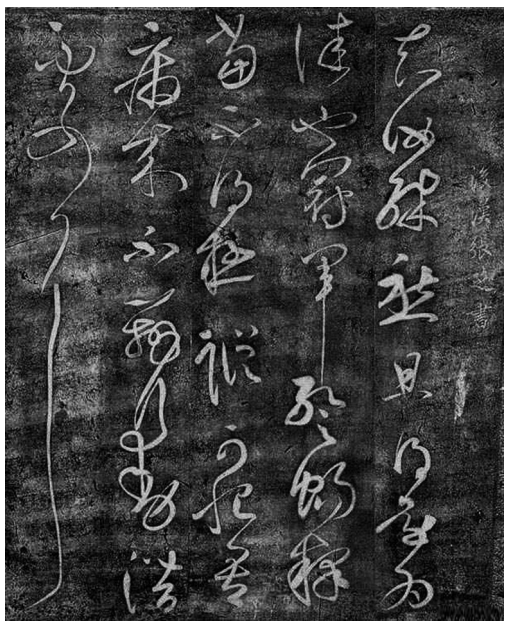
本次投稿要求实名投稿，同时为避免参评作品在邮寄过程中损坏，每件作品务必在作品背面右下角，用铅笔正楷注明作者的真实姓名（与身份证一致）、性别、通信地址、邮编和联系电话，并附身份证复印件。本次投稿免收投稿、评审、出版等一切费用。但发现临摹、抄袭已在公开出版物发表的古今作品（含古代碑帖集字、集联）不予评审；鼓励书写完整作品，不提倡过度拼贴、染色、做旧等形式，明确禁止一稿多投。

征稿工作结束后，由主办方邀请中书协、河南省书协知名专家组成评审组，依照“公开、公平、公正”的原则，严格进行评审。评选出一等奖3名，各奖励人民币50000元整（税前）；二等奖6名，各奖励人民币20000元整（税前）；三等奖8名，各奖励人民币5000元整（税前）；优秀奖60名，各奖励1000元；同时，河南省籍作者入展将作为加入河南省书法家协会条件之一。

根据活动安排，参评作品将于2017年5月在河南省汝州市展出，届时将邀请部分获奖作者莅汝参加展览。

[桂燕 赵迎娟]

汝帖



汝帖（拓片）

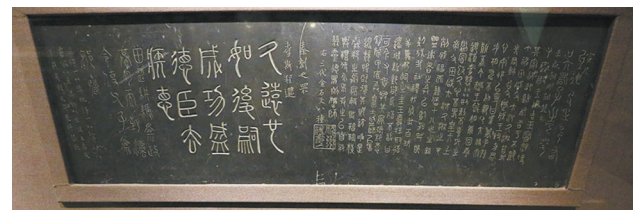
《汝帖》与《淳化阁帖》《泉州帖》《绛州帖》并称为“四大名帖”，共十二卷。北宋大观三年（1109）由汝州知州王寀从《淳化阁帖》《绛州帖》及“三代而下迄于五季字书百家”中，选出先秦金文8种及秦汉至隋唐五代名家书法94种共109帖，荟刻12石，史称《汝帖》。

《汝帖》经过金、元两朝对汉文化的疯狂摧残、明清两季的战乱和民国时期的军阀混战，完整地保存了下来，现存汝州博物馆汝帖展厅中，对外开放供游人观赏。

《汝帖》历经千年现完好地向世人展示，成为“千古一帖”，不能不称之为人间奇迹。黄惇先生在《汝帖》跋中所说：《汝帖》至今凡九百余年，其绵绵不死者，精神也。故当宝之，珍之，万勿以现代化进程弃之也。

千古一帖是宋代汝州勤政官员留给汝州的宝贵财富，《续汝帖》则是汝州历代文人的心结。汝州的文化人都有一个《汝帖》情结。在风穴寺的一通石碑上，刻着清代汝州知州任枫书丹的《风穴延昭禅师行状》。碑文不是上下通写，而是分成五段横向排版，上下段之间赫然刻着“新汝帖”三个字。说明至少清初汝州的文人就想续汝帖了。

2013年元旦，曾任汝州市主管文化的副市长杨占国调任平顶山市文化投资公司董事长。他上任的第一件事就是与汝州市政府联系，提出斥资续刻“汝帖”并建一个文化园林——汝州“帖林”的想法，得到汝州市政府的高度重视。汝州市政府又提出了以《续汝帖》为契机，争创建全国书法之乡的目标。



续汝帖

杨占国请书法家、艺术评论家李志军博士组织编辑班子。李志军分别邀请汝州籍的著名老书画家鲁慕迅、刘万林回汝从事编辑工作。他们请来了著名书法家、河南美术出版社资深书法编审王朝宾，著名书法家、《中国书法全集》执行主编之一李义兴，共同组成编辑小组。续修《汝帖》工作，在汝州这片古老而年轻的大地上徐徐拉开帷幕。

编辑小组对《汝帖》进行了深入研究，提出了编辑方案。李义兴负责两宋，刘万林负责金元，李志军负责明朝，王朝斌负责清朝的作品初选，由李志军主编，刘万林审订。初稿确定后，刘万林、李志军邀请汝州的书法家、作家、画家、收藏家、文化学者进行了初审。同时邀请郑州、开封、洛阳等地的知名书法家、画家对续帖进行点评，从中梳理出更加中肯的建议进行修改。修订后，邀请全国研究帖学的专家评审、定稿。

《续汝帖》，依然秉承王寀的“笔史”传统，弘扬中华民族五千年所沉淀的审美理念、道德标准和文化理想，上接北宋，下至清末，共24刻，集192位书家的210件作品。最后一块，是革命先驱孙中山先生的“天下为公”。

《续汝帖》刻制完成后，将《续汝帖》拓印制品以捐赠的方式向故宫博物院、中国文字博物馆、台北故宫博物院、知名大学图书馆等推介《汝帖》和《续汝帖》。

如今，汝州市委、市政府为推动书法艺术、碑帖艺术的弘扬和传播，集聚书法家，培养书法后备人才，传承、创新书法和碑帖艺术，将依托汝帖文化，逐步建设汝帖园，努力开发汝州人文历史，提升汝州的文化底蕴和历史内涵。

汝瓷小镇及汝帖艺术馆

汝州市中国汝瓷小镇项目位于汝州市汝南沿岸，整体呈东西走向，全长近四公里，规划面积约五千八百亩。

项目依托严和店汝窑遗址和蟒川河宋代窑址群的历史积淀，利用蟒川两岸的优美自然风光，积极打造具有汝州地域特色和承载历史文化传承的艺术小镇。项目总建筑面积五十万平方米，将建设中国汝瓷博物馆、河南省陶瓷质量监督检验中心、汝瓷文化遗址公园、非物质文化遗产展示馆、汝帖文化中心、蟒川河滨水生态文化旅游度假区、曲剧艺术大舞台、汝石文化展示中心等。

小镇按照文物保护、生态旅游、非遗传承、艺术创新的指导原则，彰显『文化+生态+产业+旅游+健康养生』的新型文化产业发展思路。

汝帖文化中心坐落于中国汝瓷小镇内，以汝窑文化展示、汝帖艺术、碑帖艺术，大力弘扬和推动书法艺术、碑帖艺术，集聚书法家，培养书法后备人才，传承、创新书法和碑帖艺术。

汝帖艺术馆（设计图）

首届“汝帖杯”全国书法作品展征稿启事

为传承和弘扬“宋室之鸿宝”——汝帖这一中华民族优秀的艺术瑰宝，展示当代中国书法的艺术成就，进一步繁荣书法艺术创作，推动书法艺术事业和谐发展，河南省书法家协会、河南省汝州市人民政府决定举办首届“汝帖杯”全国书法作品展。现将征稿有关事宜公布如下：

一、组织机构

主办单位：河南省书法家协会、中共汝州市委、河南省汝州市人民政府

承办单位：汝州市文学艺术界联合会、汝州市书法家协会

二、征稿日期

本启事自公布之日起征稿，至2017年3月31日截止，以当地邮戳为准。

三、征稿对象

年满18周岁以上的中国公民及海外华人、书法爱好者均可自由投稿，作品件数不限（限投稿一次）。投稿一律使用真实姓名（勿用笔名），化名、重复投稿者不予评审。中国书法家协会会员凭会员证复印件免初评。

四、征稿要求

1.作品要求：积极、健康、向上、和谐的人生格言或古今诗词歌赋、楹联，书法创作以回归经典、延续经典为宗旨，内容以展现汝州多彩的人文风情、厚重的历史文化和美丽的自然风光，反映三年多来汝州翻天覆地的变化为主题的自作诗文等。

2.作品要求：作品一律为毛笔书法，书体不限，作品规格6尺（2425px × 4500px）以内，作品一律为竖幅；手卷规格高1125px以内，长不低于7500px；册页不少于12页。草书篆书须另附释文，所有作品请勿自行装裱，不符合要求作品不予评选。

3.每件作品务必在作品背面右下角，用铅笔正楷注明作者的真实姓名（与身份证一致）、性别、通讯地址、邮编和联系电话，并附身份证复印件。来稿请妥善封装，以避免邮寄途中破损，影响评审。

4.费用：免收投稿、评审、出版等一切费用。

5.发现临摹、抄袭已在公开出版物发表的古今作品（含古代碑帖集字、集联）不予评审；鼓励书写完整作品，不提倡过度拼贴、染色、做旧等形式。禁止一稿多投。

五、作品评审

1.由主办方邀请中书协、河南省书协知名专家组成评审组，依照“公开、公平、公正”的原则，严格进行评审。

2.限于人力，作品一律不退，主办方对征集的作品享有宣传、出版和处置权。

六、奖项设置及作者待遇

1.奖项设置：一等奖3名，各奖励人民币50000元整（税前）；二等奖6名，各奖励人民币20000元整（税前）；三等奖8名，各奖励人民币5000元整（税前）；优秀奖60名，各奖励1000元。

2.河南省籍作者入展作为加入河南省书法家协会条件之一。

3.评选获奖及入展作品共计300件左右，获奖入展作者分别颁发获奖证书，入展证书，并赠送本届大赛作品集一本，奖金在展览开幕后两个月之内发放。

4.展览事项：本次展览将于2017年5月在河南省汝州市展出，届时将邀请部分获奖作者莅临汝州参加展览开幕式。

七、收稿地址

1.收稿地址：河南省汝州市广城东路56号市委635室汝州市文联首届“汝帖杯”全国书法作品展组委会办公室收

2.邮编：467599

3.联系人：

贾　伟　手机：13903909907

李建中　手机：15516095599

办公电话：0375-3331281

收稿人：

张婷婷　手机：13569559885

李　丹　手机：18637522900

邮箱：rzwl1281@163.com

八、其他事项

1.凡是发现或被举报作者代笔等问题，经组委会核实，事实清楚，证据确凿，将视情节轻重，依据有关规定，分别给予处理。

投诉材料邮寄地址：河南省郑州市经七路34号河南省书协收

邮编：450003

2.凡投稿者视为认同并遵守本启事各项规定。

3.本征稿启事解释权归河南省书法家协会。

河南省书法家协会

2016年9月30日