



弃医秀才吕占伟：在纸媒指媒之间游弋

□本报记者 傅纪元

一副黑边窄框眼镜，瘦高个儿，看起来白净斯文，同事们很少有人叫他的名字，取而代之的是“吕秀才”“吕中医”。中医专业毕业的他采写的《青莲居士曾流连 诗仙李白赋名篇》《抗金名将的“毅魄归来处”》《既是文臣亦武将 青山绿水葬英雄》等稿件，颇具文采。在传统媒体中成长，在新媒体中敢于尝试，他就是平顶山晚报同名官方微信公众账号兼职后台小编吕占伟。

脸不洗饭不吃开始“战斗”

11月2日上午不到8点，记者来到新城区蓝湾新城小区吕占伟家。“天天采访别人，现在咱也成新闻人物了，有点儿不适应。”他有些不好意思。记者进门时，吕占伟正坐在卧室里编发当天平顶山晚报官方微信公众账号的内容。

吕占伟说，编一期大概需要两个小时，为了能赶在其他网络媒体前将本地新闻推出，他每天早上六七点钟起床工作，这期间必须全身心投入。

此时，卧室外传来孩子的哭闹声，吕占伟的母亲抱着孙子推门进屋提醒儿子吃饭。“自从占伟开始编辑晚报微信，每天早上跟打仗似的，从没吃过一顿安生饭。”他的母亲说，“有一回宝宝哭闹，他心烦意乱，不小心把新闻编乱了，结果逮着俺撒一通气。孩子的心情俺能理解，不过真没想到干这活儿这么琐碎。”

上午8点半左右，当天的晚报微信公众账号内容顺利上线，吕占伟不时点击各类统计数据查看粉丝人数、网友留言、推送人

数等信息，并登录一些主要门户网站和朋友圈，搜集社会焦点、热点话题，放入收藏夹内，预备次日清晨使用。2015年3月开通的晚报微信公众号设有新闻头条、本地新闻、读者互动、老白趣讲小历史等栏目，每天从平顶山晚报编辑部头天晚上提供的本地新闻中挑选出五六条推送给手机用户。

吕占伟说，要想从几十条新闻中挑选出头条可不是件容易的事。一般情况下，大部分晚报微信的新闻头条阅读量在三千次至五千次之间，也有像《丁德龙“身首异处”令范冰冰花容失色》《城管执法被小商贩捅伤》《中招录取分数线满天飞 教育部门辟谣》等头条新闻阅读量能达到上万次。

“与纸媒不同，网络新闻更贴近生活、口语化，为了提高关注度，我会尽量将一些标题和内容处理得吸引人。”吕占伟说，这个过程他充分体会到编辑精益求精和为一个标题“捻断数茎须”的状态。他说，做晚报微信公众账号小编一年多，每天早上都忙忙碌碌，但看着增长的粉丝数量，又觉得每一天都是收获。

酸爽又充实的“新闻狗”

上午九点半左右，吕占伟接到晚报热线分来的新闻线索：新城区和谐家园小区一栋居民楼内的电梯频出故障，多人被困电梯。洗把脸刷个牙，顾不上吃饭的他奔向投诉地点。这个小区位于新城区育英路与和谐路交叉口西北角，小区道路未硬化，雨后泥泞难行，吕占伟打通投诉人电话，结果对方不在家。吕占伟找到故障电梯后，来到物



吕占伟在新城区一工地采访。本报记者 禹舸摄

业公司了解情况。约半个小时后，他走出小区说，这次采访不成功，没见到投诉人，没能看到事发时的监控，无法还原当时情况，也没有见到物业公司的相关负责人，需要和投诉人约好时间进行二次采访。在回家的路上，吕占伟接到一个电话，他要立刻到团市委拿一份材料，此时已近中午。

当晚，吕占伟发来微信说，又是个酸爽、充实的一天，到现在脑袋还在嗡嗡作响。原来，下午4点多，他写完稿件正哄孩子时，接到晚报热线电话，要他迅速赶到新城区龙翔大道与育英路交叉口附近采访一起由交通事故引发的纠纷。晚上7点，他回到家中开始赶稿。

这样的生活让吕占伟五味

杂陈，但是他始终抱有乐观的心态。他说，新闻人无规律的工作状态和随时待命、枕戈待旦的紧迫感，锻炼了他的快速反应能力和解决问题的多种切入方法。他笑道：“新闻虐我千百遍，我待新闻如初恋。”他甘愿当一只“新闻狗”和“八爪鱼”，采尽人间万象，只为服务读者。

不后悔当初的选择

吕占伟床头前摆放着几本中医养生书籍。他说，不知不觉毕业已快10年，如今离自己曾经的老本行渐行渐远，身边的人常开玩笑称他是“弃医从文”的鲁迅。吕占伟觉得，自己不过是一个“每天都努力活得明白一些”却又不得不为生计奔波的俗人。

他现在已很难分清放弃当初放弃医学究竟是否值得，毕竟自己的大学同学很多已是省城名医、地市级医院的业务骨干，这令他心生羡慕。但是他不后悔自己走过的路，既然选择了“一种远方”，就要为之风雨兼程。

吕占伟说，五年的中医专业背景对自己潜移默化的影响无时无刻不在，他在新闻采访写作中常以医者仁心的态度对待各种社会问题和矛盾纠纷，做到当事人不论贫富都一视同仁地保持客观公正、不偏不倚的报道立场。此外，中医“辨证论治”的思维指导自己在新闻实践中做到“具体问题具体分析”“切中肯綮”，采写过程中努力找寻切入点、关键点，将报道做扎实，写深写透，最终“直达病灶”。

文弱妹纸库艳敏：选择转岗从零再出发

□本报记者 杨尊尊

库艳敏是我的同事，更是我初来报社实习时的老师。她个头不高，瘦小干练，印象中的她总是扎着高高的马尾，有时候仰头说话的样子就像是还未走出校门的大学生。熟悉后记者惊讶得知，她已经是一名有10年从业经验的“老记者”了。

半个月前，32岁的库艳敏把扎了十几年的马尾剪了，新发型还没盖过耳际。“我想趁年轻，做出点改变。”库艳敏笑着说，“调岗也是我主动申请的。”一年前，库艳敏离开了工作10年的记者岗位，从晚报采访部调到新媒体，成为一名网络后台编辑。

好奇心缺失，终结记者生涯

2005年7月1日，从河南大学编辑出版学毕业后，不到21岁的库艳敏考入平顶山日报社。因为上学早，在同期招聘的编辑记者中，她是年纪最小的一个。“我那时在学校没写过一篇新闻稿，对记者更是没有任何概念。”实习期结束，报社领导民主征求新人分岗意见，满是冲劲的她反问：“哪个岗位锻炼人？”“当然是记者锻炼人！”就这样，库艳敏成了一名记者。

只是她那时候没想到，锻炼

人的工作这么“心酸”。库艳敏家在外地，对市区十分陌生。刚开始，她一周没有写出一篇新闻稿，焦虑到半夜睡不着，趴在窗台看着外边昏黄的路灯发呆——因为不知道第二天自己要干什么。好在报社一直有“传帮带”的传统，在老记者和领导的帮助下，她慢慢有了自己的条理，终于有了第一篇见报的稿子。“我记得很清楚，是一篇关于粮食收购价格的稿子，稿子见报时，半个月已经过去了。”后来闲暇时候，库艳敏最大的爱好就是看报，不仅要看，还要学习别人如何采访、如何写作。

库艳敏说，很多人觉得记者是“无冕之王”，很风光。但她知道，选择了记者职业就是选择了辛苦和心酸。2011年9月的一天，天下着大雨，大营一小区住户向晚报反映小区住户地下室积水有一米多深无人管，库艳敏当时骑着电动车就去了。穿上雨衣，她从建设路西段鹰城广场出发，骑到之后，裤子和上衣淋湿了大半截。门卫室的老太太问明缘由后，赶忙给她找了一件厚衣服让她穿上。她道谢后赶去采访，回来后又抓紧赶稿。由于那个小区老旧没有物业，她接连写了三四篇追踪报道。最终，问题在街道办事处

协调下圆满解决。“当记者就是要有追踪精神，不解决问题不罢休。”库艳敏说，很多市民反映的问题如果你不深追，很可能还是维持原样。

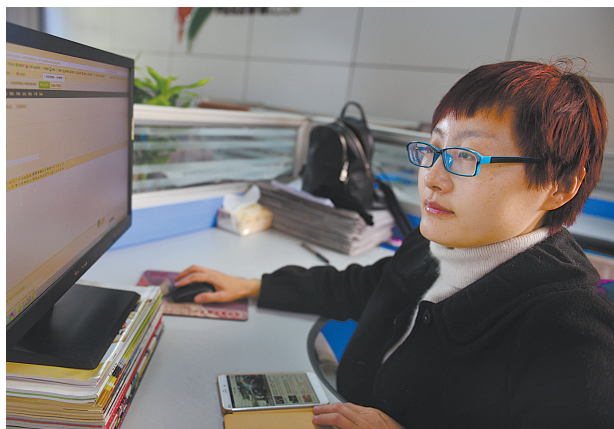
“干了10年，工作熟悉顺手了，为什么选择离开？”记者问。

“没有好奇心和新鲜感了，太多的事情都见怪不怪了。”确实，好奇心和新鲜感的缺失是新闻从业者的致命伤。

调去新媒体，她从开头开始

2015年1月，库艳敏主动向报社领导申请换岗，离开她干了10年的纸媒记者岗位，调去新媒体部门，目前担任平顶山传媒客户端的后台编辑。库艳敏说，做记者时更多的是跟人打交道。但是新媒体工作需要每天跟电脑打交道，熟练掌握电脑硬件和各类处理制作软件。这种改变的积水有一米多深无人管，库艳敏当时骑着电动车就去了。穿上雨衣，她从建设路西段鹰城广场出发，骑到之后，裤子和上衣淋湿了大半截。门卫室的老太太问明缘由后，赶忙给她找了一件厚衣服让她穿上。她道谢后赶去采访，回来后又抓紧赶稿。由于那个小区老旧没有物业，她接连写了三四篇追踪报道。最终，问题在街道办事处

“一切都要从零开始，我现在在做了一年多了，仍然觉得自己是个‘门外汉’。”库艳敏说，自己转岗后的头两个月每天都有学不完的东西，从电脑操作的基本技能，到公众微信号的编辑、策划，再到手机报、客户端的运营，她全都向年轻人虚心学习。直



库艳敏在编辑平顶山传媒客户端稿件。本报记者 禹舸摄

到现在，她还在学习作图软件和视频剪辑软件。

有一次，库艳敏要从采编系统调取日报大样中的领导任免名单，截取的图片太小，领导名字看不清，如果一点点打字时间又来不及，并且还容易出错。库艳敏正在焦急之时，年轻同事美编上班了，她赶紧求助，美编很快就处理好了图片，效果非常好。

10年的采访写作经历，让库艳敏在选稿和取标题时稍显轻松一些。库艳敏认为，报纸内容更深、更权威，但是新媒体更快。但无论如何，她并没有离开

新闻行业。

“突然离开干了10年的记者岗位，有过不舍吗？”记者问。

“老实说，没有。生活和工作中不会给你太多的时间回头看，只会推着每个人一步步往前走，一点点变得更强。”库艳敏说，“但我感谢曾经的记者经历，10年的采访生涯，我从稚嫩变得成熟，结交了很多朋友，这其中有很多成了可以一生交心的朋友。另外，采访的很多人物给我很多触动，比如那些自强不息的残疾人。他们都是我的榜样，每当感到疲惫时，我会从榜样身上找到力量，继续前行。”

采访对象：吕占伟 年龄：34岁 入职时间：二零一零年

采访对象：库艳敏 年龄：32岁 入职时间：二零零五年