

民国盗墓题材剧《老九门》正在东方卫视周播剧场热播，“小绵羊”张艺兴在剧中饰演一代名伶二月红，二爷对爱妻“丫头”的一片深情感动了不少观众，但是张艺兴的演技也成为众人议论的焦点。有人称赞他把戏子诠释得不卑不亢有内容，也有人吐槽与张国荣扮演的程蝶衣相比，张艺兴不仅演技差了一个段位，连唱戏时的口型都对不上。近日，该剧制片人白一骢和原著作者、编剧南派三叔共同接受媒体采访时回应了关于张艺兴的种种质疑，并为第二季画好了蓝图。

张艺兴《老九门》扮演名伶获称赞 做到了温润但不“娘”

张艺兴口型对不上？
回应：剪辑出现技术误差

关于张艺兴嘴型对不上的质疑，白一骢坦承是制作的问题：“观众们冤枉演员了，是剪辑调整时出现了技术误差，现在已经更正过来了。”谈到张艺兴这次的表现，白一骢不吝赞美之词：“二月红台上是个戏子，台下是个好老公，他需要有温润的气质，但又不能娘。艺兴做到了这一点，温润但丝毫不娘。”他表示，张艺兴是新人，如果用新人的标准看，他完成得非常出色。南派三叔则透露，同事提前看完《老九门》最后四集后泪奔了：“张艺兴能演到让别人哭，这很不简单。”

剧中几位配角的表演获得网友的称赞。白一骢在称赞演员之余也有些担忧：“在目前的大环境下，我们对能选中这样一批演员感到非常满意。全国剧组目前都面临着找演员难的问题，这是整个行业的问题，好多戏因为找不到好演员而开不了机。”

广告植入莫名其妙？
回应：并非植入而是“中插”

《老九门》中的广告颇为不走寻常路，经常会在剧情中突然插播一段由剧中演员主演的几十秒搞笑广告，这惹来不少网友吐槽：“广告植入神出鬼没，显得莫名其妙。”对此，白一骢说：“我们那不叫植入，叫中插。这样的广告不重复、独立拍摄，和剧还有关联。”他进一步表示，这种开创性的玩法已经引起了广告界的关注，从舆情看，也有很多观众接受。

谈到第二季的规划，南派三叔说：“接下来，我会用更聪明的办法去处理盗墓的视觉奇观。感情线要继续向组里的其他编剧学习，争取写出更多种类的女性角色。”白一骢则透露，第二季正在筹备中，但年内不一定能开机：“我想让准备时间更充裕一点，阵容基本不变，但张鲁一等实力派的戏份会更重。”（金羊）



《老九门》剧照

鹰城武术文化惠民 巡演今日节目单

□记者 丁进阳

本报讯 由市武术协会、市曲艺家协会、市音乐家协会、市舞蹈家协会、市戏剧家协会、市美术家协会、市书法家协会联合打造的2016鹰城武术文化惠民巡演第十五场演出，今晚8点准时在鹰城广场欧式剧场与市民见面。

本场演出为新城区武术协会筹办的演出专场。他们经过精心准备，将为市民奉上15个武术、文艺节目。欢迎大家届时观看。节目如下：

1. 武术：《刀锋》
2. 舞蹈：《小辫甩三甩》
3. 武术：《太极韵》
4. 舞蹈：《遥远的爸爸妈妈》
5. 快板书：《花唱绕口令》
6. 武术：《武术合练》
7. 舞蹈：《为我鼓掌》
8. 武术：《教练员精彩展示》
9. 曲剧：《李豁子做梦娶媳妇》
10. 快板书：《看升旗》
11. 歌曲：《独自去偷欢》
12. 武术：《武魂》
13. 小品：《洗脚》
14. 街舞
15. 武术：《武动人生》

传陈坤删光 与赵薇相关微博 工作人员否认



本报讯 昨日，网传陈坤删除了所有与赵薇有关的微博，疑似与遭遇网络围攻的赵薇撇清关系。记者向陈坤的宣传人员求证，对方表示这是“不实传闻，子虚乌有”。

近日来，赵薇因新片《没有别的爱》起用台湾演员戴立忍、日本演员水原希子而饱受争议，尽管原男主角戴立忍已被撤下，水原希子也不会出现在该片中，两人也都发声澄清。

在这一关头，有网友称陈坤将与赵薇有关的微博删除。对此，陈坤的宣传人员向记者表示：“我们也不知道为什么会有这一风波，我自己也去看了一下，那些微博都还在。”为此，记者进入陈坤主页查看，逐条去翻，发现陈坤于2013年发布的祝贺赵薇生日快乐的微博，以及去年5月发布的与赵薇亲密合影都还在，谣言不攻自破。

昨日，陈坤发微博并配文：“重复着重复，又几何。”同时附上几张自己模仿卓别林的照片，疑似回应删光赵薇相关微博的谣言。对此，网友纷纷留言心疼陈坤：“重复着被拖下水，重复着被伤害。”“嬉笑怒骂，笑对人生。”“大是大非拎得清，你最帅。”

陈坤过去和赵薇、黄晓明同班，三人合称“北京电影学院三剑客”。如今，对于饱受围攻的同学，陈坤是如何看待的呢？工作人员表示：“陈坤之前很长的一段时间都在国外，接下来八月则会忙于‘行走的力量’，应该不了解这件事。而且艺人私下会有自己的交流方式，我们只是处理工作上的事。”（阿辉）

娱乐评弹

文章还是乖乖做个演员吧

文章的《陆垚知马俐》试片之后，网上就传出交口称赞声，这让一听到交口称赞就很惶恐的人们感觉含金量大打折扣。无他，口碑日渐成为可以左右的事儿，一致好评的精度与纯度也就不必作为观影指标。

这部电影的名字很容易让人浮想联翩。因为不止一个人会把马俐看成马伊琍。也有人说，这部电影是卑微如尘土的文章献礼自己的妻子。稍稍有点记忆力的看客们很容易想起那个关于出轨的丑闻，文章惹的一屁股烂摊子被贤妻收拾干净了。把电影变成一首情

诗，拿来认错，这个点子该得最佳创意奖。然而，爱妻满意了，可观众并不一定买账。

这部电影讲述了包贝尔饰演的屌丝身患重度表白障碍症，虽苦恋宋佳多年却不敢表白，在好友朱亚文的神助攻下不断机智出招，却被女神屡屡打脸。用一句话来概括《陆垚知马俐》的故事核心，就是懦弱男爱上霸道女。大抵也是陈年老梗，就像被打捞到陆地搁着好几天的鱼并不新鲜。可怎么看怎么别扭的原因，其实在于导演希望在叙事层面玩出一个新花样，让一杯白开水有了烈酒的温度，倒叙、插叙、塞段子、弄桥段，鸡飞狗跳之

际，叙述的逻辑不在线，情绪统统涌向错乱。

自从跨界当导演的热潮形成之后，很多人都对导演跃跃欲试。当然，他们喜欢尝试新东西是值得鼓励的。不过既是学东西，态度就要诚恳。对一个入门的导演来说，还没学会爬，倒要飞上天，这是像文章这样初级入门导演的通病，比如《栀子花开》《后会无期》《小时代》也都或多或少在叙事上存在天然缺陷。

文章把《夏洛特烦恼》的男女位置对换，变成现在的电影，如果老老实实按部就班地把故事讲好了，再琢磨一下艺术特

色，视觉风格乃至对白、台词，细细打磨，就算出来的作品有瑕疵，大家也能理解。

当然片子也有一些优点，比如说宋佳的表演是加分项。这姑娘的演技磨得越来越好，而且霸道女的设定与宋佳的气质非常接近，也算是本色演出。至于包贝尔，演技已近瓶颈，表演方式已经非常雷同，如果他自己认识到这个问题，是该多想想，喜剧演员一旦塑形，事情就有点诡异了，过度损耗，也会透支。

纵观全片折射出文章的趣味，他还是乖乖做个演员吧。（严絮）