

养鸟也上瘾 魏金文的精彩“鸟”生活

□本报记者 牛超/文 彭程/图

还没走到魏金文家，耳畔就传来一阵婉转悠扬的鸟鸣声。循声而至，倔强好斗的画眉、萌态十足的绣眼、高冷傲娇的云燕……魏金文家院子里挂着大大小小十几个鸟笼，乐在其中的他正在给鸟儿加水、添食。

魏金文今年56岁，家住卫东区北环路街道上牛村。“从小就喜欢鸟，接近痴迷的地步。”他说，自己真正养鸟有20多年了。

从小与鸟结缘

魏金文说：“小时候一到天热，孩子们就经常到山上、河里、草丛或树林里，逮蚂蚱、寻鸟找虫、摸鱼抓虾。我当时最喜欢打弹弓。”

“有时用弹弓打着麻雀之类的鸟了，我就捧回家养起来。”魏金文回忆，当时他家院子里有一棵大枣树，“树上能落满一树黄雀，它们羽毛颜色鲜艳，叫声叽叽喳喳的，可美。”也就是从那时候起，爱鸟的种子开始在他心里发芽，他对养鸟越来越有兴趣。

“国家规定的保护鸟类我不养，我只养宠物鸟。”魏金文说，为了养鸟，他翻书自学，对鸟类的种族、习性等有了最初的了解。

养鸟，他事事亲为

十几年前，魏金文生病住院了。“当时，家里养了两只画眉。”魏金文说，住院后，老伴儿朱桂珍和孩子帮他照着这两只鸟。回家后，他才知道画眉死了。“老伴儿和孩子都不会养鸟，鸟笼两边有两个小瓷缸，一个是水缸，一个是食缸，鸟可以一两天不吃东西，但天天都要喝水。他们可好，把两个瓷缸都放满了鸟食，它不渴死才怪呢。”也就是从那时起，魏金文去哪儿都带着自己心爱的鸟，如果实在带不走，他就一再交代老伴儿给鸟儿喂水。

“为了这些鸟，他也不出去旅游了，顶多到市区转一圈，当天必回。”朱桂珍说。

他的补品成了鸟的食物

目前，魏金文家养有画眉、绣眼、黄雀等五六个种类的鸟。他养鸟很用心。“鸟的种类不一样，吃的也不一样。”魏金文说，“你看，这是给画眉、柳莺吃的鸟食——把花生、蚕蛹、牛奶、葡萄糖、蛋黄等搅碎后掺在一起，有营养。”



魏金文耐心训练着一只小画眉发声

“一说起鸟食我就生气。”朱桂珍说，“孩子们给他买的奶粉之类的补品，他自己舍不得吃，全让鸟吃了。我专门买来柴鸡蛋给他补身体，他也全给鸟吃了……”面对老伴儿的“指责”，魏金文抬头笑笑，又低头去逗鸟。朱桂珍无奈地说：“看到没，人家就这样……”

除了饮食，生活上魏金文也精心伺候着他的鸟。“画眉爱干净，夏天天热，必须天天洗澡。”魏金文说。

“给鸟咋洗澡？”记者好奇不已。

“找个小盆，里面接两厘米多深的水，让它自己站在盆里扑棱扑棱。洗过后，它的羽毛很柔顺，它一舒服，叫得就欢。夏天要天天洗，冬天一周洗两次就行了。”说起养

鸟，魏金文滔滔不绝。

魏金文的精心伺候换来了“小鸟依人”。在他家，他打开鸟笼，小鸟停在他手上不停地对他叫，人鸟和谐共处的画面很温馨。

反对张网捕鸟和买鸟放生

魏金文家养的鸟都是与朋友交换得来的。他买来竹子及工具在家制作鸟笼，朋友喜欢了就拿鸟跟他换鸟笼，遇到有朋友喜欢他的鸟，也可以尽管拿走，从不买卖。

“记得有个公益广告上有句话说‘没有买卖就没有杀戮’。”魏金文说，“现在鸟为啥越来越少，还不是人们过度捕杀吗？”他们小时候打鸟，顶多也就抓一两只，现在有些人

将鸟网一张，只要飞过的鸟“不论大小，无一幸免，看着心疼人”。所以他有时在山上转时遇到鸟网，就会毫不犹豫地拔掉了。

“还有一种情况是有些人喜欢放生，到鸟市或鱼市上买些鸟、鱼去放生，表面看是善行，其实是‘助纣为虐’。因为有买的需求，鸟贩子和鱼贩子自然还会去捕。”魏金文说，他有一个原则——“抓鸟必须放生”。每过一段时间，他会将一部分鸟放生。他觉得，向大自然“有借有还”才能保持生态平衡，大自然才会馈赠他更美丽的惊喜。

“我喜欢养鸟的过程，喜欢听鸟的叫声，这是爱好，而不是生意。”魏金文说。

摄影、写作、影像制作…… 年逾花甲，他“退而不休”



张德生在家用电脑制作视频

□本报记者 牛超/文 彭程/图

退休老人的生活无外乎帮子女带孩子、看书、习字、打牌等，近日记者采访了这样一位老人，64岁的他摄影、写作、影像制作样样精通，退休生活丰富多彩，他就是张德生。

带着相机一路前行

张德生家住市区西苑小区。7月1日，记者来到他家，房间不大，客厅西侧用一道帘子隔着的，就是他的“书房”，里面摆着书架、电脑桌及电脑、摄影作品等，有些“杂乱

无章”。

张德生说，他退休前在单位负责宣传工作，经常向新闻媒体和摄影界的老师们请教，留心收集有关资料，回家自己摸索。一有时间，他就骑着一辆自行车，带着一部照相机，穿梭在市区的大街小巷，寻找新闻线索，拍摄自然风光、风土人情等。

张德生的执着换来了收获，自1992年起，他的摄影和新闻作品连续被新闻媒体采用。摄影作品《平顶山商场夜景》被中央电视台《东方时空》采用，《化肥厂开展全民健身活动》一文在《中国体育报》上发表，《学摄影》《甜在心头》摄影作品在《中国环境报》上发表，他的专题摄影作品《祖孙情》《舞出人生夕阳红》等也在《平顶山日报》开设的摄影版上刊出……2010年3月，他又被聘为我市老干部大学摄影班教师，教老年人学摄影。

诗歌、散文也很在行

张德生不但玩摄影，在诗歌和散文方面也有“小有成就”。他的散文《情系井冈山》曾获首届中国散文华表奖二等奖；2010年，他创作的《母亲的泪花》获得中国散文华表奖特别奖。他还首创了“图配诗”，给自己拍摄的照片配诗歌，表达图片的意境或他当时的心情、背后故事。

“好图片会让人激动，灵感来了就配一首诗，让图片更有诗情画意，古代不是常有

人在绘画作品上题诗嘛！”张德生说。

打算拍摄“微电影”

现在的张德生退而不休，不但是省、市摄影家协会会员，还被聘为《开心老年》杂志的特约记者，《老年春秋》杂志也常与他约稿。最近，他又添了一个新爱好——影像制作。

张德生自喻是一个“赶时髦的人”。多年前，他在玩摄影时接触摄像，几年前流行DV，他又买了DV机拍摄我市老年人的生活，还多次到宝丰马街书会拍摄。现在流行影像制作——自己拍摄、制作后，发布到各大网络，张德生又开始摸索着玩影像制作。

经过不断摸索和学习，张德生已自学了Photoshop等多种图像处理软件，就连一般网民不会接触的HTML语言（一种可以加入文字、图片、声音、动画、影视等内容的超文本档语言），他也编辑得有声有色。张德生告诉记者，他打算拍一部微电影，目前正在写剧本。

张德生说，多年来，他一直被保尔·柯察金的一句话所激励：“人最宝贵的是生命，生命每个人只有一次。人的一生应该这样度过：当他回首往事的时候，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧……”“我虽然年过六旬，但仍要不断学习新技术、新知识，让自己保持一颗童心，让我的生活健康、快乐、多姿多彩。”张德生说。