

# 娱乐·资讯

# B<sup>1</sup>

2016.7.5 星期二 编辑 施歌 美编 金鸿洋 校对 海飞 E-mail:sg@pdsxww.com

“余罪”爆红后依然冷静,记者专访张一山——

## 没把演戏当任务 开心就干

2016年,一部讲述警校生卧底抓毒枭的网剧《余罪》,在毫无预兆的情况下,火了。

截至目前,爱奇艺上两季24集的播放量已超过24亿,豆瓣评分分别为8.3分、7分。

在一帮老戏骨的加持下,《家有儿女》里的调皮蛋“刘星”,在12年后杀回大众关注的焦点。和当下那些习惯饰演高富帅偶像剧的面瘫小鲜肉不同,24岁的张一山被赞演活了“余罪”,甚至被戏称为“青年老艺术家”。

网友感叹的是“童星没有坍塌”,那本尊又是怎么想的呢?《余罪》的故事还会继续拍下去吗?

张一山正在杭州影视城赶拍《重耳传》,记者对其进行了专访。



▲《余罪》剧照

### 不喜欢被簇拥的感觉

最近一个月,张一山无疑是出现在微博热搜榜次数最多的明星。

张一山的拍摄地点在影视城一片草地上,记者探班时,他正坐在遮阳棚下看剧本,开口一打招呼,嗓子是哑的,原来是得了热感冒。接下来的聊天,时常在他的咳嗽声中停下。

采访也时不时被打断,一会儿是粉丝送来的凉皮,一会儿是粉丝的签名本,张一山都会感谢收下。

“说实话,我不太喜欢被簇拥的感觉。因为太累,会分心。”张一山说。在记者采访的前一天,网上曝出了他在片场的一组照片——对于被偷拍,他的态度是:“如果我的私生活能养活他们一家子,我觉得是做了一件好事。”他担心的是家人的感受,“如果我爸妈看到会担心,这个是我挺不愿意的。”

### 档期已经排到明年年中

上周,网上传出《余罪》要拍第三季和大电影的消息,记者问张一山,他有点惊讶地说:“电影?谁说的?我什么都不知道。”

“会不会继续下去,要看情况。因为第一、二季大家都比较喜欢,如果第三季剧本、创作团队更好,我才有可能拍。不然我宁可拍第三季,也不想让观众失望。”张一山的语气很肯定。

剧集播到现在,像余罪戒毒、和大胸姐假扮情侣的戏份,都因为张一山的表演,给网友留下了深刻的印象。但他自己最喜欢的,其实是第二季最后和傅老大对峙的那场20分钟的戏。

“人和人之间的关系特别微妙,不是靠坏人好人来简单划定的。余罪到最后非常纠结,他对老傅是有感情的,但他要用这种方式去套他的话,所以这场戏,他是游离在理智和情感之间的。老傅也是个有情有义的人,不愿说出真相。我觉得演戏到最后,体现人性的东西最重要。”

《余罪》爆红后,张一山原本排到年底的档期,更是直线冲到了明年年中,而且排得满满当当毫无空隙。片约多了五六倍,片酬也提升不少,甚至有人提出不惜一切代价,找他进组。

记者问,网友担心他会不会因此被定型。“肯定会有不少同质的剧本来找。”张一山回答,“现在找我的剧本都很好,各种角色类型都有。我的要求是剧本、角色、创作团队好,我就演。”

至于目前的爆红,他表现得冷静:“拍完《家有儿女》后,有段时间我也快被大家遗忘了,但也没觉得有什么不好。这个圈子更新换代太快,很现实。而我10多岁的时候就知道,我干别的,没有这个干得好,我就选择这个我能干的。我没有把演戏当作任务,开心就干,哪天不愿意干,我就不干了。”

(袁晟佳)



### 网曝田朴珺 撩汉往事

王思聪:王石形象 毁于夕阳红

本报讯 昨日,某公众号发表标题为《田朴珺撩汉往事 世界这样被走野路子的女人抢走》的文章,犀利揭露田朴珺(下图)杜撰自身经历、主动追求王石、利用王石资源、倒卖万科地产等事迹。该文随后被王思聪转发并点评:有深度的好文。王石多年经营的完美形象由于这段夕阳红彻底崩塌了。

该文章指出田朴珺自身经历疑点重重,疑整容改年龄做烂尾楼;还透露田朴珺为追王石送A货,而和王石共同赴美留学只是为了陪读。文章还爆料田朴珺倒卖地产谋取暴利。“据说田小姐曾经一分钱没交买下万科某一线城市核心地产的绝版豪宅一整层,然后又转手卖掉获利数千万。”

该文在回溯了田朴珺的撩汉往事点评道:“在过去的几年中,田小姐消费的是王石。而随之折损的,还有万科核心管理团队对万科的背书。王石和万科多年累积的声望、人脉,全部打折输送,成就了这样一个独立自主的奇女子。”

最后还引用钱钟书的话说:老年人恋爱,就像老房子着火,没得救。

该文发出后反响强烈,看热闹不嫌事大的王思聪随后也转发,还不忘留言赞赏:有深度的好文。虽然公司的现状和这事儿或许没有直接的关系,但是王石多年经营的完美形象确实是由于这段夕阳红彻底崩塌了。(聆君)



### 导读

日本狂砸400亿美元购百架战机

[B7]