

不满17岁闯入好声音河南赛区5强

鹰城小伙杨笛获“韩较瘦”青睐

□本报记者 杨尊尊

6月25日晚上,2016年中国好声音河南省赛区总决赛现场,从全省18个地市上万名选手中脱颖而出,125名选手齐聚开封,角逐河南省前10强。河南电视台著名主持人、演员韩佳(人称“韩较瘦”)是现场决赛4大评委之一。“中国好声音的舞台,认的就是杨笛这样的声音,我支持杨笛晋级!”比赛过程中,韩佳宣布结果的声音略显激动。

这位获得“韩较瘦”青睐、名叫杨笛的小伙子不满17岁,是本市八中高二五班的一名学生。首次报名参加中国好声音,从海选到省级决赛,8场比赛,13首歌曲,杨笛一路过关斩将,目前取得全省5强的成绩。根据赛制,河南省3强可直接赶赴上海现场试音,第4到第10强可以在家录制歌曲,将样带送至中国好声音上海试音会工作组,也将有机会继续参加中国好声音最终的现场录制……6月28日上午,记者来到建设路东段东方骏景小区,采访了杨笛和他的妈妈张全琴。



▲杨笛在中国好声音河南赛区现场演唱



▲中国好声音河南赛区10强颁奖



▲杨笛正在练习架子鼓
本报记者 禹舸 摄

1 比赛时紧张到胃疼

杨笛出生时,妈妈张全琴想为他起名叫“杨迪”,寓意明理,杨笛的爸爸不同意。“那么多人都是启迪的迪字,咱不如叫笛子的笛,说不定还有音乐天赋呢”。杨笛爸爸起名时的一句玩笑话,还真应验了。

张全琴说,杨笛小的时候挺“奇葩”。“就爱听大人听的歌,儿歌都不听。”四五岁时,杨笛就知道用复读机听屠洪刚、黄格选的磁带,喜欢听哪首,就用胖乎乎的小手鼓捣。

今年5月份,2016年中国好声音在平顶山赛区开始招募选手报名,杨笛在网上看到消息后抱着玩玩的心态报了名,家里人都不知道。海选第一场,杨笛现场观战。“我是第二场,想提前看看报名的都是什么水平,自己估计一下”,杨笛发现,唱得好的选手真不少,这才开始认真准备比赛。

选歌、练唱、排练……杨笛大多数时候利用学习之外的空闲时间准备。大赛赛制多样,杨笛几乎每轮都是直接晋级,评委也惊讶于一个小男生竟有如此深沉的音色,把歌曲演绎得如此到位。

比赛越往后进行,剩下的人员越少,名次靠前的杨笛感觉压力越大。杨笛并非没有登过舞台,4岁半学习架子鼓,中学时考到打击乐最高级别,从小他就在省内外无数打击乐比赛中荣获大奖。但第一次参加歌唱类比赛,杨笛还是紧张到不行。

在河南赛区第二场比赛上场前,杨笛给爸爸打电话说压力大,特别紧张。一曲《悟空》,涉及真假音转变,难度大,又要演唱得非常用力,唱完下台后他竟然紧张到胃疼。

“怎么缓解过来的?”记者问。“喝热水,蹲了一会儿,慢慢才好一点。”对于第一次上台演唱的杨笛来说,这种紧张是在之前的架子鼓比赛中从来没有过的。

2 用歌声俘获“韩较瘦”芳心

韩佳是河南赛区决赛现场评委之一,她主持的打鱼晒网栏目备受年轻人喜爱,90后的杨笛也是粉丝之一。现场比赛视频上,杨笛决赛时白衣黑裤,看起来简单随意,却不敢正视评委的眼睛。即便如此,他的歌声还是俘获了“韩较瘦”的芳心。

“得到韩老师的肯定,这应该是我参加比赛最高兴的一件事了!”话不多的杨笛说起这个脸上出现兴奋的神色。他向记者讲述了比赛结束时的一个小细节,当时所有评委上台与晋级选手握手祝贺,韩佳走到他跟前,紧紧握着他的手,凑到他耳边说:“杨笛,我超喜欢你,加油!”

“那你当时咋回应的?”记者好奇。

杨笛不好意思地挠挠脑袋。“当时一下子没反应过来,我啥也没说。嘿嘿!”记者一时被杨笛可爱的神态逗乐,要知道杨笛18米的大个子,偏偏又胖,实在与呆萌的表情反差太大。

谈及自己体型偏胖,杨笛并不避讳。杨笛说以前就想过要减肥,但一直没有太当回事儿。经过这次比赛,他觉得站在舞台上,胖胖的确实不好看,现在又有那么多人喜欢他,自己不好意思再继续胖下去。他决定要加强锻炼、节食,把减肥落到实处。

“我的目标是减到150斤!”杨笛脱口而出。

“我的乖啊,你可别吓着我,咱慢慢来,

不急,你有你的优点啊!”坐在一旁的杨笛妈妈吓了一跳。

张全琴说,明年杨笛就要考大学了,如果杨笛继续在艺术院校就读,她和老公决定把家里原来的老房子卖掉,希望能为孩子提供更好的条件。

“孩子想学什么就让他学,我对他有信心,再说真不行,就学人家去酒吧驻唱,就是得好好磨练磨练。”杨笛妈妈说自己不愿意给孩子太多压力,她相信儿子有自己的主意。

杨笛确实有自己的主意,而且已经在行动的路上。他计划报考天津音乐学院打击乐专业。

3 无论结果如何都是最好的安排

取得这样的成绩,杨笛在学校的粉丝也越来越多,出去唱歌,大家都爱喊他来一曲。比赛现场,也总有不少同学自发前来给他加油打气。但杨笛知道,自己要学习的东西还有很多,比如说舞台经验。

在开封比赛后的点评环节,有一个评委问:“杨笛你是不是肚子疼?”现场观众哈哈大笑,杨笛却紧张不已。第一次参加这样的比赛,为了显得正式,他把手放在了肚子上,没想到被评委打趣了。杨笛坦言自己舞台经验欠缺,最终获得了评委的理解,顺利晋级。

国家二级演员、平煤神马集团文工团著名女高音冯桂琴是杨笛的声乐老师。她告诉记者,杨笛是她所有学生中最小的一个,刚开始来学习时几乎没有音量,唱歌声音特别小。但他是发自内心地热爱音乐,懂礼貌,对老师的严格要求都认真对待,进步很大。“杨笛这孩子很踏实,假声部分特别好,比赛时在声音修养方面没问题,但是怎么能把情绪更好地融入音乐以及舞台经验、表演技巧需要再多掌握一些。”冯老师说。

6月28日下午,根据赛制,杨笛把录好的样带发给中国好声音上海试音会工作

组。他说很期待试音的结果,但也很担心会选不上,但无论结果如何,都是最好的安排。

不满17岁,首次参赛就过五关斩六将,闯到省级5强,增长了见识,学习了演唱技巧,增添了自信,其实这对杨笛来说已然是一种胜利。在今后的音乐道路上,这只是他的一个起点。如果他继续坚持在音乐方面发展,这条路真的还有很长很长。

让我们一起祝福咱鹰城小伙杨笛在自己钟爱的道路上一路顺风,越走越好!

本版图片除署名外均为杨笛朋友拍摄