

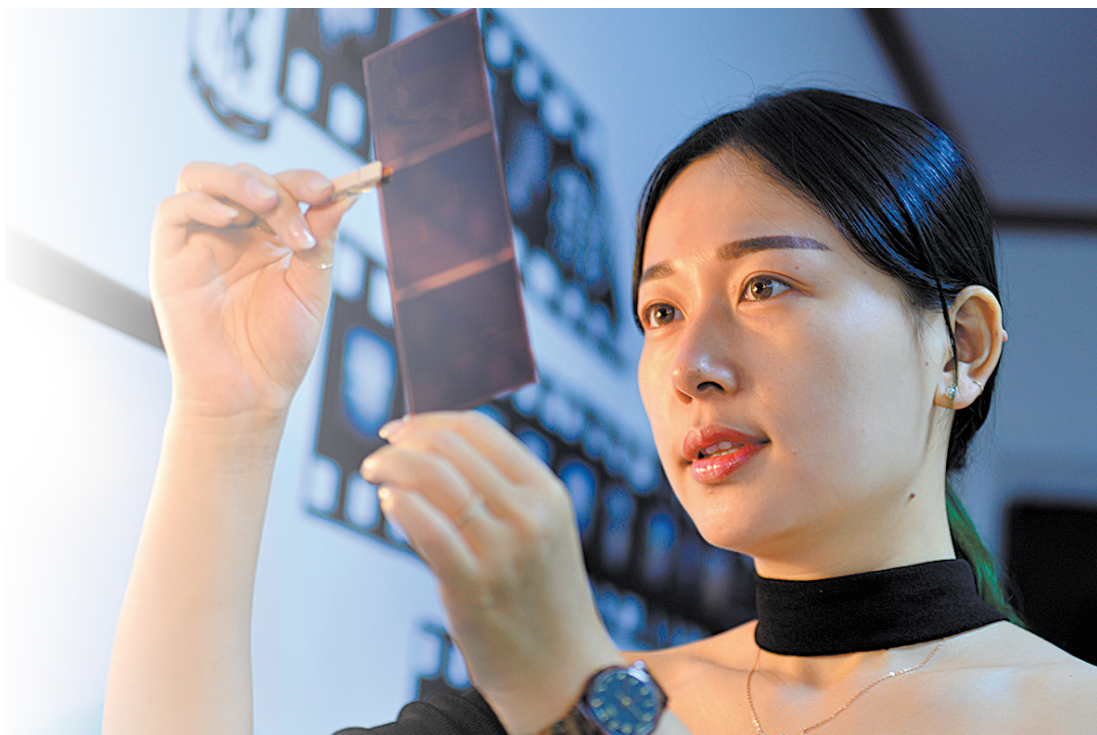
谭琳：钟情胶片摄影

□本报记者 张静/文 禹舸/图

姓名：谭琳
出生年月：1988年10月
星座：天秤座
工作单位：平煤神马建工集团六处
毕业院校：郑州轻工业学院
专业：艺术设计



无论走到哪儿，胶片相机都与谭琳形影不离



谭琳认真观察底片，挑选作品

6月23日下午在去采访谭琳的路上，记者和她通了电话。电话里她说，雨下太大气温降低，“我先给你泡点茶”。记者瞬间感觉到这是个贴心的姑娘。

采访的地点在市区文化宫南门附近，谭琳在这里租了一间工作室，面积不大，但是能看出在装饰上花了不少心思。进门左侧摆放了一个复古书架，沙发和小桌是后现代风格，墙上贴着谭琳自己拍摄的照片，这些照片清一色都是小清新风格。

一块展板上的几行字吸引了记者的注意：“数码相机更新换代频繁，你是否还保留着一台永不过时的胶卷机？城市生活节奏不断加快，你是否还有等待一卷胶片洗出的耐心……”

一个年轻的姑娘，为何对胶片相机情有独钟？摄影虽不是谭琳的专业，但她有着独特的理解：“数码相机拍出来的照片可以修图，非常方便，可我觉得摄影是一个记录的过程，自然的才是美好的。”上大学后迷上了摄影的她最开始使用卡片机和数码

相机拍摄照片。直到2014年去日本旅游时，才遇到她现在使用的宝贝：德国路来福来双镜头胶片机。在摄影家眼里，这种机型算得上是一台可以收藏的古董了。谭琳说，外出拍照时，其他摄影爱好者总是捧着她的相机爱不释手。

不过对谭琳来说，最苦恼的莫过于找不到卖胶卷和洗胶卷的地方。“胶卷都是在网上买，洗胶卷得邮寄到广州。”她说。

谭琳把自己拍的照片做成了明信片，遇上晴天就把明信片挂在小区里让人参观。

“我就是喜欢摄影，如果有人想找我拍照我也不收钱，只要把买胶卷和冲洗胶卷的钱给我就行。”谭琳说。

记者看到谭琳工作室靠窗的木桌上摆放着一盆盆绿植，有的还做了造型。“这些是我自己在外面挖的青苔回来做的，很简单。”

谭琳拍的照片也许并不专业，做的绿植造型或许有些粗糙，但是并不妨碍她发现生活中的美好。



谭琳和她精彩的作品墙