

外表有些痞的李琪峥曜： 列宾美院的雕塑者

□本报记者 张静文/图

初见李琪峥曜印象并不好。他戴着一副黑框眼镜，脖子上挂着一串金刚菩提子(左图)。瘦弱的身材，板寸发型，下巴留着小胡子，左右手臂内侧文着两排长串的英文，再加上衬衣里胸前若隐若现的老鹰造型的文身，活脱一个问题青年的模样，怎么看都不像是只有27岁。

“搞艺术的都喜欢把自己捯饬成你这样，浑身充满艺术气息吗？”记者没忍住，问了这个问题。李琪峥曜腼腆地笑笑说：“也没有刻意打扮。”



6月13日下午，天气炎热，记者来到市区建设路东段一花卉市场，左拐右拐终于找到了李琪峥曜的画廊。门头的字是古铜色的，门口拴着一条看上去有两个月大的萨摩耶，进门北侧东西摆着一张桌子，桌子上摆放得很凌乱，桌角挂的一个小铜钟引起了记者的注意。

“挂这有什么说法？卖一幅画敲一下钟？”记者边问边拽了一下钟摆。李琪峥曜摆手否认道：“就觉得这小物件挺有意思。”

大门南侧摆着一张桌子，说是桌子，其实就是两扇破旧的木门，残损的门环还附在门上。两个轮胎摆在一起，上面铺上民族风的布，再放一个草垫子就成了凳子。“这些都是旧物改造，环保。”李琪峥曜说。画廊北侧的墙上挂的都是山水画，以老虎居多，南侧和西侧挂的几乎全是记者看不懂的油画。

大二休学， 他高分考入俄罗斯列宾美院

李琪峥曜家住市区矿工路东段天宏社区，1989年出生，打小就喜欢画画。2008年，他以河南省美术统考289分的成绩考入河南大学。报志愿时他报的是造型类，却被调剂到服装类，这让李琪峥曜郁闷不已，“我就是想学雕塑”。

考虑再三，和父母商量过后，大二上学期李琪峥曜休学了。休学后，他开始申请国外的美术院校。“最先申请的是法国巴黎美院，当时拿到了这所学校免费邀请的邀请函，但是后来才知道去巴黎美院得继续学服装，不能换专业。”

巴黎美院是去不成了，李琪峥曜又开始申请俄罗斯列宾美术学院。列宾美术学院是原俄罗斯皇家美术学院，也是世界著名四大美院之一。2010年9月，李琪峥曜来到列宾美院开始上预科。“预科入学相对简单，但是预科结束的入系考试比较难，语言考试要求达到俄语一级，专业考试就要看作品。”李琪峥曜说，下飞机时他连一句俄语都不会说。学会的第一个俄语单词是“5”，“因为坐地铁需要5卢布”。

刚到俄罗斯时，李琪峥曜租住在一栋筒子楼里。为了练习口语，他没事儿就找隔壁租住的两位酒吧摇滚歌手说话。三个月后，李琪峥曜能用俄语正常交流。“专业考试我不担心，平时学的课程就是素描、雕塑习作等。”

2011年6月，李琪峥曜通过入系考试，正式进入列宾美院雕塑系学习。“当时参加考试的有80多个中国人，我考了第一名。”

李琪峥曜的母亲姚素兰接受记者采访时提到一个细节：“他上幼儿园时参加一个画画比赛，回家后他爸说，他旁边一个小姑娘画的鱼很好看，结果他一听不愿意了，说‘她画的是死鱼，我画的是会动的活鱼。’”姚素兰说，当时她就意识到李琪峥曜在画画方面有天赋。

“我们没有强迫他学特长，从小他就喜欢画画，孩子一直在坚持。当年列宾美院雕塑系只招8到10个人，我们劝他考油画系，他不同意，自己非常刻苦地学俄语，后来也证明他的坚持是对的。”姚素兰说，李琪峥曜的文化课成绩并不好，但他一直坚持自己的爱好，所以父母并不担心儿子的未来。



李琪峥曜在完成客户的私人定制作品

卖包子、猪蹄赚生活费，他的留学生活不轻松

李琪峥曜家境普通，父亲是一名司机，母亲从事财务工作，在列宾美院一年的学费和生活费需要10万至12万元人民币。

“刚到俄罗斯不会使用煤气炉，还好我从家带了一个电饭锅。去超市买些米，煮熟后拌着从家带的辣椒酱吃，为了省钱，就这么吃了仨月。”李琪峥曜说，一周后，母亲问他情况，他说都挺好，邻居好，同学好，吃的也好。

在列宾美院的第二年，李琪峥曜开始自己挣钱，只需要家里给他学费。“每周要上6天课，每天上午是素描，以人体为主，上午11点到下午两点是雕塑，下午是建筑，要了解各种材料，比如金属、木材、化学等。”李琪峥曜说，上课之余他和室友做起了生意。

“你们卖什么？”记者问。

“卖包子、猪蹄、羊蹄，卖给中国留学生。”李琪峥曜说，室友从国内带了蒸包子用的笼屉，室友盘馅儿，他和面，然后再一起包。

“我们有韭菜鸡蛋馅、鲜虾馅、猪肉大葱馅、牛肉馅、梅干菜馅，梅干菜馅卖得最火。一个包子卖5元人民币。”李琪峥曜说，早上蒸好包子就用另外一个室友的车拉到学生宿舍门口。“一到宿舍门口，我就在同学们的微信群里发‘包子到’。”

李琪峥曜说，当地人并不喜欢猪蹄和羊蹄。在俄罗斯，买3公斤猪蹄才花10元人民币。“卤的和红烧的都受欢迎，一个猪蹄或者羊蹄能卖50元人民币。”

“暴利啊！”记者说。

“也很辛苦，一天最多收入人民币四五千，有一回晚上剁馅儿的声音太大，邻居竟然报警了。不过警察来就是提醒我们声音小一些，还顺走了俩包子，说很好吃。”李琪峥曜笑着说。

除此之外，李琪峥曜还帮别的学校的学生画作业挣外快。“高的话一幅作业能挣4000元人民币。”

列宾美院的学制是6年，2014年11月李琪峥曜上到大四参加完俄罗斯的国考后，家中突遭变故，不得已他向学校提出休学。“其实上完大四也能拿到一个证书，但是我还想回去继续上学。俄罗斯的大学毕业证书有三种颜色，蓝色是结业证，绿色是毕业证，红色是优等毕业证，我一定要拿到红色的。”

回国创业， 稳定后他还想继续学业

2015年3月份，李琪峥曜回到家处理完事情后，在一个俄罗斯朋友的推荐下来到新加坡拉萨尔艺术学院任教，教造型和艺术鉴赏。“每个月工资是3500元新币，还在当地做小时工。”2015年7月，李琪峥曜回国时挣了20万元人民币。

“家里不太顺利，父母年纪也大了，我必须得回来承担照顾家庭的责任，我得挣钱，把他们安顿好。”回到平顶山后，李琪峥曜开了一个画廊，除了卖画，还教几名中学生学画画，还和一个朋友做雕塑工程。

“朋友联系活儿，我来做。前几天在舞阳给一个水上乐园做雕塑，用了11天才完成这个项目。”李琪峥曜说。

“你能挣多少？”记者问。

“这个项目小，我自己能挣3万元。”李琪峥曜说。

正聊着，李琪峥曜的发小郭先生来画廊找他。郭先生告诉记者，自己很佩服李琪峥曜，他说：“我上高中那会儿周围很多同学为了高考学美术，也不管自己究竟喜不喜欢，唯独他是真的爱画画，从小一直坚持到现在。”

记者看到画架上放着一幅快完工的油画，李琪峥曜说这是私人定制作品。“这个高1.5米，是一个客户让我给她画的一幅肖像。”

“真好看，画一幅多少钱？”

李琪峥曜伸出手指比了一个“8”的手势。

“800？”记者说。只见他无奈地说：“再加个零。”

他这么一说，记者瞬间意识到自己是个“门外汉”。

“其实画廊并不赚钱，有时候很久也卖不出去一幅画。画画时我可以不吃不喝不睡，这是我唯一的爱好。”李琪峥曜说。

问起未来的打算，李琪峥曜说现在接的一些工程大多是园艺造型，以后想往城市形象雕塑的方向发展。“等这边稳定住了，我还得回去上学呢。”



李琪峥曜的雕塑作品《女神像》