

市民组队捡石 一路收获颇丰

6月4日上午7时整,参与捡石之旅的市民如约在位于市区建设路西段的鹰城玉雕厂门口集合,10辆私家车组成一支小规模捡石车队,一行47人从市区出发,途经鲁山县张良镇沙河河滩,最后抵达南阳市方城县,一路捡石,欢声笑语,收获颇丰。

沙河河滩奇石多

在鹰城玉雕厂负责人薛全新的带领下,经过两个小时的颠簸,捡石之旅的第一站来到了张良镇的沙河河滩。沙河的清泉依山流淌,经水流冲刷,这里的奇石有的棱角分明,有的圆润有光泽,其中就有许多豹纹石和黄蜡石的原石。在薛全新的指导下,大家迫不及待地开始寻找石头。

豹纹石,顾名思义就是石头上的纹斑点和豹子纹路相似,属于动物纹路石,主要用做摆件观赏。张良镇沙河的豹纹石纹路清晰、质地坚硬且裂纹较少,细心寻觅,就可以发现质地不错的。已经第三次跟随薛全新捡石的市民赵女士就发现了一块豹纹石,这块石头一半豹纹,一半呈灰褐色,分界清晰,巴掌大小,正好可以放在家里做摆件。

张良沙河河滩的黄蜡石属山流水料,呈棱角状,质地温和润柔、亮丽明艳,需耐心仔细寻找。这些石头被河水冲刷后,表面光滑细腻,切开,内部结构均匀。薛全新介绍说,黄蜡石原石经过雕刻打磨,可作为饰品或奇石摆件。



石友们在搬运滑石

山边隐藏黄蜡石

捡石之旅山路崎岖,一路颠簸,在路边停车休息时,石友们也丝毫不忘记观察遇到的每一块石头。

色泽金黄的黄蜡石又名龙玉,因石表层内蜡状质感、色感而得名。薛全新在沙河河滩捡到一块黄蜡石后,向同行的市民介绍,黄蜡石以颜色均匀、质地细腻为佳。看过了黄蜡石原石,不少市民积极寻找,找到后纷纷拿着自己的石头请薛全新辨别。黄蜡石原石中有因矿物颗粒较大而被判定为劣品的,也有因石纹深而被放弃的。市民王女士拿着自己最为满意的一块黄蜡石找薛全新看,他仔细对着阳光观察原石后判定,色泽金黄且有蜡质结构,但这块黄蜡石原石气孔较多、较大,并不能用做雕刻或观赏,遇到一块品质上佳的黄蜡石并不容易。

市民张先生就在山坡上发现了一块约60公斤的原石,经薛全新确定为优质黄蜡石原石,在同行石友的帮助下把它搬到路边。许多市民见状围了过来,都想见识一下这块黄蜡石。现场用镐敲开原石表皮后,其质地均匀、细腻柔和、淳朴自然。这是捡石之旅收获的第一块大型黄蜡石原石,张先生兴奋地把它装进了汽车后备箱。

方城矿口收获足

经过一上午的奔波,正午时分到

达了方城县四里店神林村,薛全新带领石友们来到矿口,捡到一块黄绿相间的原石后说,这里有丰富的滑石矿产资源,这让石友们十分激动,马上开始寻找心仪的滑石原石。

滑石是一种常见的硅酸盐矿物,它非常软并且具有滑腻的手感。滑石为已知最软的矿物,柔软的滑石可以代替粉笔画出白色的痕迹。滑石一般呈块状、叶片状、纤维状或放射状,颜色为白色、灰白色,并且会因含有其他杂质而带各种颜色。滑石的用途很多,如做耐火材料、造纸、橡胶的填料、农药吸收剂、皮革涂料、化妆品材料及雕刻用料等。

期待再次成行

市民李先生是一位资深石友,每周都在市区周边捡石头。这次他和朋友来参加捡石活动,还准备了镐、手套、手电筒等捡石工具,活动现场热心地为市民鉴定捡到的石头,是位民间捡石高手。

市民孙先生是全家出行,一家8口人来踏青捡石。这次他共收获了6块大石,其中两块为黄蜡石原石,其他为滑石原石,装满了汽车后备箱。其中最大的一块有100公斤左右。他表示,这是他第一次参加这样的活动,本来只是想带家人出来玩玩,对捡石并不抱希望,没想到居然有这么大的收获。他计划把寻得的原石在鹰城玉雕厂雕成一对手镯,同时很期待参加下一次的捡石之旅。

(彭朝文 王小岚/图)

市民鉴宝热情高 现场点评很精彩

6月3日下午,本刊“珠光宝鉴”栏目鉴宝活动如期在平顶山日报传媒集团广告中心二楼会议室举行,本次共有8位市民携宝参与,南红玛瑙、水晶、紫檀、菩提、琥珀、绿幽灵、碧玉等琳琅满目的藏品摆满了桌子,现场气氛热烈。其中3位市民的藏品很有代表性,鉴宝师重点进行了点评。

金发晶把件惹人爱

市民张女士带来一块拳头大小的金发晶把件,握在手中冰凉玻璃的触感。这块金发晶是她多年前用一块玉石原石和朋友交换得来的,特意带来让鉴宝师看看是

否为天然水晶。鉴宝师朱鹏程仔细观看这块发晶,自然光下,金发晶发丝从中央呈放射状,密且顺;强光照射时,金发晶把件晶莹剔透,发丝清晰明朗;在室外阳光下,金发晶发丝闪耀,水晶清澈有光泽。他判定这块为天然金发晶且品质上佳。

金发晶在水晶中极为稀少、珍贵,寓意吉祥如意、万事太平。在各种品质的金发晶中挑出没有杂质的晶体更是罕见。金发晶指水晶中包含不同种类的矿针状内包物,通常为氧化钛和金红石。产地多在巴西和我国的东海。金发晶被视为财富的象征,金黄的光是

“五行世界”里最强能量的显现。

玻璃也能“造”珊瑚

市民肖女士带来了一串红色项链,她说:“这是我在韩国旅行时购买的珊瑚项链,看着颜色鲜艳,红色很正,就花了2000多元买了回来。”朱鹏程看过后,仔细看了看珠子的断口处,用手感受珠子的触感后判定,这仅是一串玻璃珠子,并不是所谓的珊瑚项链。消费者旅行购买到假珠宝这样的事情屡见不鲜,因为红珊瑚十分珍贵,市场上仿品也是各种各样,有染色珊瑚、珊瑚粉压制,也有有机珠宝仿制。他提醒大家,旅行购买珠宝需

做足功课再决定。

珊瑚一直以来深受人们喜爱,特别是红珊瑚,人们形容它“千娇百媚,光泽艳丽、晶莹剔透、温润可人”。红珊瑚属有机宝石,生长于远离人类100米至2000米的深海中,与珍珠、琥珀并列三大有机宝石,在东方佛典中亦被列为七宝之一,自古即被视为富贵祥瑞之物。天然红珊瑚是由珊瑚虫堆积而成,生长极为缓慢,不可再生,所以极为珍贵。

古玩市场买到赝品属“打眼”

叶县的张先生是一位古玩爱好者,他说:“2009年在古玩市场买

到了一对玉杯、一对玉盘和一个梅瓶,一共花费了4500元。”买回家后他一直小心珍藏,这次专程从叶县赶来,想让鉴宝师看看是不是古玉。朱鹏程仔细观察上面的花纹,并用强光照射,观察表面颜色,用手摩擦玉盘及玉杯表面后判定,这仅仅是现代做旧加染色的工艺品,材质仅为滑石,并不珍贵。

朱鹏程提醒,不打假、不三包、出售赝品不算骗,这是古玩市场的一项行规。古玩交易是知识、审美、经验、智慧的较量,主要考验买家的眼力和胆识,所以在古玩市场淘宝应自我充实,谨慎选择,多看少买。(彭朝文 王小岚)

鉴宝师现场烧琥珀 塑料仿品现出原形

6月3日,在平顶山日报传媒集团广告中心二楼会议室“珠光宝鉴”栏目的鉴宝现场,鉴宝师用火烧的方式鉴定肖女士带来的琥珀手链,最后发现竟是用塑料制品仿制的。

假琥珀火烧现原形

市民肖女士带来了一串佩戴多年的手链,晶莹有光泽,深褐色伴有斑驳的纹理。她请鉴宝师朱鹏程看看这是不是琥珀手链,观察过手链珠子的气泡和内部结构后,朱鹏程判定这串手链并不是琥珀,而是塑料制品。

多年佩戴的琥珀竟被判定为塑料仿品,肖女士难以接受,再三要求鉴宝师再仔细看看。为了使假琥珀现出原形,朱鹏程提议现场火烧假琥珀。

经肖女士同意后,朱鹏程现场找来打火机,在手链里选择一颗有微瑕疵的珠子,把珠子靠近打火

机,轻轻过一下,反复几次,靠近就闻到一股浓重的塑料味,随后,又再次烧给现场的其他市民闻,浓重的塑料味让仿品无处遁形。天然琥珀是由树脂形成的,因此,当它被摩擦、受热或燃烧时,会发出一种松香味,被称为“香珀”。

鉴宝师教五招辨琥珀

随后,肖女士向朱鹏程咨询如何辨别琥珀的真假。

朱鹏程介绍说,千年琥珀万年蜜蜡,两者的关系就像和田玉和羊脂玉的关系。两者的区别在于琥珀透明而蜜蜡不透明。琥珀种类很多,价格较高的有虫珀、血珀、蓝珀和蜜蜡。目前市场上琥珀的仿品有树脂、塑料、柯巴脂和压制琥珀。巧辨琥珀可用以下五招。

第一招:手感辨别,将无镶嵌的琥珀链或珠子放在手中轻轻抖动,真正的琥珀会发出柔和而略带沉闷的声音,而声音较清脆的是塑

料假冒伪劣的。琥珀是有机宝石,无论什么时候温度都非常温和。夏日戴不会很热,冬季戴不会太凉,用玻璃或是玉髓仿制的会有冰凉的感觉。

第二招:闻香味,把琥珀放在手里强烈摩擦5分钟或用火轻轻烧试,靠近鼻子闻闻,会有一种淡松香味。若是气味浓烈刺鼻或有塑料味,一般是假的琥珀。

第三招:观察断面,塑料具有可切割性,用小刀在样品一侧切割时会成片剥落,而琥珀因其脆性,会产生贝壳状小缺口。琥珀珠

孔很难保证每个都一样,仔细检查可能发现打孔时崩掉的小口,有时还会留下白色粉末状的琥珀粉。而仿制品的孔洞几乎完全一样。

第四招:盐水实验,天然的琥珀和仿造琥珀相比质地更轻,如果把真琥珀和仿造琥珀放入盐、水比例为1:4的盐水中,真琥珀能轻轻浮起来,而仿造琥珀则不能浮起来。

第五招:观察气泡,天然琥珀内部气泡为规则圆形,而压制琥珀和塑料仿品内部气泡多为长扁形或没有气泡。

(彭朝文 王小岚)



扫码参与

鉴宝师简介

朱鹏程:天津商业大学宝石及材料工艺学本科毕业生,2010年获得NGTC宝石鉴定资格认证。

报名方式:1.拨打鉴宝电话0375-7036176,简单描述宝贝。

2.打开微信,右上角“+”选择扫一扫,扫描上方二维码添加微信好友,也可以搜索微信号:xiaola1155添加好友,并发送宝贝图片。

