

酒瓶收藏爱好者刘平： “给生活添点儿乐趣和色彩”

□本报记者 王辉/文
李英平/图

我市湛河区马庄街道电力社区居民刘平在日常生活中喜欢收集一些好看的酒瓶摆在家里欣赏。昨日上午，记者慕名来到刘平家，听刘平讲述了自己收藏酒瓶的经历。

当日上午，记者在刘平家的阳台上看到，刘平收藏的空酒瓶摆满了货架。这些空酒瓶材质不一，造型千奇百怪，或展现名人肖像，或者体现书画艺术，人文景观、体育精神等不一而足，本地的、外地的、外国的，可谓琳琅满目，应有尽有。没想到，平时被饮酒者喝完丢弃一边的空酒瓶，被刘平收集起来摆在一起，俨然成了一个酒瓶小博物馆，一个管窥酒文化的窗口。

刘平随手拿起货架上摆放的一个空酒瓶告诉记者：“7年前的一天，我和父亲一起吃饭，父亲饭后递给我一个陶瓷空酒瓶说，‘这个酒瓶不错，你把它带回家吧。’”刘平接过一看，发现这个酒瓶上有一幅手绘画作，旁边还有一首诗，用草书写就。画作、书法与陶瓷的仿古造型、色泽浑然一体，仔细端详，这个酒瓶就是一件精美的艺术品，让人爱不释手。于是，刘平把这个酒瓶带回家中保存至今。此后，他的业余生活中增添了一项新的爱好，那就是收藏酒瓶。

别人扔掉当废品 他却捡来当宝贝

刘平今年49岁，年轻时喜欢画画，有一定的绘画基础，因此他对酒瓶上展现出来的艺术风格很敏感。4年前，刘平在与朋友聚餐期间，偶然得到一个安徽某酒厂生产的以法国埃菲尔铁塔为造型的玻璃酒瓶。他带回家后，一个朋友到他家串门时看中了这个造型别致的玻璃酒瓶。当时，刘平不舍得把它送给朋友，想换另一个酒瓶送给朋友，但朋友却执意要那个埃菲尔铁塔酒瓶。碍于情面，刘平只好忍痛割爱，将这个酒瓶送给了对方。

两年后的一天，刘平从家里出门时，碰到一位邻居手里插着一个玻璃酒瓶正向垃圾箱走去。刘平眼前一亮，“这个东西好眼熟呀”。于是，他赶紧叫住那位邻居，走近一看，惊喜地发现邻居手里插着的正是他赠送给朋友的埃菲尔铁塔酒瓶。他向邻居说明情况后，邻居欣然将这个酒瓶送给了他，刘平激动不已。就这样，一个曾经令他心仪的酒瓶又失而复得了。

刘平又拿起另一个酒瓶向记者介绍：“你看，这个酒瓶看起来样子很普通，但它上面的图案是手工绘画的，比较难得。”

记者问道：“既然难得，这个酒瓶是从哪儿弄来的？”刘平说：“酒瓶得来很简单。有一天，我在街上碰到一个收破烂儿的，在一堆废品中，



刘平家中的阳台几乎成了酒瓶的世界，让人眼花缭乱

我一眼就看见了这个酒瓶，花几块钱从人家手里买过来了。”据了解，在刘平收藏的酒瓶中，有好几个都是这样得来的。

为讨一个空酒瓶 饭店多坐一小时

一天晚上，刘平和几个朋友在市区建设路西段一家夜市摊儿上吃完饭准备起身时，无意间发现邻桌上放着一个茶壶形状的酒瓶，非常别致。刘平当即决定再点一些酒菜坐在原位，一边与朋友喝酒，一边暗中观察邻桌客人的动向，静待邻桌客人餐毕后，他好去收拾对方喝完的空酒瓶。朋友们得知刘平的“非分之想”后，也积极配合他，大家坐在原地不动继续喝酒聊天。一个小时后，邻桌客人终于起身离开了，当刘平准备前去收拾对方留下的空酒瓶时，饭店老板正好过去收拾餐具，把桌上的空酒瓶也一并收走了。刘平见状立刻上前，希望老板能将那个酒瓶送给他。

不料，饭店老板拒绝了，

称这个壶状酒瓶是某酒厂送给饭店的，一来可以起到广告宣传作用，二来也可以当作酒壶或茶壶使用，不赠送给客人。刘平表示愿意出钱购买这个，结果也被饭店老板婉言谢绝。为此，刘平很失望。

将来酒瓶多了 就办一个展览

刘平身边的同事、朋友和家人都很支持他的这个收藏爱好。有朋友看到好看好玩的酒瓶，就立马给他发微信，待他认可后就把这些酒瓶保管好，等他来取。有的朋友干脆直接把自己认为好看的酒瓶给他送过去。

当初，刘平收藏酒瓶时，他的爱人王女士并不支持，认为他把这些废旧物品摆在家里占地方碍事。但随着刘平收集的酒瓶日渐增多，王女士慢慢发现这些瓶子摆在一起非常好看，个个都像精美的艺术品一般呈现在眼前，给人带来美的享受。时间一长，她也开始支持丈夫的收

藏爱好，并且在外边遇到好看的酒瓶也不忘带回家去，交给丈夫收藏。

现在，刘平收藏的酒瓶越来越多，其中一部分类同的酒瓶，或者他认为没有收藏价值的酒瓶就会被淘汰。目前保存下来的酒瓶数量已达到几百个，其中以陶瓷酒瓶居多。刘平也喜欢与有共同爱好的人进行收藏交流。他的微信里有一个酒瓶收藏爱好者群，闲暇时，他会与本市或外地的酒瓶收藏爱好者进行收藏交流，了解酒瓶收藏界的最新动态。倘若遇到喜欢的酒瓶，他就拿自己的酒瓶同别人的酒瓶进行交换，但他收藏的酒瓶从不出售，且不以牟利为目的，只为了欣赏把玩。用刘平自己的话说：“给生活添点儿乐趣，添抹色彩。”

当日上午，采访结束时，记者问刘平：“现在你收藏的酒瓶有几百个，如果将来酒瓶数量达到几千、几万个怎么办？”刘平笑着说：“这好办，将来酒瓶数量达到一定规模后就在家专门腾出一间屋子存放，办一个酒瓶展览，供亲友参观欣赏。”

“风筝王”刘金龙： 风筝带给我 健康和快乐



刘金龙在自己的工作室里精心制作一只雄鹰造型的风筝

□本报记者 李霞 实习生 杨志慧/文
李英平/图

色彩艳丽的凤凰风筝、造型独特的飞机风筝、栩栩如生的金鱼风筝……你见过吗？在市区开滦路与优越路交叉口附近的平煤神马集团勘探工程处家属院，有个人叫刘金龙，由于他平时爱做风筝、放风筝，大家都叫他“风筝王”。6月11日上午，记者对他进行了采访。

刘金龙在其居住的家属楼下，搭建了一个简陋的风筝工作室。当天，记者在他的工作室看到，地上放的、墙上挂的、过道里摆的，到处都是他制作的风筝。在工作室的一角，有一个大工作台，上面摆放着做风筝用的剪刀、台钳、自制的刨压机、手电钻、热风枪等各种工具，工作台的下面，则摆放着颜料和画笔。刘金龙说，他的许多得意之作，都是在这个工作台上创作的。

兴趣，让他与风筝结缘

刘金龙今年59岁，是平煤神马集团勘探工程处的一名干部，他与风筝结缘已有20年了。

“以前闲暇的时候，我到外面玩时，看到有人放风筝，感觉很有意思……”后来，刘金龙花了20元钱买了一只蛇形风筝，也加入了放风筝的队伍。随后，刘金龙结识了几位做风筝的朋友，并开始自己动手做风筝。

在尝试中不断进步

万事开头难，刚开始学做风筝的刘金龙经历了很多次失败。“把第一只风筝放上天前，我做了十几只都没有飞起来。”刘金龙说。

在学做风筝的过程中，为了给风筝设计并绘制图案，刘金龙又自学绘画。

为了做出让自己满意的风筝，刘金龙不断尝试，光是用于做骨架的竹子就买过很多产地的。“广东佛山、东莞的，江西井冈山，湖南湖北的竹子我都买过，不同地方的竹子在年限、节长、厚薄、硬度上都有区别，只有用过才知道。”刘金龙说。

在做体型比较大的风筝时，刘金龙偏爱广东的竹子，因为硬度高、竹节长，而那些较薄、较短的竹子则用来制作小风筝。

除了骨架，风筝的材质也非常重要。“我一开始用的是绢绸和无纺布，但这两种材料时间容易变形。”刘金龙边说边拿出一卷轴白纸，“这是从韩国进口的撕不烂纸，虽然价格比较高，但是质地轻薄、结实，特别适合做风筝衣。”

希望放风筝成为全民运动

目前，刘金龙最大的心愿就是把放风筝推广成平顶山市的全民健身运动，成为老年体育健身运动会的项目之一，让每个人都能享受到放风筝带来的健康和快乐。

对于刘金龙在风筝上取得的成绩，市风筝协会副会长王长德给予了很高的评价，“刘金龙是最年轻也是进步最快的一位。虽然我是他的老师，但是如今他从制作到绘画都已经超越了我，真可谓青出于蓝而胜于蓝呀！”