

精品团队再创都市行业剧

# 靳东白百何首演情侣 《外科风云》昨日开机



李安回首《色戒》：  
至今为止用情最深



本报讯 6月12日晚，“上影之夜”发布会在上影集团海上五号棚举行，导演李安、贾樟柯等出席了活动。李安在发言时谈到十年前在上海拍摄《色戒》的回忆，认为《色戒》是自己至今为止用情最深的电影。贾樟柯在活动中透露，筹备了六年的《在清朝》将于今年启动。

十年前，李安曾在上海拍摄《色戒》，回想起那段拍摄经历，李安说：“我拍那个电影是怀着很多的情怀来到上海，重建上海的风情。我是做艺术的，我最好的东西都放在电影里面，那个片子可以说是我用情最深的电影。所以我非常怀念在这边工作的种种经验，更希望还有机会再来这边拍片，这里像一个中国的梦境一样。”

贾樟柯筹备六年的首部商业电影《在清朝》也在今年启动，“这是我的第一部古装片，也是我的第一部武侠片，挑战非常大。我们身处在一个有深厚文化传统的国家，应该有一些电影能够把这样的文脉延续下来，武侠也是中国人自己发明的一种类型，也需要继续发扬光大、推广。”

(谈谈)

## 龚琳娜自曝曾假唱 唱完跑回饭店大哭



本报讯 因演唱《忐忑》《法海你不懂爱》《金箍棒》而爆红，被网友形容为“神曲制造者”的女歌手龚琳娜，近日出版自传《走自己的路》，首次在书中坦承，自己曾经假唱过，她说：“歌提前录好，只要对口型就好。”

龚琳娜在书中回忆：“当年去江苏连云港演出，唱的是那座城市的市歌，歌是两三天前录好的，也不需要记歌词，现场放，对口型就好。”但实际上，龚琳娜感觉非常不好，因为“我只需要现场表现得很美，穿着高跟鞋和漂亮衣服，真的只是个表演，唱的是什么都不知，那天感觉时间特别漫长，仿佛那首歌怎么也唱不完，唱完后我跑回饭店大哭，非常痛苦。”

(搜斌)

### 靳东白百何首次搭档出演情侣

有人说，如果电视剧也有江湖，那么以孔笙、侯鸿亮、李雪为核心的“正午阳光”制作团队便是《琅琊榜》里的江左盟。他们在，品质在，他们的名字已俨然是国产电视剧的“大IP”。

昨日，由正午阳光影业出品的都市行业剧《外科风云》在北京正式开机。该剧由《北平无战事》《琅琊榜》《伪装者》等剧导演李雪执导，朱朱编剧，侯鸿亮担任制片人，这也是“正午阳光”团队在尝试不同题材类型之路上的又一次转身。去年年底，《外科风云》宣布靳东将饰演剧中的男主角庄恕，此后一直备受瞩目的女主角陆晨曦的扮演者白百何终于现身。此外，李佳航、马少骅、蓝盈莹、何杜娟、杨新鸣、王森、金泽灏等演员及刘奕君、金士杰、高露等友情出演的加盟更是让人对“正午阳光”一向擅长的“群戏”充满期待。

在《外科风云》中，医术精湛的胸外科医生陆晨曦因性格耿直不懂变通被从胸外科“下放”到急诊科，和“空降”仁合医院的美籍华裔胸外专家庄恕在工作生活中互相了解共同成长，但就在二人逐渐亲近之时，陆晨曦却

得知，庄恕此番回国，背后另有秘密……

靳东曾在朱朱的代表作《到爱的距离》中饰演锐意改革的院长凌远，而白百何主演的电视剧《长大》正是改编自朱朱的同名小说，二人都塑造过经典的医生形象，并且给观众留

下了深刻的印象。在《外科风云》中，二人首次合作，出演医术精湛但理念有差异的“专家情侣”庄恕和陆晨曦。一个冷峻深沉心怀秘密、一个耿直可爱乐观坚强，期待这两位优秀演员的首次合作会擦出不一样的火花。

### 老戏骨、青年演员纷纷加盟

一向以群戏见长的“正午阳光”团队，此番亦有不少戏骨助阵。在《外科风云》中，刘奕君饰演仁合医院胸外科主任扬帆，马少骅饰演院长傅博文，杨新鸣饰演急诊科主任钟西北，

金士杰则出演老院长修敏齐。一众戏骨之外，又有优秀的青年演员加盟，李佳航在剧中扮演开朗有趣的急诊科医生陈绍聪，蓝盈莹、何杜娟分别饰演急诊科护士扬羽和胸外科进修医

生楚珺，高露饰演庄恕的妹妹林欢，王森饰演扬帆的儿子扬子轩，陆晨曦徒弟、总医师方志伟由金泽灏饰演。相信这一实力与人气兼具的演员阵容会让《外科风云》的群戏更加精彩。

### 力求呈现一部严谨精良的行业剧

《外科风云》的编剧朱朱先前已有《到爱的距离》《长大》等行业题材的作品，并且亲自操刀了《到爱的距离》的剧本改编，在拍摄过程中，剧组也有医学顾问提供建议，力求为观众呈现一部严谨精良的行业剧。

在《伪装者》中以节奏见长

的李雪担任《外科风云》的导演，在此次将继续发挥这一所长，同时力求《外科风云》打造成一部能够呈现行业精神的作品，分量不轻的手术细节和医患遇到的种种困境都在剧中一一呈现。鲜明的人物群像、真实的医院日常、丰富的生活百态都是剧中的精彩看点。《外科

风云》中的仁合医院如同一个浓缩的社会，从这个“小社会”里能看见人情冷暖喜怒哀乐。不管是医护人员，还是患者及其家属，都在剧中有鲜活的情感，浓厚的行业剧风格和写实的医院氛围会带给观众耳目一新的感觉。

(晚宗)