

配音演员边江、敖磊、凌振赫宣布组团 他们要用声音出道

边江、敖磊、凌振赫,你可能没听说过这三个人的名字,但是你可能听过他们的声音,不少刷屏级的影视剧作品中都有他们的存在,比如《太子妃升职记》《何以笙箫默》《四大名捕》《狮子王》。而这几个作品还只是他们职业生涯中的冰山一角,没错,他们是配音演员。

6月7日下午,这三人在北京二环边租了一个剧场,现场来了近300人,办了场万人在线的发布会直播,宣称自己要组团出道了,团名叫“8234”。这不太好记的团名恰好符合他们的性格和身份。

敖磊

声音温暖人心且极富磁性。
代表作品:《魁拔》雪伦、《离婚律师》吴文辉(方中信饰)、《八星抱喜》谭冠荣(甄子丹饰)等。

凌振赫

声音转换游刃有余。
代表作品:《太子妃升职记》张鹏(张志远饰)、《青丘狐传说》石太璞(王凯饰)、《狮子王》丁满等。

边江

声音厚中发劲柔中带亮。
代表作品:《古剑奇谭》陵越(陈伟霆饰)、《太子妃升职记》齐晟太子(盛一伦饰)、《何以笙箫默》何以琛(钟汉良饰)、《笑傲江湖》令狐冲(霍建华饰)等。

团名从何而来?

说起“8234”这个奇怪团名的由来,曾配过风靡朋友圈影视剧作品中男主的团长边江解释道,“因为我是1982年生的,敖磊1984年的,老凌,他说自己90后,就让他当个1993年生人吧,就这么排出来了”。团名正与三位团员的性格一样,很随性,不同于其他出道男团声光电的华丽场面,制作人说希望能借鉴“日本声优团体”的专业模式,让配音演员走到幕前拍影视剧、开见面会、演唱会,甚至未来能上综艺节目、出唱片,而“8234”这几位却是一脸淡然“其实只是想让更多的人知道配音演员这个职业而已,只是我们比较年长,就让老年团先来举这面旗吧”。

翻开他们的履历,热门作品数不尽。边江在电视剧《古剑奇谭》陈伟霆饰演的陵越一角里贡献了“一动嘴就能让人哭”的声音;电影《八星抱喜》里甄子丹饰演的谭冠荣舞台上的截泪演讲就是出自敖磊;而凌振赫在《狮子王》中配猫鼬丁满,一张嘴就是拧开记忆的开关。

他们要做什么?

他们此次出道带来的第一个作品是一部有声动漫,十足二次元属性的是,直到现在都不知道这个作品的名字叫什么,团员说估计到上线那天实在不行就干脆叫《8234》了。这部作品以二次元界众多人的群像为原型,包括漫画家、配音演员、甚至coser,对三次元的观众来说看到的是一群年轻人的热血。同时他们的有声电台也在筹备中,将于近期上线,包括影视剧的拍摄也正在接洽。

尽管马上要经历更多幕前的生活,团员们还是不忘重复“我们其实更多的还是想为要进入配音界的新人们更有自信,为他们铺路”,目前配音演员这份职业仍是小众工种,据三位团员粗略统计,北京正式配音演员不过100至200人(不含网配),而怎么样把“日本声优团体偶像化”的成熟商业模式在中国本土化,他们还在摸索,也充满着期待。

这份职业苦吗?

究竟为何要从事配音这份职业?性格迥异的三位异口同声地说出“因为这份职业很酷,它一点也不像大家既定思维里想象的无关紧要,反而人人都需要,甚至说也是除导演表演之外,另一个灵魂般的存在。”

对于他们来说,一天十几个小时待在录音棚是日常,最高纪录能在一天内配出40多集、每集45分钟容量的配音,比荧屏上的演员更情绪化,哭得更烈,笑得更癫,“我们的每一段生活都绑定着一个角色,不要以为我们很枯燥,其实配音演员跟幕前的演员一样,也跟着体验了很多段人生,多酷”。

团长边江在“8234”团中是最为年长的一个,也是较多愁善感,甚至怕生的一位,在配音界拥有大批忠实粉丝,他说他的职业守则首要的关键词是“走心”。他说自己曾在配某电视剧的一个角色时因情绪崩溃而独自关在棚里哭了十分钟,而这种瞬间数不胜数。他腼腆地说:“庆幸这件事发生在已经使用电脑录音,可以非线性录制和剪辑的年代,如果是还在早年间使用磁带录音,你身边还有与你对手戏的配音演员,一个人若读错一句词就得所有人陪你重新来,全是线性的操作,简直愧疚到不行”。

而正是这份需要突破自我的尴尬,却是令团员凌振赫最着迷的地方,他也经历过“必须一条过,一个字错全员重来”的时期,他某段时间一直卡壳,最后逼自己一遍遍从揣摩剧本入手,终于顺利完成,他说这样能让自己更“入戏”,且基本功更扎实。

1984年的敖磊话不多,转行入的配音界,但对这份职业他却看得比任何事都来得神圣,“我觉得配音是一部影视作品中的灵魂,有时候演员在现场表演时可能对这个角色的揣摩不会每一次都想得面面俱到,诠释得很完美,那我们配音演员就可以在录音棚里做弥补”。甚至,配音演员会比任何一个岗位上的人都熟悉剧本和某位角色的性格。

最难的是给明星配音?

对“8234”的这几位配音界前辈来说,最难的并不是一部影视剧进入后期时高强度、不见天日的工作负荷,不是一部电视剧火了,大家都津津乐道演员的表演而忽视了能令人潸然泪下的声音出自何处的尴尬,而是给明星配音。“明星都很难配,因为粉丝们都太熟悉他们的声音了,你不仅要配合这个明星的声线特点,还要在这个基础之上打磨角色的台词,这其实是双份工”。

边江在刚结束的电视剧配音工作中就遇到了这样的情况,因为所配明星的声线比较低沉,而他自己的声音比较亮,所以本已经戒烟三年的他在配音工作开始前,提前两个月重新开始吸烟,为的就是让声线更低沉沙哑,而这样的情况在其他两位身上也发生过不少次,“让自己的嗓子能时刻保持可塑性、最强的状态是配音演员的基本功,”敖磊说道。

遇到雷人剧本怎么办?

这份工作也有乐的时候,比如遇到一个雷人剧本时,“那台词写得根本入不了戏”,此时他们的处理手法就是不去看画面,不去想前因后果的剧本,内心自己树立个角色,进入自己的世界就能配出来,这是凌振赫口中的“演员的信念感”。

尽管这几位都是专业的配音演员,但其实也都身怀绝技,凌振赫本来就是演员出身,演过舞台剧,熟知台词的

叙述方式,而边江也出演过多部电视剧,且唱歌一流。当被问及平日习惯对着话筒说话的人此次出道,将要面临不可预知的曝光度,会否不适应,这三个人都出奇的淡定,信心在他们的专业技能,甚至经常跑全程马拉松的敖磊还被团员拿来开涮“你看他的肌肉,要以后真上真人秀节目了,那种需要跑来跑去的,他绝对没问题,谁也抓不到他。”(新京)