

山西举办官员“真人秀”节目《人说山西好风光》 11位晋官同台竞演 力图重塑山西形象

从5月27日晚开播以来,山西卫视一档名为《人说山西好风光》的竞演节目就广受关注,最近更是红遍全国。

节目中,来自山西11个地市的市委书记、市长或副市长登台亮相,他们不仅要为自己的城市做推荐演讲,还要正面PK,只有优胜者才能晋级。

与此同时,由节目组设置的场外投票系统,11个地市总票数超过440万。这个数字,约占山西总人口的12%。

是什么样的活动,让一档节目如此声势浩大?

答曰,第二届山西旅游发展大会主办城市评选。

又是什么样的动力,让工作繁忙的各地市“父母官”愿意站在镜头前比拼?

答曰,高层推动,以及全省上下对转型发展的渴望。



吕梁市市长王立伟



太原市副市长魏民



大同市委书记张吉福



阳泉市副市长任衍钢

山西广播电视台台长郭健近日向记者透露,这个节目是省政府主要领导的创意。正因为省委、省政府的高度重视以及拿出前所未有的支持力度,才有了这档在全国称得上首创的书记、市长电视“真人秀”。

“不管哪个城市赢,都是山西赢了,都是山西的旅游赢了。”在郭健看来,省里打造这个节目,目的不是分出输赢,而是要通过这种形式宣传山西。这对宣传山西的整体形象、旅游资源以及干部精神面貌都起到了重要作用。

6月4日,山西卫视《人说山西好风光》节目组总导演官巧利接受记者采访,揭秘这个官员真人秀节目幕后故事。

作为这档节目的总导演,这也是官巧利十多年职业生涯最具挑战的一次。以往做大型活动,她的主要精力放在节目策划和节目执行上,但这一次,更多时间花在了沟通上。这个沟通,包括和地市领导、旅游局领导、电视台领导、演出人员等等多方面的沟通。这些人员大多不是来自电视行业,对电视的操作手法不太熟悉,刚开始沟通并不顺畅。

“跟跨行的人讲电视,有时挺困难的。”在官巧利印象中,那时候,很多问题都会被问好几次,大家只能一遍又一遍解释。

也是在实际对接过程中,节目组做了进一步分工:一个编导负责两个地市,每天通过电话、微信了解进度。4月中旬,发现有几个地市行动缓慢,编导们急坏了,后来他们才一步步跟上进度。

《人说山西好风光》本是中国人民歌的一首经典之作,上世纪60年代,它作为电影《我们村里的年轻人》的插曲,响遍大江南北,也成为最具山西特色的标签。

刚开始听到这个名字,导演组还议论,担心会不会太“土”,不被大众接受。但实践证明,这是高招,被认为有着天然的传播力和感染力,唤醒了许多山西人内心深处最朴素的情感。

对话节目总导演官巧利

【省里用意】 “重塑山西新形象”

记者:山西为什么会筹办这样一个官员真人秀节目?

官巧利:省里让山西卫视做一档宣传山西旅游的节目,给2016年山西省旅游发展大会造势。然后我们出了几套方案,春节过去省里给王一新副省长汇报。在那次会议上,演播室竞演这个方案被认可。而且会上拍板决定,省政府给一些支持的资金,各地市的主要领导书记、市长或副市长要参加。

记者:听说这个节目得到了省里更高级别领导的支持。

官巧利:元旦后我们去给王一新副省长汇报的时候,确定了电视竞演的方式,并且把评审权交给大众。这个节目的名称是在选了很多个之后,最终由李小鹏省长敲定《人说山西好风光》这个名字。

记者:主持人在开场白中说,要展现山西新一代执政者的风貌,同时完成山西新形象的重塑。我们应该怎么理解这两句话?在节目中说这些话是否需要经过审核?

官巧利:其实没有大家想的那么复杂,主持人的开场白没有经过领导审核,是导演组和主持人商量后定下来的。其实这两年以来,对于山西在外界眼中的形象,大家都是没有回避过的。当时我们想,如果书记市长能够在节目上登台,一方面是推荐自己家乡的好风光,另一方面也是表达一种姿态。

记者:表达什么样的姿态?

官巧利:执政者的一种开放亲民的态度。山西官员也并不是像大家想象中的那么官僚。其实我们山西的官员也是很可爱的,也有很亲民的一面。

【节目组担心】“作成政府工作报告怎么办”

记者:节目有11个地市的市委书记、市长或副市长参加,节目组是怎么邀请到这么多官员的?

官巧利:省里定下来各地市书记市长上的时候,我们刚开始还有些担心,他们真的能上吗?后来,省里下文件让各地书记市长上节目。我们又想,如果真的来了,做成政府工

作报告怎么办?

记者:参加节目的官员名单是怎么敲定的?

官巧利:这个也很难。录制前一个星期左右,还有个个别地市在调整。比如太原,本来一直说市长耿彦波要亲自参加,因为耿彦波有其他工作,到录制前两天临时决定换成副市长来参加。来参加副市长都

是分管旅游的副市长。

记者:接到参加节目的通知时,各地市有拒绝的吗?

官巧利:太原因为去年主办过山西旅游发展大会了,所以问可不可以不参加,但是后来又了解到省里希望11个地市都参加,以这个节目来推介自己的旅游景点,后来也就决定参加了。

【官员的另一面】“没有领导卡壳或者停下重来的”

记者:每个官员上台前,需要经历哪些准备过程?

官巧利:就是准备稿子。现场录制的时候没有领导卡壳或者停下重来的,都是一遍过。

记者:演讲时有提词板吗?

官巧利:没有。之前有领导提过这样的要求,但事实上他们现场都是脱稿背下来的。因为我们告诉他们,提词板虽然可以提示,但是看提词板的时候眼神就不对了。所以在录制前一两天,他们背稿背得比较狠。

记者:他们是怎么背稿的?

官巧利:我听他们身边的工作人员讲,领导都是逮个工夫就开始在那里背,还要背给工作人员听。比如大同的张吉福书记,从大同到北京参加节目录制的路上,在车上一路给工作人员演练。朔州的市长也

是,上场前还在一直练习。有记者在他上场前采访他,他还趁机在话筒前又演练了一遍。

记者:演讲词是谁写的?

官巧利:大部分演讲词都是书记市长自己写的。有个别的是相关工作人员给提供一个初稿,然后书记市长自己修改。我了解到好几个都是自己写的,比如大同和忻州的领导。

记者:对他们的演讲有什么要求?

官巧利:我们不能对领导有太高的要求。因为他不是演员,你不能让他在那里像演员一样。主要有三个要求,第一,不能像作政府工作报告一样;第二,要像“说话”一样表达;第三,如果里面有点小故事,再有点情怀,那就更好。

记者:对于着装有什么要求?

官巧利:建议穿正装。其

实大同的张书记已经准备好正装了,但是上场前看到工作人员都穿T恤,也临时决定穿一样的。

记者:有没有对哪位官员的表现印象比较深?

官巧利:我印象比较深的,像大同的张吉福书记,比赛的时候还是能看出多少有一些紧张。像吕梁的王立伟市长,因为来得比较早,所以他彩排的机会就比较多。在我的印象中他彩排了三次,虽然有口音,但是状态一遍比一遍好。还有运城王宇燕书记,马上就要去北京录制的时候,她腰椎间盘突出突然复发。因为感觉自己可能去不了了,她让副市长做了准备。但是临到跟前,她还是坚持自己来了。当时她背稿子都是躺着背,到最后还是坚持着上去了。

【节目效果】“山西人关注的比较多”

记者:如果哪位官员得分过低,节目组是否会有所顾虑?

官巧利:起初有过这样的担心。现在看来,领导们确实还是会关注自己的分数,但不像之前担心得那么严重。也曾经有他们的工作人员反馈过,能不能让评委们说好的多一点?

记者:如何把握夸奖或批

评官员的尺度?节目组有要求吗?

官巧利:我们倒没有过分地去嘱咐过。但大家其实心里都有数,因为是领导,有一个面子问题。另外,节目的性质和形态决定,这不是一个强调嘉宾语言个性化的节目,而且我们是在推广山西的旅游,所以不存在批评的声音,而是说建

议怎么推介会更好。

记者:节目收视率如何?

官巧利:在全国网的收视率一般,但是省网和市网的数据特别好,山西人关注的还是比较多的。

记者:投票评分环节是否存在暗箱操作?

官巧利:这个没有。

(新京)