

鹰城童星长大了

侯高俊杰：“将来做最厉害的明星”



侯高俊杰资料图片

2009年央视春晚,与周杰伦一起演唱《本草纲目》的小男孩侯高俊杰,以精湛的表演嗨翻全场。这个舞技惊人的男孩一夜成名,那年,他刚满10岁。

5岁之前,侯高俊杰一直居住、生活在平顶山市区。如今,侯高俊杰已是17岁的大小伙子了。他是如何走上万众瞩目的央视春晚大舞台的?成名前后有着怎样的故事?目前状况如何?6月3日、4日,记者多方联系,采访了目前在北京生活、学习的侯高俊杰及他的家人等。

□本报记者 王春生

身手敏捷,其中,Breaking(技巧型街舞)他最拿手,因此被街舞界称为最小的B-BOY,很快在上海街舞圈崭露头角。

经过勤学苦练,他单手翻能连翻50多下,头转能转40多圈,空翻、倒立等高难度的街舞技巧对他来说是小菜一碟。而为练好这些绝技,他也吃了不少苦头。

“我当时练这些的时候,单手翻、后手翻这些都是在体操房练的,练头转时脖子扭伤过,只能往右边偏,往左一动就疼,半个月没好,那段时间还正好有演出,上台前就一直把脖子往左边偏来适应,上台后我就一直尽量让脖子保持是正着的,坚持演完一场,下台后脖子更严重了。”6月3日深夜,在北京一处练功室内做完当日功课课后,接受采访的侯高俊杰这样告诉记者。

各方面都很优秀的侯高俊杰前景看好,不少经纪公司争相和他签约。2008年初,不到10岁的侯高俊杰正式和上海一家经纪公司签约,成了周杰伦的同门师弟。这一年,周杰伦举办2008年世界巡回演唱会,他作为嘉宾,在南京、天津、北京、厦门等巡演站点,多次与周杰伦一同演唱《本草纲目》《稻香》等歌曲。

其间,他还曾跟潘玮柏、陈小春及冯德伦等人合作表演节目,精彩表演受到广泛肯定。

谈及2009年央视春晚的表演,他告诉记者:“那次感觉没唱好,有些地方气息不够,别的都还OK。”

他说,当初学跳舞是因为自己喜欢,“在公园里看到有哥哥跳街舞,感觉很帅,就跟我老爸说要学,然后我爸就很支持我。”“这么多年肯定累,但是喜欢这个啊!所以就坚持下来了。”对取得的成绩,他说:“我感觉更多的还是靠努力,三分天赋七分努力吧。”

关于父亲对他成长的影响,他说:“老爸在我练习的时候很严厉,但平时很温和。他惩罚我时我曾特别恨他,但是现在不恨他了,因为知道他是为我好。”

●“将来做最厉害的明星”

成名后的侯高俊杰演出邀约不断,但他仍在不间断地学习。目前他和父亲暂居北京,他就读于一家国际学校,同时还是北京一家国际经纪公司的签约艺人。

如今,侯高俊杰已是17岁的大小伙子了,采访中他告诉记者,成名早对他来说“还好吧,没啥感觉”。

他曾在市四十二中有过短暂的求学经历,谈及此,他说,跟儿时的小伙伴们还有联系,有时很想回来,但就是分不开身。

谈及人生目标和理想,他说:“我现在就是想好好学好好练,将来做最厉害的明星。”

侯海琳曾在我市煤炭企业工作过,侯高俊杰两岁时,为全身心陪孩子,他辞去了工作。他说,当时只是为了陪孩子,并没有想到会走上现在这条路。

在他看来,孩子离成功还远着呢,“现在算是一个起步吧”。他认为每个人对成功的概念是不一样的。他觉得孩子最成功的一点是学会了做人,“他做人、为人处世方面蛮不错,性格比较好,从来不说脏话,不对别人发脾气,也没跟别人红过脸、生过气。”

“一定要给孩子一个宽松的成长环境,在宽松的环境里成长,(孩子)性格应该都不会错的。”他说。

对于侯高俊杰不寻常的学艺之路,他认为最好不要复制或模仿,因为每个孩子的兴趣爱好和情况不同,基础和机遇不一样,“有些事情的发展变化很大。”

谈及周杰伦对侯高俊杰的影响和帮助,侯海琳说:“我们和杰伦的感情非常好,他是我们最尊敬的人。”他表示,孩子以前的成绩只代表过去,更要努力做好以后的事情。

采访中,侯高俊杰的经纪人韩冰女士告诉记者,侯高俊杰除正常的学习、演出活动外,还在创作新歌,今年年底会推出他的新歌作品。此外,他还开始拍戏,前段时间他参演的大型青少年系列历史剧《国学大典》已经杀青,预计不久将播出,“他会让大家看到一个除了拥有绝佳舞技之外,演技一流的新生代实力小鲜肉。”

●不寻常的学艺路

登上央视春晚后,侯高俊杰备受关注,很多媒体报道他的成名之路:除了音乐舞蹈方面出众的才艺,他的学习能力也相当惊人,两岁识字,4岁能读书看报,5岁已写出上千篇日记。他的记忆力很好,很早就背能背诵圆周率小数点后的上千位数字。他10岁读完小学课程,开始接触初中课程。

“他只是个平常的孩子。”谈及孩子,侯高俊杰的父亲侯海琳在电话中说,“有的孩子体育好,有的音乐、舞蹈方面好,就像有的人工种不一样。”

侯高俊杰4岁时喜欢上了街舞,侯海琳便让他开始接受专业的街舞练习。在家里,儿子随意在家具上蹦跳,他也不去阻止。他说,孩子的思想正在激活中,不能打断,他甚至叫来邻居的孩子与儿子一起跳。

5岁时,侯高俊杰在市里的一场才艺大赛中获得金奖。这次获奖,坚定了他让孩子

继续学舞的信心。这一年,他让孩子参加了《舞动中原》河南省首届电视舞蹈大赛。比赛时,他得知上海有位著名的街舞教练,就想请该教练教孩子。该教练说,如果侯高俊杰能进入大赛前十名,他就免费教。结果,侯高俊杰进了前五名,该教练爽快应约。

为让孩子能继续学舞,他卖掉家中的房子,带着年仅5岁的儿子去了上海。在上海,为了给儿子找到合适的练舞地方,他专门办了一个舞团。

对于孩子学街舞一事,他说孩子喜欢就让他学了,“兴趣是最好的老师”。

在培育孩子方面,侯海琳并没有什么特别的地方,只不过他对孩子的早期教育做得比较好,这对孩子的智力开发有一定帮助。他当时看过很多国内外教育孩子的书,想让孩子“身体和智力共同发展”。

他说,跟其他家长不一样的是,他一直坚持到现在,以后还要坚持,“只有坚持下来,才能检验出对错”。

对于孩子不同寻常的学艺之路,侯海琳说,因为孩子喜欢,就“想给他(提供)好的环

境和条件,让他能坚持下来”,然后一步步走到现在。

●“三分天赋七分努力”

在上海学艺的日子里,得到名师指点的侯高俊杰舞技进步神速。

在学习基础文化知识的同时,他每天3小时的街舞练习绝不能少,还学习钢琴、吉他等器乐,提高音乐技能。他每次听到节奏感强的音乐,就会不由自主地随着音乐节拍完美地掌控肢体节奏。听到很有感觉的音乐,他就马上去询问了解音乐的详细背景等,遇到喜欢的音乐立马下载到随身携带的PSP机上。

和其他儿童不同的是,喜欢音乐的他却并不喜欢唱儿歌,而是喜欢《稻香》《大海》之类的流行歌曲。

酷爱HIP-POP,擅长唱歌、吉他弹唱,擅长高难度的RAP饶舌音乐,有着超强的乐感,可以随音乐节拍完美地掌控肢体节奏,