

央视名嘴赵普复出 主持家乡文化节目《百家姓》

离开央视身份更自由 愿挑战一切可能

去年11月3日,央视名嘴、新闻主播赵普宣布从央视辞职引起震动,其去向也被广泛关注。昨天,赵普复出首秀、安徽卫视文化寻根节目《百家姓》播出。在接受记者采访时,赵普表示离开央视回归市场后身份更自由,未来他将不排除一切跨界尝试,演戏、唱歌,一切皆有可能。

● 央视辞职引业内震动 复出首秀献给文化节目《百家姓》

赵普(右图)于2005年进入央视,2011年8月开始担任《晚间新闻》主播。2008年,在播报汶川地震新闻时,他哽咽落泪的一幕让观众忍不住热泪盈眶,并成为当时的热议话题。2010年,在《朝闻天下》播报青海玉树7.1级特大地震直播时,赵普再度多次情绪激动,哽咽红眼,他因此被誉为“真性情的新闻主播”。除了嘴上功夫,赵普还是个“手艺人”,据悉,《晚间新闻》临结束时的三四十秒短评,多出自其手,两年多就写了500余篇。这些短评拉升了《晚间新闻》收视率,更让广大观众形成了收视期待,赵普也因此受到了很多观众的喜爱。

2015年11月1日,赵普站完了在央视《晚间新闻》的最后一班岗,并以短信“感谢!感动!感恩!”向外界正式宣布从央视辞职,并引来业界震动。前央视名嘴崔永元当时在微博上评论称“赵普还年轻,干什么都能得及。”

昨晚,辞职半年的赵普复出首秀——安徽卫视大型姓氏文化寻根节目《百家姓》开播。该节目由明星寻根问祖,以“一周一姓氏,一季一相聚”的形式,还原每个姓氏的传奇故事,找寻家风家训的“传承宝物”。对为什么主持《百家姓》,赵普表示主要原因是自己是传统文化爱好者,“今年我成立了‘中国传统手工艺发展研究中心’,保护中国传统手工艺,我对此是持续关注并且着力推进的。而且《百家姓》是信

息含量高的节目,姓氏文化和中国人整个生存发展关系密切;再来就是节目有趣的东西很多。有意义、有意思。这两条是我看中的,也算是我选节目的标准。”

此前,也有地方卫视推出过同类型节目,被问到《百家姓》最大的特色时,赵普表示,“我们的嘉宾组合是最强阵容,钱文忠先生是《百家讲坛》讲百家姓的,王立群老师也是《百家讲坛》里最红的一位中文老师,这两位都是我们的独家签约嘉宾,他们不会和其他平台合作相似节目。第二个卖点我就不用客气了,赵普离开央视的第一档电视节目。很多人问我到底做不做电视节目,那我现在可以肯定地告诉大家,我还在做,而且做的是很有意思的文化类节目。”

● 文化节目收获多样乐趣 见赵薇赵忠祥更亲切

因为《百家姓》节目信息量大,纵然有多年新闻播报经验的赵普也少不了要做功课,“姓氏往往和历史有关系,所以我面临的第一个挑战依然是识字。有些生僻字要去查、去解决,还有里头一些典故、古今用法的不同。”

做文化节目,赵普说收获的是多样性的乐趣,“比如以前出国别人问你哪儿人,你回答是中国人时,脑中其实是一片空白的。现在我会觉得‘中国人’三个字包含的信息太多了,我的脑子里会冒出无数个姓氏和姓氏背后无数个故事。”赵普说最有趣的一点就是见到同姓感觉更亲切了,“比如赵忠

祥啊、赵薇啊。我知道可能他们在血缘上跟我没有任何关系,但还是会莫名地亲切。”

赵普说主持《百家姓》还有一个收获,就是对自己这个百家姓里排名第一的赵姓有了更多认知,“我的赵姓就是个很古老、很高贵的姓,源头是从西周开始。到了宋代,皇家姓赵,赵宇的地位特别尊崇。虽然赵氏人口量已经排在十名外,但由于《百家姓》是宋代勘定的,赵氏王朝是要把赵姓打第一的,所以儿童的启蒙读物里还是‘赵钱孙李’。”

● 国家级平台做新闻压力大 回到家乡自由亲切

赵普是安徽黄山人,回家乡做节目,他认为这是顺理成章的事。此次主持《百家姓》,之后是否会直接加盟安徽卫视,对此赵普予以否认,“这是合作。《百家姓》是季播的,今年是两季。现在看来这两季我都要去做,24到25期的样子,年底还会和安徽卫视做一场晚会。未来不排除还有合作的可能性。以后家乡台推出大型的节目,也要看是不是彼此合适。”赵普形容现在的自己是完全市场化了,可以自由选择自己喜欢的事做。

离开央视之后,赵普的新工作必然会被大家与之前作比较。问到新闻

主播和综艺主持,哪个压力更大。赵普表示,“做新闻的压力会更大一些,央视是国家级的媒体平台,所以你的每一言一语都要拿捏好,要注意尺度。更严谨,责任也更大。新闻主播有严格的时间限制,每周几天要直播,迟到是比较麻烦和危险的。现在时间压力小一些,不会那么紧张。这次我主持《百家姓》更重要的也是因为过去我在央视,身份不允许,现在我离开了,身份自由一些,可以帮助家乡台来完成这样一个大型的节目。”回到家乡的感觉,赵普用四个字形容“自由、亲切”。

● 不排斥娱乐 一切跨界皆有可能

虽然有新闻主播、传统文化爱好者等标签,但赵普并不排斥娱乐,“可以娱乐,但娱乐要娱乐得有品质,如果无厘头、挠痒痒的这种娱乐我就不喜欢。我喜欢的是有意思、有品位的娱乐。”赵普打了一个生动的比方,“你蹲在马路牙子上看来往的车辆也是娱乐啊,这种娱乐你会感觉很无聊。可是你去做一个成语接龙,那也是娱乐,就完全不一样。”

赵普说未来想挑战一些可能,比如演戏、唱歌,“如果合适为什么不可以呢?一切皆有可能。”

(许青红)

全智贤李敏镐 合演 SBS 新剧

50万美元每集卖给中国



本报讯 据韩国某媒体昨日爆料,李敏镐与全智贤将携手出演SBS新剧《蓝色大海的传说》(暂定),不久后SBS电视台就确认了该消息。

据SBS电视台工作人员透露,《蓝色大海的传说》以人鱼传说为原型改编,将由《来自星星的你》编剧朴智恩与《主君的太阳》《Doctor异乡人》等剧的导演陈赫联手打造。

工作人员表示,朴智恩在写剧本初期就认为全智贤、李敏镐是最佳人选,便为他们量身打造角色。李敏镐与全智贤在全亚洲范围都有着极高的人气,这次两人携手出演《蓝色大海的传说》一定会给广大粉丝带来新的惊喜。

《蓝色大海的传说》将在不久后正式开拍,并于今年11月开播。

据悉,《蓝色大海的传说》还收到了来自中国某视频公司的每集50万美元的版权购买提案,比宋仲基和宋慧乔出演的《太阳的后裔》高出2倍之多。(新雨)

周杰伦为爱女写新歌 《前世情人》MV曝光



本报讯 “周董”周杰伦先前曾透露新专辑将收录一首为女儿小周周写的歌,昨日凌晨MV曝光,取名为《前世情人》的新歌MV马上掀起粉丝热议,歌词中写着:“有个女孩叫Hathaway,在她四个月大时,弹了一段旋律,我引以为傲,她……是我女儿。”MV中周董为小周周设想她从小到大的成长样貌,歌曲中藏着满满的父爱也令人为之动容。

周杰伦在《前世情人》MV剪影中,剪入自己与昆凌结婚的背影,也想象小周周从出生到长大的样貌,其中不乏她念书、弹琴、歌唱到最后结婚嫁人的画面,MV最后加入小周周先前弹电子琴的模样,她的精致五官及可爱面貌引起注意,也成为这首新歌的一大亮点。

据了解,这首《前世情人》灵感是来自女儿有次在玩具钢琴上随手弹压几个音符,周杰伦听了这几个单音,于是想出整首歌曲。(台媒)