

人气网红咪蒙 把写作变为翻牌子



咪蒙和她的孩子

咪蒙江湖档案
江湖外号:国民励志女作家、国民最胖且最不要脸的女作家
门派子弟:300万死忠“咪粉”
隐蔽身份:前报社编辑、作家、编剧
生辰籍贯:乙卯年12月21日,四川南充人
师门:山东大学中文系本科、硕士,主攻魏晋南北朝文学
江湖履历:2010年在韩寒杂志《独唱团》首发《好疼的金圣叹》,2012年出版《守脑如玉》《圣人请卸妆》
毕生最爱(没有之一):小龙虾

要论微信公众号话题女王兼人气女王,除了PAPI酱,就属咪蒙了。自去年9月开通公众号以来,她的粉丝超过300万,两亿人看过她的文章,超过6亿次转发。在被问及会不会从文字网红转型走向别的领域,比如像PAPI酱一样做视频,咪蒙连忙说“不”:“因为我做过视频了,我知道我不行。”在成功运营公众号之前,咪蒙经历了人生的绝对低谷,她说:“在我创业的一年多,它教给我最大的事情就是——我意识到了自己的局限。”

■我觉得我更像孔连顺

在见到咪蒙之前,记者脑海中一直晃着几个在她文章里反复被提及的词:丑、胖、怂……事实上正如记者所预料的咪蒙的确是用生命在“自黑”。在文章里动不动以“老子”自居的咪蒙却有着一口娃娃音。

记者问她有没有觉得自己现在是个网红,咪蒙很爽朗地予以“承认”:“是啊!是啊!现在不就是吗?”但是,身为“网红”的咪蒙却很少被人认出来,原因据她所说:“因为我的照片跟真人差太多了。”咪蒙说,她可以在文字里自黑,但是她不能接受自己真实的样子,这是她很不超脱的一件事情。

和很多人不一样的是,咪蒙从很早的时候就知道自己要什么,“我高中的时候就知道,我这一辈子就是要写作。”高考志愿,咪蒙填的全部是中文系,研究生保送的也是中文系,咪蒙说她从小语文就好,接受不了错别字,“的地得”一定会改,这是编辑的职业病。

毕业于山东大学中文系的咪蒙曾在南方都市报当了12年编辑,出了3本书。一路顺风顺水的咪蒙觉得自己从事写作的梦想实现了,“我那时就是觉得自己实现梦想好顺利啊,我好聪明好牛啊。”

■现实给了她一个大巴掌

2014年底,咪蒙跳出传统媒体,创办影视传媒公司。10个月后,她花光了400万元,公司垮了,一度到了依靠抵押房子还债的地步。总结教训,咪蒙觉得最重要的是那10个月里,她一直在做自己擅长的事情。

咪蒙向记者讲述了这样一件在她自己看来都“傻到不堪回首”的事情。在一次拍戏的时候,化妆师给演员化妆的时

候,头套没有贴严密,咪蒙当时曾有过质疑,但化妆师以自己十年的经验向她保证说打了光之后绝对看不出来。结果在演出的时候所有的观众都觉得她们偷工减料、没有诚意。一部剧可以有缺点,但必须有非常长的长板,而她当时制作的剧却是没有长板都是短板。

“所以我再也不会做自己不专业的东西。我永远成为内容上的专业,高度聚焦。”咪蒙说。经过这次惨痛的教训,她现在特别迷信“一万小时理论”,就是说要想在某个专业做好,你一定要有一万个小时的积累。

这次的失败经历让咪蒙学会的另外一件事就是对大众的敬畏。“我以前觉得大众很傻,为什么脑残剧也会有人看呢?可是到了我这里,我做的剧大众根本不爱看。所以你就会发现,大众其实很聪明,他们喜欢看一个东西必然有他们的原因,我就从大众的对立面站到了他们这一边。”

■把写作变为“翻牌子”

在创业的将近一年时间,咪蒙放下了自己写了十几年的文章,只是偶尔发一点剧评。创业失败后,她决定重新恢复写作,于是她委托朋友帮她找回了早已忘记的登录名和密码,在2015年9月中旬发出了自己的第一篇文章《女友对你作?你应该谢天谢地,因为她爱你》。当时的想法特别简单,就是要回归写作。

虽然现在咪蒙可以做到在出租车上写、在高铁上写,甚至在病床上拿出电脑一边写作一边输液,但是最初重拾写作,咪蒙说:“当时真的好难啊!”她说那时经常在电脑前坐四个小时都是空白,不知道怎么写、怎么下笔、怎么谋篇布局了。

度过这次的瓶颈期,咪蒙说她靠的一是每天写,二是不断地学习,研究公号,研究他们标题的取法,把它当作一种

专业技术活。

对咪蒙来说,任何地方都是选题,脑子里随时安装有选题感应雷达,甚至在黄段子里都能发现选题。永远有30个以上的题目可以写,以前是把这些选题写在一块小黑板上,每天都要决定翻哪个“牌子”。而现在是在写在纸上,因为小黑板已经写不下了。

■生活中不知道柴米油盐

对于被称为“毒舌”,咪蒙说自己在生活中确实挺毒舌的,但是从开通公号到现在为止,一百多篇文章里,吐槽文只有6至8篇,大量的还是暖心的、励志的、逗逼的文章,“但如果大家觉得我毒舌也ok,也挺好的。”咪蒙说这话时恢复了一贯的“没心没肺”。

咪蒙的另外一个标签就是颠覆,逆向思维。咪蒙说:“我承认这是我的一个特点,但是我不为了逆向而逆向。这是我的一个思维方式,我长期会对自己进行一个思维训练。”

咪蒙在日常生活中是一个非常不接地气的人,“不知道柴米油盐,举一个简单的例子,我到现在都不知道怎么给电话充值。”她生活中的时间,除了陪家人孩子,一是记好句子,二是进行思维训练。在和别人的日常交流中,咪蒙从来不喜欢说别人,“我喜欢别人和我不一样。”抛出每一个观点之后,咪蒙并不想强迫每个人都相信,很多人觉得她在不停地给大家洗脑,“我觉得我并不是洗脑,只是想促使你独立思考。”

对于在自媒体时代自己还能红多久,咪蒙坦言:“这个真不好说,希望这个时间能长一点。”咪蒙说,她觉得以后自媒体是一个大的趋势,现代社会更注重多元化的表达,就像安迪·沃霍尔所说:“每个人都有15分钟的名成时间。”

(法晚)



小胖与蔡明共舞

“拉丁小胖” 排练六一晚会

大家还记得想减肥的“拉丁小胖”吗?他因舞姿魔性,表情丰富一夜之间爆红网络,最近他更是受邀参加央视“六一晚会”演出。他叫何雄飞,9岁,来自河南洛阳,身高1米4,体重却达到了65公斤多。当初想减肥苦练拉丁,没想到一斤没瘦,网友都调侃道“这是个悲伤的故事”。

“拉丁小胖”何雄飞自从走红以后,受到不少节目和演出的邀请。上《我为喜剧狂》跟“毒舌”蔡明共舞,还有各种上节目传授魔性舞姿秘笈。据说今年8月还将走进联合国总部演出,参加第五届“文化中国·中国非物质文化遗产联合国总部展演”。他将是继童星阿尔法和林妙可之后,第三个登上联合国总部的“星光少年”。经营海鲜的小胖妈妈惊喜中不禁感慨,此前小胖放学时经常帮爸妈看店、算账,有时会自己在海鲜店里练舞。“真是不敢想,这孩子能从海鲜市场跳到联合国!”

最近,小胖正在为央视六一晚会紧张排练。小胖妈妈告诉记者,从18日开始到28日,小胖每天都彩排到夜里十二点以后。她也是一直跟着小胖,陪在他身边。虽然彩排很辛苦,但小胖特别乐观,还能苦中作乐呢!在排练现场候场休息的时候,小胖看到有演员表演抖空竹,顿时有了兴趣。小胖说很想学抖空竹,于是河北沧州杂技团的一名女演员手把手教他抖了一会儿,他很快就学会了。可见,小胖的身体协调能力是相当不错噢,不仅拉丁不在话下,抖空竹也是分分钟学会呀!

作为一个灵活的胖子,小胖一边抖空竹一边舞动身体,浑身都在抖动,专注的神情加上充满喜悦的脸,是不是更加魔性了呢?不过,小胖妈妈说,小胖27日晚上流鼻血了,流了很多血,但小胖彩排时玩得很开心,一点也不觉得累。小胖给我们带来了那么多的欢乐,希望他忙完了六一晚会赶紧休息休息,不要再这么累了。可爱的小胖也提前为小朋友大朋友们送上六一节的祝福。

(扬子)



浅谈自体脂肪丰胸

如何保持胸部曲线是每位女性最关注的话题,上期我们了解了假体隆胸术,本期聊一聊目前最时尚的自体脂肪注射丰胸。

自体脂肪注射丰胸就是通过抽取腰腹部、大腿内侧的多余脂肪,经过特殊处理或纯净脂肪颗粒后,将存活率高的脂肪颗粒注入胸部,从而达到丰胸的目的。自体脂肪是自身的组织,其生物学特性远远优于任何化学材料,因此对求美者自身来说无毒无害,也不会产生免疫反应和排异反应。

脂肪移植后的乳房手感柔软、形态真实、肌肤细腻,从女性及其伴侣的心理感受来说,用自体脂肪隆胸的乳房真实感受更好,患者及其伴侣更易接受。

由于每个人的身体状况不同,自体脂肪存活率也有很大不同,这直接导致自体脂肪注射丰胸的次数。存活率高的话一次性就能完成完美的丰胸效果,但是如果脂肪颗粒存活率较低,那么则需要多次注射。

最后,需要提醒大家的是,自体脂肪注射丰胸的成败也跟操作医生的经验与审美、对人体解剖的精确定位、手术操作的精细以及手术室的无菌环境等都有关系,因此,想要获得较好的注射丰胸效果,一定要选择正规、有资质的机构,找有整形外科资质的医生。



平顶山博美整形美容

整形美容 皮肤美容 口腔美容 激光美容
抗衰中心 注射美容 彩艺纹绣 疤痕治疗

微拉美 整形, 针刺的感觉, 大拉皮的效果。提升、祛皱、恢复青春年轻态!

想美·到博美!

电话: 400-860-1117 15837529608 18837591091

地址: 建设路与开源路交叉口东10米路北

