

娱乐·资讯

B¹

2016.5.31 星期二 编辑 施歌 校对 屈淑彩 E-mail:sg@pdsxww.com

北京卫视明星跨界类节目《跨界歌王》开播 制作水平业余引观众吐槽： “就是一场明星KTV”



▲秦海璐
台下苦练刀马
旦功夫

▶王凯

上周六晚,首档明星跨界音乐节目《跨界歌王》在北京卫视开播,首期嘉宾包括王凯、刘涛、秦海璐、潘粤明、李光洁、巴图六位明星,嘉宾阵容之强大令节目在开播之前就备受关注。当晚的节目中,王凯借歌抒发十年演艺心路,刘涛大玩怀旧风情,秦海璐再现刀马旦灵活身手。

不过,首期节目播出后,收视率仅0.33,市场份额2.39,看来“琅琊榜”“芈月传”元素也未能给节目带来开门大吉。观众在欣赏节目创新视角的同时,也吐槽节目制作太业余,“简直low到了山寨选秀节目水准”“就是一场明星KTV”。

不够业余的竞技,不是好综艺

《跨界歌王》共十二期,第一期节目中,每位跨界歌手的歌曲和舞台设计都是由节目组“统一规定”。因出演《芈月传》里的嬴荡,巴图即使唱的是张惠妹的歌,还是被节目组要求穿上古装,结果着装与歌曲严重违和,连台都没上就被淘汰。还有王凯,唱的是《匆匆那年》,大屏幕却在放《琅琊榜》的片段……网友纷纷表示:“既然叫《跨界歌王》,还是希望让演员从戏里跳出来有一个展现另一面的机会。”“一边唱一边放MV,把KTV搬到电视上的即视感。权当明星唠唠嗑,唱唱歌,图一乐吧。”

不讲故事的演员,不是好歌手

早先选秀节目为了赢得收视率,都会给选手赋予“传奇的身世”,比惨煽情成了这一类节目的标配,而《跨界歌王》选手竟也打起感情牌。

王凯回忆起未红之前的心路点滴,“想在公众面前表现最好的自己,每一次都精心准备,绷足了劲儿去表现,就是想博得大家的喝彩或者掌声,但是有时往往就是稀稀拉拉的一些礼貌的回

馈,心里多多少少是会有一些失落感的。”尽管演唱中有走音、跟不上节奏的瑕疵,但他还是以第一名的成绩晋级PK赛。

秦海璐也首次讲起自己不愿回忆的童年:“我没有在任何综艺节目上说起从小学戏的这一段,因为我特别回避,但是又不得不承认那一时期带给我的收获,无论是身体上的还是心理上的,最终让我有能力去驾驭各种角色。”秦海璐的访谈环节真情流露,颇有《艺术人生》的氛围。

不玩任性的老师,不是好评委

首期三位评委巫启贤、宋柯、高晓松在华语音乐圈颇有声望。本以为他们会犀利毒舌直击要害,哪知三位老师的评审标准相当任性:刘涛为了得到评委认可大施“美人计”,“观众要有观赏度,我今天穿得还挺好看的”,成功奏效;选择摇滚歌曲的潘粤明凭借一句“没吉他没键盘我照样撒野”,获得不用试唱直接晋级的机会,连他自己都惊讶“真的不用唱了啊”;王凯试唱时跟不上节奏、进错时间,但凭借机智的回答令三位评委在一片哈哈声中按了升降台的按钮。
(唐诗)



图为电影开机仪式现场,投资方和工作人员掀开了摄像机上的红布。

纪实电影《禁烧》 在叶县开机

我市叶县籍青年任江洲担任制片人

□记者 张静/文 禹舸/图

本报讯 昨天上午,由上海市河南平顶山商会会员出资、上海雨天影业公司拍摄制作的纪实电影《禁烧》在叶县县衙举行开机仪式。

据介绍,电影《禁烧》是以基层乡村干部真人实景取材,客观记录了基层干部为治理生态环境奋战在田间一线的感人场景。《禁烧》从保护环境的角度入手,全面反映了基层干部在秸秆燃烧和综合利用中所付出的艰辛劳动。这是历史上第一次在叶县以纪实方式拍摄的电影,更是用电影的方式展现基层干部实际工作状态的首次尝试。

电影制片人为我市叶县籍青年任江洲,由他担任制片人的电影《心迷宫》此前获得多项国际电影节大奖,也当选2015年豆瓣评分最高的华语电影。

任江洲告诉记者,不久前他参加戛纳电影节时了解到国外处理秸秆的一些方式,他认为过不了多久,燃烧秸秆的现象就不会存在。“我想把这个过程以纪录片的形式记录下来,一方面反映政府基层干部在禁烧工作中付出的劳动,另一方面也能够记录下这一时期我国农村的发展变化。”

上海市河南平顶山商会代表刘育铸表示,在家乡拍摄秸秆禁烧题材的电影,平顶山商会会员非常支持,愿意共同出资支持这部电影。“我们虽然离开家乡,但一直都心系家乡的发展,愿意尽一分力量。”

导读

欧冠决赛之夜皇马球迷
遭袭击12人死亡
曝IS曾计划在欧洲杯期间
袭击英格兰球迷