

# 当飞翔者随风而逝

## ——追忆遇难航拍摄影家张金保

□本报记者 娄刚

一个宿命般的结局。5月21日，我市航拍摄影家张金保在洛阳新安县石井镇利用动力伞航拍黄河小浪底时，遇强风坠落地面，不幸遇难。消息最早在微信中传播，随着正式消息陆续发布，人们的心情从最初的难以置信转变成震惊和惋惜。记者昨天采访了曾经和张金保接触过的摄影界和媒体人士，回溯了他的一些往事。

### 天空中少了一道风景

记者采访中了解到：在平顶山，很多人都知道张金保，即便不知道这个名字，但只要提到空中曾经有人乘滑翔伞飞过的情景，人们多半就会想起来：“哦，原来是他呀！”对他们来说，天空中今后将少了一道风景。

在摄影界，张金保以独有的空中拍摄而人人皆知。他从影十多年来，从空中拍摄了大量平顶山、河南省以及省外多地名山大川、自然风光的图片，具有不可替代的价值。得知张金保航拍遇难的消息后，不仅我市摄影界人士感到痛惜，《中国摄影家》杂志社总编辑李树峰、河南省艺术摄影学会会长姜健、港深珠澳摄影联盟主席、深圳市摄影家协会副主席秦军校、海南省纪实摄影协会主席、海南省青年摄影家协会名誉主席黄一鸣等人也向市摄影家协会致电慰问。

据了解，张金保是先从事滑翔伞运动而后学习摄影的。张金保2007年加入市摄影家协会，2010年加入河南省摄影家协会。其间他以在平顶山摄影界做出的突出贡献获得“五一劳动奖章”。各地各级别的摄影奖，他几乎年年拿，2010年、2011年、2012年、2014年，他均获得平顶山市摄影十杰称号。丰富的履历背后，张金保究竟是个什么样的人？

### 珍贵照片传后世

市摄影家协会副主席张惠宾：金保老兄由一位动力伞资深飞行专家跨界进入摄影，迅速成为少有的集动力伞飞行和航空拍摄于一身的著名摄影家，取得了骄人的成绩。他人很朴实，胆识精力过人，走到哪里都像一团火般温暖人、感染人。我和他相识后接触比较多，经常一起观看分析他的航拍作品，也会一起出去参加摄影活动，拍摄照片。2013年夏天，我向组委会推荐他参加了在内蒙古响沙湾举行的“中外摄影家大PK”活动，他与国际著名摄影家同台竞技，所拍作品备受称赞。全程航拍黄河河南段是他的夙愿，是英雄壮举，令人敬佩。他的不幸遇难实在令人痛惜。他所留下的数十万张照片是留给社会的宝贵财富，尤其是对南水北调中线工程建设的全程拍摄和已完成过半的黄河河南段拍摄，更是以史诗般的画面铸就永恒，传诸后世。

市摄影家协会副主席高鸿勋：我和金保认识9年。2012年，我参加平遥国际摄影大展，他也开车去观展，见面后我对他说：“我的展览还没有结束，你能不能晚走两天，到时候把我的作品捎回平顶山？”金保很爽快地答应了。

前段时间，作家曲令敏出版了反映平顶山河流面貌的《河之源》一书，我向她推荐使用张金保的航拍照片，跟金保一说，他毫无保留地拿出了大量照片。我把金保去世的消息告诉曲令敏后，她很痛惜，给了我8本《河之源》，让我转交给张金保的家人，留作纪念。据我所知，把平顶山、河南的优美风光介绍到全国，张金保的照片起了独特的作用。



张金保(资料图片)

### 他是个认真做事的人

市艺术摄影学会副会长张国岳：我第一次接触张金保是2007年他刚开始学习摄影的时候，他拿着一沓照片去找我，让我点评。印象中他穿着很休闲，显得很年轻，做事雷厉风行，很有个性。那几年他进步很大，很快就形成了自己的风格。有一次我们一起去鲁山创作，事先做好了拍摄方案，拍了一次效果不太好，他就第二次上山再拍，直到满意为止。其实他起飞一次很不容易，光上山就要近一个小时，还得看天气，还要选好地形。从这一点上看，他是个认真的人。

中国摄影家协会会员、自由摄影人屈公选：有一年我去苏州采风半个月，张金保也在，就相识了。后来我们一起被中牟县邀请去创作，我负责地面拍摄，张老师负责航拍，但他起飞后不久就下来了。我问他咋回事，他说这次差点没命，黄河河面上空的气流很复杂，滑翔伞遇上气流就失去了方向，直往下坠，快到河面时才重新控制住，降落在离河面只有两米远的地方。我说安全最重要，如果条件不允许就不要跨越河面了。张老师说，人家请咱来拍摄，咱不能给平顶山人丢脸呀。有一次我跟张老师去叶县拍摄澧河，我负责地面拍摄，他负责航拍。快拍完时接到他的电话，说你来接我吧，我说我找不到你呀，他说我落到河滩上了，于是我就顺着河滩找着他了。问他咋回事，他说飞行落地时没有找着平地，落在了河滩上。最近一次见他是在上个月，我问他准备飞到啥时候，这么大岁数该歇歇了。他回答：“我这身体没问题。”



张金保摄影作品

### 长期野外拍摄能吃苦

本报主任记者李英平：上世纪90年代中期，我第一次采访张金保，他在平煤八矿上班，他把我和其他几位记者请到八矿后山上看他滑翔。他说：“刚开始我玩这周围的人都不知道是干啥的，说这人是不是有毛病，拉个破单子，背个破电扇，一发动能上天。时间长了，大家才知道，这是一种空中运动，叫动力伞。”后来就有人找他学飞行，最多的时候有十多个人。估计是长期从事户外运动，从我认识他起，他的脸就是黑油油的。可能是常在野外工作，他说话嗓门比较大，还有点沙哑。

张金保在拍摄时很容易兴奋。其实他不光航拍，矿工路过街天桥吊装那天我去采访，他也在现场拍摄；前年南水北调工程南阳淅川县境内的刁河渡槽开闸放水，他也赶到现场拍摄，还为晚报提供了照片；去年我在漯河治理工程现场采访时也看见他在拍摄。大概5年前市艺术摄影学会航空摄影分会成立时举办了张金保航空摄影展，可以看出他的摄影足迹，从刚开始的门外汉到具备很强的创作意识。

本报记者丁进阳：2005年10月，张金保携弟子执行“飞越黄河”计划时我随同采访。印象最深的是他的吃苦精神，黄河滩上风大沙大，他老是被刮得浑身是土，在野外作业时常常自带干粮，许多生活上的事能对付就凑合过去了。他工作起来特别认真，直到拍摄满意为止。

### 张金保履历

1977年到1981年，张金保曾在飞行部队服役，1989年从事滑翔伞运动；1993年成立平煤集团八矿航空俱乐部并考核为国家级教练；1996年参加四川江油全国滑翔伞锦标赛，获团体第二名及个人第二名；1997年迎香港回归参加全国首届港京动力伞拉力赛，历时17天，3000多公里，获第三名；1997年北京国际滑翔节，获越野第三名；1997年参加青岛国际动力伞强手赛，6个国家195名运动员参赛，获个人第三名；1998年担任珠海国际航空俱乐部滑翔伞总教练。

1999年，张金保代表国家队赴奥地利参加世界滑翔伞锦标赛；2001年代表国家队赴西班牙参加世界动力伞锦标赛获第43名；1999年张家界、2000年江苏太湖和2001年四川广汉等世界特技飞行大奖赛，均获得三项团体冠军；2000年由张金保在广西桂林猫儿山飞行遇险的故事改编而成的全国首部滑翔伞题材电视剧《飞来的爱》开拍，参与空中拍摄任务；2003年6月应日喀则市人民政府邀请，参加青藏高原滑翔伞首飞任务(海拔4150米)并取得成功，随后又赴珠穆朗玛峰北坡大本营；2003年9月代表国家队赴韩国参加世界杯热身赛。

2005年，张金保受国家文物局、中山大学委托“飞越黄河”及对黄河两岸的植被、生态等情况进行空中拍摄。2006年为国家文物局、日本NHK电视台成功飞越四川乐山大佛。

2007年4月7日，张金保受江苏省姜堰市人民政府邀请为第二届中国湿地生态旅游节“姜堰-溱潼会船节”航拍及特技表演。2007年4月27日受漯河市人民政府邀请为第二届中国食品节做开幕式大型动力伞特技表演。2009年5月，在河南林州市参加世界滑翔伞热身赛暨全国滑翔伞锦标赛。