

市八中“树特色,铸品牌”系列报道之二

突出艺术教育特色 铸造优质教育品牌



市八中美术课学生写生

5月7日上午,是市八中进行高中招生特长生专业考试的日子,来自平顶山市各初中的1200余名九年级学生或背着画板或携带乐器,陆续走进八中校园,分别参加美术、书法、体育、音乐、播音等专业测试。

2016年,市八中高中计划招生只有448人,其中美术生(书法)220人左右,体育特长生、播音、音乐等特长生各20人。由此可见,特长生专业考试的竞争何等激烈!是什么吸引众多学子慕名报考市八中呢?八中人给出的答案是:特色——以特色求生存、以特色谋发展、以特色树品牌。

开创特色教育 取得优异成绩

建校于1973年的市八中,早在1992年就依据校情,扬长避短,独辟蹊径,树立“人无全才、人人成才”的办学理念,率先招收高中美术特长生,闯出了一条高中特色办学的成功之路。该校是我市办得最早、规模最大的美术特色学校,在全市高中特色教育中处于领跑地位。

20多年来,市八中积淀了深厚的办学底蕴,积累了较为丰富的办学经验。在2008年高招考试中,陈文楠同学以优异的成绩考入清华大学美术学院……

2015年9月,在平顶山市庆祝第31个教师节暨表彰大会上,市八中荣获平顶山市人民政府颁发的“2015年高考质量奖”,2015年特色教育奖、目标完成奖14万元;9月,在平顶山市2014-2015学年普通高中教学质量总结表彰大会上,市八中获得2015年“普通高中特色办学先进学校”荣誉称号。

创新办学思路 提升教育质量

2014年8月,以校长贾晓燕、党支部书记林亚南为核心的市八中新一届领导班子上任以来,学校在高中特色教育的道路上积极探索,从更宽的视野、更高的层次谋划美术教育的发展之路。

制定“一三五”特色发展目标,即一年与中央工艺美院附中联盟挂牌,三年成为工美附中河南分校,五年成为清华美院生源基地校。

实施美术教育直通车。该校拟于今年8月份,从市八中七、八年级选择优秀美术苗子单独组班,加强美术指导与训练,让学生的特长快速发展,打下牢固根基。

结盟强校,共谋发展。2015年,中央工艺美院附中在对市八中认真评估的基础上,与其签订了联盟协议,市八中将引进国内优质美术教育资源,学习和借鉴全国一流高中美术教育先进办学理念和教育教学方法,为学校美术教育发展提供强大的人才支持和智力保障,推动特色教育进一步快速发展。

推进美术教学改革。该校成立以美术教师个人名字命名的画室,让高一美术新生根据自己的意愿挑选导师,在我市美术特色教育领域开教师挂牌、学生选师之先河。

实施“分层教学” 兼顾每位学生

市八中副校长荆小辉说:“我们对不同层次学生确立相应的培养目标,因材施教,充分尊重学生个性与程度差异,激发他们学

习兴趣,使每个学生都获得成功感。”

设置“清美班”。2016年,市八中将从第一届美术特长生中选取40名文化课基础好、美术特长成绩突出的学生组成“清美班”,通过小班化辅导,集中各种优质资源,确保美术尖子生圆清华美院、中央美院等九大美院的梦想;对于基础一般的学生,学校在文化课、美术课上进行有针对性的调整和辅导,让这些学生成长为全国综合性高校美术专业有力的竞争者。

授课方式灵活。依据实际情况,采取室内集训和室外写生相结合的方式,定时让美术生走出狭窄的画室,去亲近大自然,感受大自然,在生活中学会用美的心灵感悟美。中原大佛、神奇尧山、观音祖庭、白龟山水库、清凉寺汝官窑遗址都留下市八中美术生的足迹。

打造雄厚师资 组建精锐团队

焦来智老师的素描,陈军老师的平面设计,王春杰、周澍新老师的色彩,陈永艳老师的手工扎染……市八中拥有一支在鹰城美术教育界叫得响的教师队伍。该校采取“走出去、请进来”的方式对教师展开培训。2015年7月,学校选派美术骨干教师王春杰、陈永艳赴中央工艺美院附中培训学习,参加由工美附中主办的美术学术性会议及教研活动;邀请全国重点美院知名教授来校培训美术教师和指导学生。

学习统筹兼顾 学生全面发展

在美术类考生的文化课控制录取分数线呈大幅提升态势下,美术类考生如何迈过文化课考试这一门槛,已经成为学校、考生和家长最为关注的焦点。市八中经过多年实践,探索出一条符合校情的美术生“文化课与专业课统筹兼顾、教学时间合理分配”的培训途径。

在课程时间设置上,文化课和专业课分开,专业课集中培训。文化课教材量体裁衣,老师们在认真研究考试大纲、课程标准、通用教材、高考试题的基础上,结合学生实际,本着“基础抓牢、中等抓住、稍难争取、难题舍弃”的原则,对教材合理取舍,编印适合学生的校本教材,指导学生。从2014年9月新学年开始,学校实施“生本课堂”教学模式,实行学案导学、先学后教,充分调动学生的学习积极性,发挥教师的主导作用与学生的学习主体作用,大幅度提高了学生的学习成绩。

市八中对专业课实行集中培训。高一年级利用周日对美术生进行集训,高二年级利用周五、周日两天时间对美术生进行集训,高三年级上半学期全天集训。利用整块时间对学生进行专业指导,有力地促进学生专业课的提升。

“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”展望未来,市八中校长贾晓燕指出:“市八中将继续以美术特色教育为龙头,带动体育、音乐及其他特色教育齐头并进,全面提高学校办学质量,打造鹰城优质特色教育品牌。”(那晓蕊 王国政/文 王国政/图)

平顶山市二高系列报道之四:

让学生成为 不可替代的人



助老爱心在行动

“现在,是你的一个转折点,你要为自己作出选择。”进入市二高,学生就会接受这样的学前教育,面临这样的选择。你要成为什么样的人?而“努力成为不可替代的人”是平顶山市二高给出的答案。

“一个人将来的成功程度取决于他的不可替代性,如果你对于一个人或事情是可有可无的,随时可以被替代的话,那你肯定缺少存在的价值。而要想成为一个不可替代的人,就要努力去培养独立的思维和优秀的品质。”市二高校长赵恒通说。为此,市二高积极探索特色德育新路子,成立了“学生自主管理中心和学生自主发展中心”,两个中心的学生主席被聘为校长助理,建设起知行合一的特色德育校本课程,通过“主流媒体引导人、传统文化熏陶人、劳动实践锤炼人、自我管理塑造人”的特色德育课程,为学生的终身发展奠基。

“学校每天的作息是很有规律的,仿佛在一个规定的循环程序中,看似枯燥而漫长的日子,却又充满了欢乐,有着满满的幸福。虽然夹杂些小烦恼,想你做的饭菜,但我还是很珍惜……”这是在今年4月举行的德育新举措“一封家书寄深情”活动中学生袒露的心声。

“你视我唯一,我愿你好……”
“父兮生我,母兮鞠我,抚我,长我,育我,顾我,复我,你们为我付出太多,我愿用我的一切换你们岁月长留……”

“努力,坚持,放下一切杂念,以一个正确的心态去迎接属于我的高考……”

继2015年市二高“家长全员培训”后,今年4月,市二高在传统文化教育和思想道德素质培养的基础上,重拾家书文化,弘扬亲情,倡导和谐,号召全体教师和学生一起开展了“一封家书寄深情”活动,每月的第二周写给爸爸妈妈一封信,汇报自己的学习和工作状况,找出自己身上的不足,确定自己以后努力的方向。市二高副校长李宏照也写了一封题为《根植三尺讲台,耕耘半亩方塘》的家书。

“十六年来我还是第一次看到孩子写给父母的书信,也是第一次真正感受到孩子对于父母的爱。在看到家书的前一刻,我还把他当孩子,读完家书之后,我看到孩子长大了,在他的心里有了理想、思维,承担和他自己独到的见解,作为父母,我打心眼里感到开心……”这是母亲卢书芹看完家书后给孩子回信的开头。

“看到孩子写给父亲的家书,觉得非常感动,这次感恩教育让父母和孩子的心更加近了,也知道孩子是需要父母的理解和陪伴成长的……”

“亲爱的孩子,你长大了,渐渐懂事了,有了自己的思想和认识,家永远是你的港湾,希望你面对自己的人生能够积极奋发、慎重选择、勤勤恳恳、坚持不懈,做个有作为、有能力、有头脑的人……”

“在学校,把老师的教导记在心上;在家里,把父母的期望印在心上,愿你在这一年的日子里能够坚持、努力,正确思考自己人生最关键的转折点……”

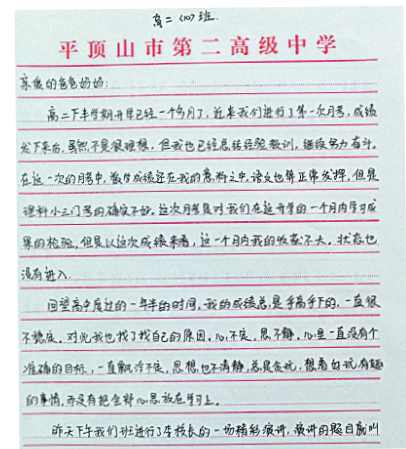
由于两代人的意识形态存在很大差异,有的父母和青春期的孩子交流不畅,导致矛盾重重,而一封家书为他们提供了一个平心静气交流的平台。父母读到孩子的家书后,不仅重新认识了孩子,而且纷纷给孩子回信,字里行间流露出对孩子的爱与期望,填充着横亘在两代人之间的沟壑。

时时刻刻明白自己在做什么,自己有哪些行为需要修正;时时刻刻记得感恩和回馈,告诫自己勿忘初衷。一封家书,通过向父母倾诉的方式,唤醒自己内心深藏的向上的愿望,积极努力,成为不可替代的人。

“你不是不可替代,关键看你是不是优秀。所谓优秀在于能够主动要求承担更多的责任或自动承担责任,努力让自己的作用发挥到最大,自己的价值发挥到最大,成为一个别人不可替代的人,这是一个人更高的追求。”市二高党总支书记徐卫东如是说。先从合格达标入手,从小事做起,一步一个脚印,市二高一手抓学生的日常行为规范和养成教育,让学生养成良好的行为习惯和学习习惯;一手抓学生的第二课堂,通过丰富多彩的社团活动让学生历练成长,全面发展。

可以说,“管得严”已经成为大家对市二高的共识。在市二高,严管并不是限制和约束学生的个性,而是采取适合学生身心特点的教育方式,让学生的思想转变、行为改变,进而自我约束、自我管理。在市二高,拿自己的时间去见证别人的梦想成真是世界上最恐怖的事,自己不敢尝试还嘲笑为梦想奔跑的人是世界上最悲哀的事。

“自律荣校,自强报国。”这是二高人的精神所向。(朱江森 文/图)



一封家书抵万金