



百姓记事

冬天的不期而遇

□张志立

家长群里飘过一声“张老师”，一个高挑的女士站在眼前，既陌生又熟悉。这不是当年从梁庄到北灌小学读书的素素吗？尽管和童年相比有了不少改变，但她爱笑的特点一直在。

时光之箭，从熙攘的人流中不可阻挡地射过来，呼啸伴随着沉默，飞驰紧随着凝滞，天地间的一切，都在这一刹那被它射穿。冰山变春水，森林变苗圃，如烟的诗行，被射成碎片，漫天飞舞，宛如落叶追着冬天的风。

20多年过去了，当年的“丑小鸭”竟然成了美丽的天使。如果她不喊，我是绝不敢相认的。变化有点儿大，但我现在确认，她就是当年的学生——素素。花朵是春天绚烂的印记，麦子是夏季金黄的印记，落叶是秋风飘飞的印记，雪花是寒冬洁白的印记。花草的四季，就是风雨人生的际遇。我当年最得意的学生，我怎么能忘记呢？

在她的身旁，还贴着一个小女孩，乖巧可爱，简直就是她的少年翻版。不用猜，肯定是她的女儿。果然，她就是送女儿来我所在小学就读的。

朦胧的年龄，朦胧的偶遇，朦胧的20多年的天然巧合，我又见到了20多年前一模一样的她。我天生喜欢学生，而今天真是特别的日子。

素素去读中学的时候，我也离开了原来那所俭朴的农村小学，后辗转三地，最终安营扎寨到这里。我们曾经失去了联系，这次不会了，各自摸出手机，只用半分钟操作，号码就被输入储存，今后不管走多远，都会有根儿隐形的线系着。

素素的女儿叫笑笑，她让笑笑喊我“爷爷”，我拒绝，因为“爷爷”会把我喊老的。我觉得，还是笑笑柔柔的“伯伯”好。因为，我不老。我依然热爱着校园，我依然喜欢别人喊我“张老师”。一直以来就这样，从来没有改变。在人生的路上，你来，我安在；你不来，我的色彩不会弱也不会减，无论经历怎样的风雨，也不迷离，也不茫然，永远精神抖擞，永远追求生命的简约和清雅，永远不改生命的本色和初衷。

冬天的不期而遇，很暖，很暖。素素的一声“张老师”，很亲，很亲。



◎——投稿方式

平顶山新闻网——鹰城网事
或投至 ycbj2013@qq.com

冬至，我们还在回家的路上

□洛水

冬冬换了QQ签名：冬至已至，春节还会远吗？我愕然，先是惊喜，接着惊慌。春节，每个人都有一条回家的路，都有各自的路程和算法，但或远或近，我们都在路上。

翻开日历，我想计算出春节的路程。现在是——冬至！刹那间，时间恍惚了。我想起父亲“冬至大如年”的话，想起母亲热腾腾的饺子，还有家乡弥漫的雪……在回家的路上，我又一次迷了路。从冬至到春节，我手脚并用，却算不出归程。

冬至到了，春节也不远了，远的是还在路上的我们。

好友里，大牛离家最远。大学四年加毕业六载，他只回去两次。不是不想，是不敢！他说，他是父母的骄傲，不混出个样，没脸回去。于是，年复一年，家愈来愈远。当他说，元旦就回家时，我很诧异，他可连结婚都没回去！他说，送老婆回家生孩子，就他一个人，有点怕。在他意识里，家还在有父母的地方，那里安全、温暖，他可以什么都不怕。

大牛絮叨起来。难得回一次家，他想给父母的东西太多。我提醒他，路远，不方便，带上老婆安全到家，他们就满足了。他说，父母也这样说，回家了就好，他们啥都不缺，但作为儿子，他总感觉欠他们太多，却又不知道拿什么还……

父母是孩子一辈子的“债”，因为“爱”既不能按揭，也不能一次性付清。

买房后，为了还房贷，我疲于工作，离家虽不到百里，却很少回去。白天上班，晚上写作，周末赚点外快，时间马不停蹄，和家却南辕北辙。三十而立，我而立未立，为工作、为爱情都要不遗余力。父母安慰我，穷家破院的，你想啥！我们都不想。

我知道，他们在骗我，就像我骗他们，说在城里过得很好。每逢节假日，他们在电话里都小心翼翼。我知道，他们想我了，想我回家，却不肯说。而我，总有摆不脱的琐事，总是说下次再回去。转眼，又一个冬至，我还重复着那句话，还没有回

去。没有比父母更疼我们的人，没有比家更远的路，那个回不去的地方，后来叫故乡。

冬冬毕业后，在老家找了工作，然后结婚生子。我们都很羡慕他，只有他不用回家，因为就在家。冬冬却说，你们错了，其实，无论多远或多近，我们离家都一样远。能回家又如何呢？如果像个客人，家和旅店就没了区别，我们都是家的旅客。

每天早出晚归，回到家，已是妻儿的梦中人。有时，妻子值夜班，女儿在父母家，晚上回去，一个人也没有。逢上节假日，拜访完领导、客户，回到家，父母已把饭菜热了几遍……这就是冬冬的生活，他天天回家，却发现家从未有过的远！

冬冬说，那天，他和家人一起包饺子，一家人开心极了。他躲进厕所，哭了。

杜甫说：天时人事日相催，冬至阳生春又来。冬至，我们还在路上，还好，我们走在回家的路上。

爱就要大胆表白

□郭玉琴

男女在恋爱中，有一个很奇妙的关系就是，男追女，隔座山，女追男，隔层纱。可是有很多女子，为了所谓的面子和尊严，往往在遇到对的人时，都羞于表达，瞻前顾后，结果错失良机，抱憾终身。要知道很多时候，情场如战场，只有主动出击，大胆表白，才会赢得美好的爱情。

在武侠小说开山之祖金庸大侠的武侠小说中，我最喜欢的就是《倚天屠龙记》。在这部小说中，与男主人公张无忌纠缠的女孩子有很多，按照书中出现的先后顺序依次是周芷若、殷阿离、小昭、赵敏。如果按照她们与张无忌的交情比较，那么周芷若无疑是最有优势的，而赵敏是小四。然而到最后的赢家却是赵敏，颇让人大跌眼镜。

赵敏和张无忌的关系是处于最劣势地位的。论交情，周芷若和张无忌是青梅竹马一起长大的童年伙伴，并且在张无忌中了赵敏手下玄冥二老的不治之症寒阴毒掌时，又得到周芷若的悉心照顾，童年喂饭之恩是张无忌终身不敢忘的。张无忌对周芷若是敬重加感激，两人恩

情深重。论出身，周芷若是名门正派峨眉派灭绝师太的得意弟子，也是内定的未来掌门人，长得温柔可爱，武学天赋颇高。赵敏除了要对付周芷若这个一号情敌外，还要打败和张无忌已有婚约的表妹殷阿离，以及奴仆一样善解人意伺候他的小昭。阿离虽然身世可怜，但有婚约，张无忌虽对她只有怜惜，但有一份责任。小昭是知心朋友，会唱情意绵绵的歌为他驱遣情愁。只有赵敏，从一出现在张无忌的眼中，就是一个彻头彻尾的死对头，蒙汉不两立，几次三番陷害六大门派，包括他的师叔伯们和师父。按照常理，张无忌决然不会选择赵敏。

赵敏虽然在情场上身处劣势地位，但她是个不服输的人。她和周芷若两个人都是女人中的强中手，但是在对待感情上，赵敏更像一个军师，运筹帷幄，而周芷若则显得只有被动应付时局的份儿。周芷若爱张无忌含情脉脉，羞于主动表达。而赵敏是怒放的红梅，她疯狂去爱和水银泻地犀利无比的表白，是出现在张无忌之前的那些温柔羞答答的姑娘们没有一个人能比得上

的。

赵敏为张无忌可以不要郡主身份，背叛家与国，爱得不管不顾，为救张无忌九死一生。她虽然是张无忌的死对头，却从始至终都和张无忌患难与共。可是周芷若除了对张无忌在童年时有救命之恩，后来的一次又一次都是张无忌在救她，报答她，从一个恩人变成一个债主似的。时间一长，一个是债主，一个是并肩作战的生死之交，选谁自然不用说了。

赵敏在情场上以一对三打败情敌，出人意料。最有优势取胜却败下阵来的周芷若，她输给的不是赵敏，而是对爱情的勇气。当她还想着该不该牺牲自己的爱情，努力一步步达成师父的意愿，抢夺屠龙刀里的武功秘籍成为武林第一，光大峨眉时，享受过富贵荣华的赵敏已经下定决心为爱情放弃繁华，归于平淡，做一个寻常的相夫教子的女子了。赵敏从人生巅峰开始下山的时候，周芷若还在念念不忘山上的风景，忙着赶路。她们对爱情执着上的距离实在太远了。