

不要叫你喜欢的女生喝热水

□Juno



小A经常会因为来大姨妈而生理痛,症状比较轻的时候呢,还可以下床去食堂打个包,买个饭,吃了又爬回床上,严重的时候,是要打电话给老师请假不能去上课的那种,抱着双腿蜷缩在床上,细密的汗珠在脸颊上滚落。这时候,手机响了,是C君发来的短信,他们是同班同学,我们都看得出C君对A有意思,所以A没来上课,他立马就知道了,问她怎么了,A老老实实回复了他,过了一会儿,C君发来一条短信:哦,那你好好休息,多喝点热水。

很多女生应该都会遇到这种情况,不知道从什么时候开始,多喝热水变成了包治百病的良药了,大姨妈来了生理痛要多喝热水,感冒发烧多喝热水,就连牙疼拉肚子也要多喝热水,真方便,多喝热水就像一件百搭的白T恤,适用于任何场所情形。可能说

这句话的人松了一口气,“多喝热水”不仅完成了表达对方关心的使命,而且显得自己很体贴很温暖呢,简直就是新一代暖神。可是,在女生看来,“多喝热水”这句话就像是一句废话,你不说我也知道要多喝热水,用得着你来提醒我。不说还好,说了反而显得虚情假意,你要是真的关心,怎么会仅仅停留在口头上,若喜欢一个人,对方不舒服生病了,首先的反应不应该是担心么?想着对方会不会很难受,有没有吃药,有没有按时吃饭,自己能够做什么才能够让她好受一点。

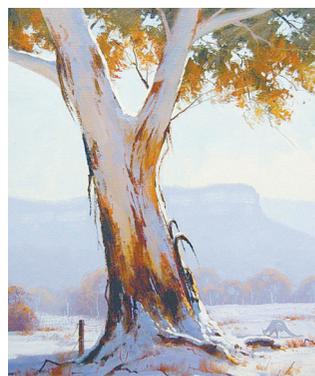
如果听到对方说自己不舒服,第一个反应不是担心,而是觉得压力山大,绞尽脑汁也不知道该怎么回复她,把关心当作一个任务而不是自然而然的事,既想显示自己对对方的在乎,又

不想付出实际行动,那或许你该认真想想,自己是不是真的那么喜欢她。多喝热水就像是故意在回避重点,像是在一个雷电交加的夜晚,女生明明需要的是一个温暖的拥抱,结果得到的只是一句不咸不淡的晚安。怅然若失之余,这句晚安不仅没能起到安抚的作用,反而犹如一块冰,让心愈发寒冷。重点是你内心明明知道,对方期待的是什么,需要的是什么,可是你偏偏不给,不是不能给,而是不想给,不愿意付出,哪怕只是买个药,打包个饭。

如果喜欢一个女生,当知道她不舒服的时候,你应该是这样回复的:“开门,我给你买了药”,或者“下楼,我给你打包了饭,不想吃也得吃点”。有时候爱是需要语言来表达的,但是说出来的话也是需要实际行动支撑才有分量。日子琐碎,甜言蜜语说再多也不能当饭吃,看着窗外下雨了,想着对方没带伞,立马穿上外套,拿着伞冲出家门,等候在地铁站的出口,让对方在出来的第一眼就看到,不用担心没带伞,也不用把手插在衣兜踩着脚忍受着寒冷在门口等待雨停,不用以羡慕的眼光目送着一对对在雨中打着伞相互依偎的情侣。而是我出来,恰好看到你,天气阴冷,风也无情,雨声湿答答的,可是你拿着一把伞等候在那里,那一瞬,整个湿冷的冬天都被治愈了,即便以后的日子里想到,也像手捧一杯热奶茶,从手里暖到心里,连记忆里也打着温暖的灯光。

我以为最深情的浪漫,应该是当两个人一个变成老太太一个变成糟老头,牵着行动迟缓的对方,在公园的长椅上并肩坐着,也不说话,只是相互依偎着,各自在怀念着模糊不清早已泛黄的往事,然后在太阳掉落地平线的一刹那,望着对方,塌下来的眼皮和浑浊的白眼也掩盖不了岁月情深。如果你喜欢一个女生,不要叫她多喝热水,而是直接说开门,我给你买了药。

喜欢不要仅仅停留在口头上。你行你就上啊。



冬天的树

□翟红果

冬日里,树是一道别致的风景。那些杨树、栎树、法桐、梧桐、银杏、水杉、小叶槐等,抖落青翠葱茏与缤纷繁华,裸露着健壮刚劲的骨骼,展开一树苍老干练遒劲的手臂,犹如一幅幅细致的素描,嵌在天际,倚在路旁,神情坦然又仿佛历经沧桑,让人充满激情与力量。

冬天的树,光洁凝练,虽没有春日蓬勃、夏天的强烈,也没有秋日的绚丽,但是刚毅坚强。唯有冬天,它们将坚忍展示得格外清晰,成为顶天立地的汉子,催人奋进,让人感到一种无言的鼓励。

那独自站着的一棵树,犹如一个人,遒劲的主干,粗疏的主枝,高大挺拔,雕塑成一个简单的姿势,透着一种坚韧的壮丽、朴实!它的眼眸,深情凝视着远方的路。站在它下面,驻足凝望,仿佛与树是多年的故友,有着一无须诉诸言语的默契。看似比铁还要冷硬的枝干里奔涌着坚强的生命,犹如一个人默然承受着岁月的重量,担当着生活的责任与热情,成为寒冷冬日里温暖人心的一丝坚韧力量。

冬天,树更有一种坦荡的姿势,将天空让出来,让人眼前变得豁亮,人们看天的同时也看到那些清瘦的树干,忽然就有了感悟,原来叶多时的丰厚是美的,叶落后的简约也是美的。寒来千树薄。这薄是淡然,是在完成一圈年轮后呈现出来的平静,一如画家吴冠中说的那样:“夏木浓郁,固具郁郁葱葱之美,而冬天的树,赤裸着身躯,更见体态魁梧或绰约多姿之美。”

下雪的日子,树也是令人感动的。一层一层的雪,把树装扮起来,一身晶莹剔透,回归旧日的繁华。雪给树温暖,树静静享受着,是沉默的,也是雀跃的。树与雪,难舍难分,相依相偎,在平静的交谈中达成默契。太阳一出,粗陋的表皮下透着隐约的暖意,它坚信冰雪会迎来一个美好的未来,冬天会画上圆圆的句号。

冬天的树,只剩下赤裸粗糙凹凸褶皱的枝干,风吹着,霜冻着,雪裹着,看似严酷,却有着鼓舞人心的希望。它蕴含抗争寒冷的力量,寂寞绰约的枯枝伸在萧索的天际,每一个枝杈上都蕴藏着新的生机,向着更广阔的天空推进。每走一步,就多一块属于自己的天空,以此来获取轻松过冬的密码。每一步,它都走得艰辛而又义无反顾,保持足够的警醒与一跃而起的战斗力,在初春的某个清晨突然迸发,挤破皮肉长出芽,开出花,生出一树鲜活的生机……

其实,冬天的树更是一位智者。有了树,就知道冬天走来的路,也知道春天的方向。人生也如树木,冬天到了,就像树的生命一样,默默蓄积,宠辱不惊,有希望,有生机,越顽强越好,以便迎接即将到来的崭新阶段。

我喜欢冬天的树,很想做一棵树,简洁刚劲,内敛坚毅,在这个寒冷的季节,不忘记这个世界,卓然伫立在冬天的深处,依旧奔放……

◎——投稿方式

平顶山新闻网——鹰城网事或投至ycby2013@qq.com



人生百态

幸福

□梁永刚

寸心知

一个周末,一位朋友给我打来电话,说他从广州回到了平顶山,想约我一起坐坐。屈指算来,我们已近五年没有见过面了。在一家古色古香的茶社,我们一边悠闲地喝着茶,一边敞开心扉畅谈着。事业有成的他虽然衣着光鲜,一身名牌,但农家子弟骨子里的质朴没变,丝毫没有一点趾高气扬的老板做派。他向我诉说了这些年在外面打拼的艰辛后,长长叹了一口气说,其实我很羡慕你,有稳定的工作和幸福的家庭,比我活得真实。他此言一出,我真有点不敢相信自己的耳朵,但他的神情严肃而诚恳,属于发自肺腑的那种感慨。

其实,我与这位朋友生活在截然不同的两个世界。师范毕业后,我分配到一所偏僻的乡村学校任教,后来调入区直机关从事文字工作。接着就是谈对象,张罗着结婚、生子,每天接送儿子、辅导作业,生活像流水一

样缓缓流淌,平平淡淡按部就班地进行着。虽然我和妻子都是普普通通的工薪族,虽然我的交通工具至今还是一辆自行车,但我们生活得充实而快乐。

而这位朋友呢,他中专毕业后被分配到一家乡镇企业工作,头几年也算早涝保收,可好景不长,由于经营不善,企业破产,一夜之间他丢掉了“铁饭碗”。头脑灵活的他选择了南下打工,凭借其过硬的美术功底和吃苦耐劳的本色,经过几年的打拼,他站稳了脚跟,成立了一家装饰公司,实现了从打工仔到老板的华丽转身,事业上可谓一帆风顺。物质上的富足让他从此过上了锦衣玉食的生活,住着洋房,开着名车,要多风光有多风光。可是让朋友不能释怀的是,这些年他的家庭一直都是动荡不安。四年前,由于感情不和,他结束了那段名存实亡的婚姻,3岁的女儿由前妻抚养。两年前,他又认识了一个职

场女孩,结婚不到半年便草草结束。经历了两次失败婚姻的朋友彻底心灰意冷,一门心思扑在事业上,至今,年近不惑仍孑然一身。

很长时间以来,我都觉得自己整天忙得像一只高速旋转的陀螺,为工作为家庭累得心力交瘁,总觉得房子没人家的大,工资没人家的高,孩子没有人家的好,仿佛所有的幸福都是属于人家的,与我毫不相干,离我遥不可及。直到遇到多年未见的朋友,我才发现其实自己在不知不觉中已拥有了珍贵的林林总总,原来,不只是我在羡慕着别人,别人居然也在羡慕着我。

其实,每个人都是幸福的,只是,你的幸福常常在别人眼里。每个人也都不缺少幸福,缺少的是感知幸福和发现幸福的能力。正如一位作家所言,发现幸福原来需要一双远视眼,如果距离太近了,反而会让你不识庐山真面目。