

艺术品拍卖市场已回暖?

业内人士:捡漏还需慎重

刚刚举行的中国嘉德秋拍“大观——中国书画珍品之夜”不同凡响,前来参与竞拍和“观战”的各界藏家数量超过往年,体现了顶尖藏品在中国艺术品市场中的影响力。有人认为,艺术品市场遭遇寒冬的说法已不攻自破。不过,即便是嘉德拍卖方面,也承认能够体会到经济“寒潮”对拍卖的侵袭,而多位业界人士表示,拍卖市场全面回暖还有待时日。

“大观之夜”打气

此次潘天寿、李可染、傅抱石、黄胄、齐白石五位艺术家的六件经典扛鼎之作拍前就估价颇高,可见藏家对市场的信心。潘天寿的《劲松》和傅抱石的《郑庄公见母》分别以9315万元和7992.5万元成交,位列本场成交价格的第二、三位,此外,吴昌硕的《致三多花卉册》以4370万元成交,创造了其个人作品的拍卖

纪录。嘉德方面表示,这六件拍品全部为近十年内的生货,成交价格高也不奇怪。他们曾经上拍过的两件拍品——李可染的《万山红遍》和潘天寿的《朝霞》,都于上拍那年高价成交并因此引起市场震撼。

嘉德拍卖中国书画部经理郭彤表示,这些拍品的成交超过预期,“大观之夜”能做到今天,是因为在不断挖掘自己的潜能,在征集时就不断关注市场走向,关注高端收藏人群趣味的转变。书画收藏确实遭遇了“寒潮”,但在“大观之夜”里,丰富性满足了多方的需求,因此成绩还是非常理想的。“这说明书画拍卖市场依然健康,买家的购藏态度还是坚定的,我们对市场很有信心。”郭彤说。

成功只是特例

几位藏家在接受采访时表示,

嘉德夜场能成功,是顶尖货色的特例,书画市场景气与否,不仅要看高端拍品的叫价、拍品的成交率,还要看生货的浮现比率以及拍品的流通换手速度。但藏家们也表示,买家都是消费艺术的,不是纯粹的投资行为,说明市场是正常的。

上海工美拍卖总经理廉亮发现,近期上海拍卖市场很少有新鲜的生货冒出,他认为这不是理想的状态。他说,一旦浮出好东西,一般拍卖行会提早半年做宣传,藏家也会蠢蠢欲动,最近没有这样的气氛。他认为,股票市场的动荡,给艺术品拍卖市场以迎头痛击,举牌叫价的明显“手软”了,成交额跌去三分之一有余。廉亮表示,现在小拍几乎不能赚钱了,艺术品拍卖遭遇寒潮,何时复苏前景尚不明朗。

捡漏还需慎重

拍卖圈近日流传一种看法,

认为艺术品价格正处于低谷,正是有实力者扫货买货的好时机,那么,在眼下相对清淡的拍卖场上,捡漏的机会是不是与日俱增了呢?

上海敬华艺术空间副总余峰表示,这种看法并不成熟,首先,市场受“寒潮”侵袭,在征集拍品时就会遭遇尴尬,藏家们更倾向于捂住好货色继续观望,而不愿把自己的藏品拿出来为行情攀升“垫脚”。

廉亮认为,现在拍卖行的销售策略随市场做出了调整。主打的精品底价压得很低,吸引了很多买家竞拍争抢,精品能够达到甚至超过平时的价位成交。而“大路货”的底价定得相对较高,能够拍出最好,即便流拍,场面上也不会太尴尬。因此,现在的行情并不适合捡漏,或者说捡漏并不一定能够捡到具有收藏价值的艺术品。(辛婉)

那些身价暴涨的宝石



资料图片

在宝石收藏界,除了耳熟能详的红蓝绿宝、翡翠、钻石彩钻外,近年来更是出现多匹“黑马”,它们在宝石界异常闪耀,身价也是不断攀升。那么,宝石收藏界身价暴涨的宝石有哪些呢?

1. 坦桑石

这个只产在乞力马扎罗山下区区20平方公里山麓的蓝色宝石,在最近的一两年中,国内价格以每年50%的速度上涨。在西方,坦桑石早就跻身高档珠宝行列,顶级的坦桑蓝深邃浓郁,呈现天鹅绒般的丝绒感,色彩完全可以跟皇家蓝宝石媲美。

坦桑石那美丽的艳蓝色,恰恰是最优质蓝宝石才有的颜色,除此,坦桑石的净度比蓝宝石要高。

升值理由:产地唯一,资源稀缺。

2. 碧玺

可能有人会说,碧玺的价格不是早就涨起来了吗?没错,随着近年来身价倍增,碧玺的名头也越来越大。曾经高品质的碧玺以克计量,如今已经和钻石一样按克拉计价了。

如今,碧玺的价格每年还在以15%的涨幅稳步上升,上乘碧玺的价格每年的涨幅可达30%,由此可见,碧玺的升值空间很大,可以作为投资收藏对象。

升值理由:需求量大,资源稀缺。

3. 沙弗莱石

虽然沙弗莱石被发现不过几十年,但交易价格却直逼高级宝石。沙弗莱石拥有令很多彩宝羡慕嫉妒恨的“三高”,即高亮度、高纯净度、高饱和色彩。这珍贵的宝藏注定不会被埋藏,它的光芒不仅不会被掩盖还横扫近几年的拍卖市场。

升值理由:极致色彩,宝石新贵。

4. 南红

南红全称南红玛瑙,现在随便在珠宝市场上抄起一串南红手串,不用成色太好,也要动辄几千元。南红玛瑙近年正高速提价中,行情持续走高。

如今,成品方面,民间普品也上升为几千元到几万元一件,大师作品则需几万元到几十万元才能求得一件。目前市场上基本是云南保山和四川凉山的宝石料,色相较好的上等老玛瑙更是炙手可热。

升值理由:产量稀少,产地局限。(金投)

了解婚庆礼仪 观看精彩婚礼秀

婚庆用品、宴席酒水团购活动精彩即将呈现

本报讯 想了解传统婚庆礼仪吗?想了解最新的婚礼时尚吗?11月28日,来参加“2015鹰城十大婚宴用酒评荐大赛暨婚庆用品、宴席酒水现场团购活动”吧。

这次活动由平顶山日报传媒集团、市酒品商业协会、平顶山市婚庆业协会联合举办,举办地点在神马润泽园一楼大厅。

“活动当天,我们将举办一场展现今年婚礼新时尚的婚礼秀。”据市区皇家婚庆负责人孙辉介绍,活动现场将为举办潮流婚礼秀,与您分享最新婚礼流行趋势的同时,入场嘉宾还可以深入了解由主办方提供的一站式婚宴服务。

此外,当日参与活动的新人还可享受现场商家推出的优惠

政策及一系列丰厚大礼。皇家婚庆将为消费者提供价值600元的婚庆代金券,首选造型提供5个抽奖名额,抽中即可享受价值1980元的半永久眉眼唇项目。此外,价值100元的跟妆代金券、价值300元的婚纱定制代金券以及价值300元的礼服出租代金券,绝对物超所值。武强婚纱摄影机构还免费提供价值398元的拍摄卡,三只熊花艺店将为参与活动的市民提供价值300元的鲜花代金券。

小两口喜铺的工作人员说,他们将给现场的每对新人免费提供50张请帖,并为新人们提供婚庆礼仪咨询、婚庆用品购买、婚喜宴预订等管家式服务。(武秋红 王建党)



资料图片

团购热线:15617392627;
微信公众平台:“鹰城吃喝玩”
(pdschihe);
活动QQ群:364278150(加群
请备注“婚庆用品团购”)

收藏鉴赏玉器五法

随着人民生活水平的日益提高,昔日王公贵族赏玩的高档玉器逐渐走入寻常百姓家。那么,收藏鉴赏玉器如何着手,本文为您提供五种招数。

一、看材料。材料是玉器收藏的前提,优质玉材对于一件玉器至关重要,如玉质、玉色、光泽、致密度、裂隙、玷污等都是衡量玉材等级的要素,不应忽视。

二、辨造型。造型是玉器审美的构架,也是决定玉器收藏价值的一个重要因素。造型是由功能及玉坯形状决定的,其比例权衡要适当,匀称而不呆板,均衡而又稳定。

三、鉴纹饰。纹饰是玉器的装饰,它的美丑容易为人们所觉察、感受。一般说它服从于器型的需要,或者它们两者都取决于

社会功能的需要。装饰要看结构、章法、繁简、疏密等,凡结构章法有条不紊、统一和谐就具有鉴赏价值。

四、析工艺。工艺是由料变为器的技术条件,它的性质比较稳定,不易被人真正认识,是鉴赏上的一个难题。凡做工利落流畅、娴熟精工必然是美的或比较美的。反之,板滞纤弱、拖泥

带水,则是收藏价值锐减的标志。

五、品艺术。艺术是每件玉器所追求的最高境界,也是最难做到的。凡气韵生动、形神兼备的都是艺术美的表现,反映了丰富的收藏价值,反之,徒具形骸、一味仿古者都是违反艺术美的作品,鉴赏价值就逊色得多了。(钟珠)