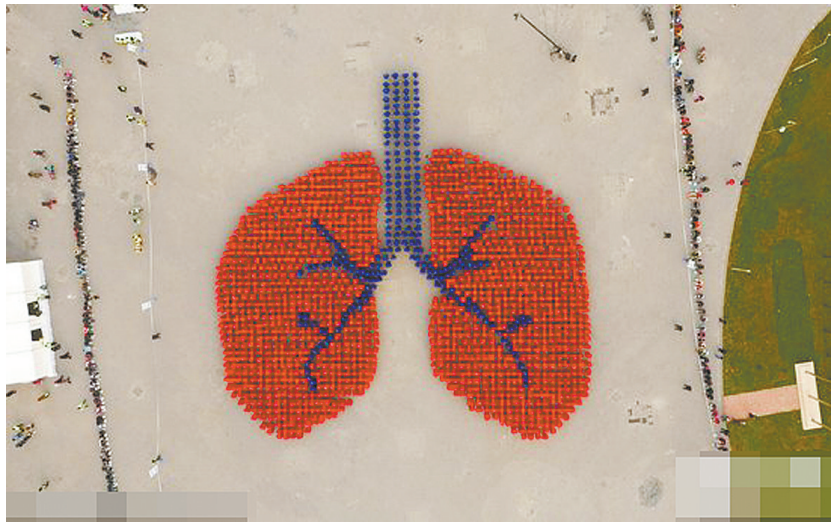


雾霾天千人拼图“肺器官”引争议

有人认为雾霾天组织露天活动不合适 主办方称活动日期早已定好

11月15日下午2点,千人组成人体“肺器官”图案挑战吉尼斯世界纪录的活动在北京丰台园博园内举行,来自高校及社会公益组织的1500多人摆成了肺器官的图案,11月15日下午3点10分左右,吉尼斯世界纪录认证官邓恩女士宣布此次人体拼成最大人体器官图案挑战成功。此次活动的主办方是新探健康发展研究中心,活动总负责人陈先生介绍,活动的目的是呼吁人们关注肺部健康。但有围观者提出,在雾霾天组织这么多人号召大家重视肺部健康是否不太合适。因近日国内不少地方都开展了挑战吉尼斯世界纪录的活动,一些北京市民对这类活动的意义也提出质疑。



1500余人拼“肺”图案打破吉尼斯纪录



参与者入场



活动现场图



吉尼斯世界纪录认证官宣布挑战成功

1500余人拼“肺”图案打破吉尼斯纪录

11月15日下午在北京丰台区园博园内,1500多人拼成人体“肺器官”图案挑战吉尼斯世界纪录。当天从中午12点30分开始,来自北京各高校、公益组织等相关单位的活动参与者们开始进入园博园做准备。下午2点左右,大家开始排队,逐一进入预备好的拼图场地。

一位50多岁的李阿姨介绍,他们单位一共有150多位同事参加活动。李阿姨说,在来之前,大家一起接受过简单的培训,“主要是告诉我们在认证的过程中不要动等一些基本的内容。”一位来自高校的女学生告诉记者,“我们学校一共来了80多个学生。”除此之外,还有多所高校的学生也参加了这次活动。

此次活动的总负责人陈先生介绍,

活动是公益性质,主要目的是号召大家重视肺健康。陈先生说,由人拼成的肺部图案主要采取了红色和蓝色两种颜色:“肺叶是红色的,肺管是蓝色的,用红色就是警示大家,一定要关注肺部健康,共同对抗慢性呼吸系统疾病。”

下午2点左右,进入内场的人们根据脚下画好的点站好位置,并穿好主办方发放的红色和蓝色雨衣,戴上帽子,几经调整之后,基本的肺部图案已经形成。之后,工作人员根据吉尼斯世界纪录认证官邓恩女士的要求多次进行调整,在准备就绪后,主办方播放了5分钟的音乐,参与者需要在这5分钟之内严格保持队形。5分钟后,邓恩女士在查看了照片和视频后宣布,作为由人体拼成的世界最大的人体器官图案,该项目挑战吉尼斯世界纪录成功。

“挑战吉尼斯纪录是否有意义”引热议

吉尼斯纪录认证官邓恩女士说,此前,在这一项目上的吉尼斯世界纪录是由印度创造的。印度曾经在今年年初用900多人拼成人体器官创造了这一项目上最新的纪录,此次1500多人拼人体器官,如果成功则必定会创造新的纪录。

吉尼斯世界纪录有限公司李先生介绍,公司对这一活动会有一些硬性要求,例如入口和出口的设置只能有单一出入口,人数如何计算要有严格的过程,对场地也有一定要求。记者在现场看到,从大家开始逐一入场,邓恩女士和李先生等就一直站在入口处监督每一位参与者入场,参与者在入场时领取一张纸质入场券,然后将入场券的副券撕下放入纸箱内,借以准确清点人数。

参与者入场后站在指定位置,并穿上主办方发放的雨衣,戴好帽子。主办方通过航拍器进行录像让邓恩女士确认是否符合要求。邓恩女士看过航拍内容后表示,红色和蓝色的图案中,出现了一些白点,根据规定,除了红色和蓝色不允许有其他任何颜色的点出现。同时,邓恩女士也提出,除了录像,

还需要拍摄照片。在多次调整之后,邓恩女士表示队形符合挑战要求,可以开始计时5分钟的挑战。

围观的市民赵先生说,自己最近听说有地方在申请吉尼斯世界纪录,“这些世界纪录是否有意义,我也想不通。”另一位林先生也表示:“组织这么多人,花这么多财力物力,感觉有些浪费。”对此,活动负责人陈先生说,11月18日是世界慢阻肺日,自己所在的研究中心就想在世界慢阻肺日到来的时候举办活动,号召大家重视肺部健康,对抗慢性呼吸系统疾病。“有人就提出可以举办这项活动,我们觉得这个活动很形象,号召力也比较强,所以最终就决定通过人体拼图的形式向大家发出号召。”对于活动的花费,陈先生说:“花费并不大,主要依靠志愿者的参与和支持。”

关于在认证吉尼斯世界纪录时是否会考察活动的意义和目的,吉尼斯世界纪录有限公司李先生说:“只要不是伤风败俗或者产生浪费,或者导致不良后果的,我们一般不会过多注意挑战纪录的目的性和意义。”

“雾霾天室外号召重视肺健康”引质疑

一位40多岁的参与者林女士说:“这几天雾霾天,我能不出门就不出门了,为了今天这个活动我一大早就赶来了,你说这个活动是号召大家重视肺健康的,可是我们顶着雾霾在这儿站好几个小时,这不就是对肺不好吗?”一位戴着口罩的吕先生说:“我自己就肺不好,这几天天气也不好,只能戴着口罩来啦,听说一会儿正式开始就不让戴口罩了。”

记者查阅11月15日北京市环境保护监测中心公布的数据,当日空气污染一度处于“重度污染”,并附有提示“尽量避免出门”。对此,活动负责人陈先生说:“活动并不是特意选在雾

霾天进行的,一个多月以前活动就定下来了,组织了1000多人参与,还邀请了相关的领导出席,相关的准备都做好了,活动日期很难说改就改,很不巧今天是个雾霾天。”吉尼斯世界纪录有限公司李先生也证实了这一说法:“活动一个多月前就在筹备了,日期是很早就定好了的。”

但仍有参与者抱怨在雾霾天参加户外活动。陈先生说,此前并没有考虑到雾霾天气的影响,活动本意是倾向于烟草对肺部健康的损害,“现在也希望这项活动在号召大家重视肺部健康的同时,再提醒大家注意雾霾天对肺部的影响”。

还有多少荒唐的吉尼斯纪录等待打破?

10月23日,为纪念扬州建城2500年,扬州市制作了4192公斤重的“最大份炒饭”,一开始成功刷新吉尼斯世界纪录。但此后,该扬州炒饭被大量装进垃圾车,舆论怒斥其浪费。吉尼斯官方确认这一消息后,取消了其世界纪录。

仅仅半个月后,11月7日上午,18441人在河北香河跳起改编版的广场舞《控烟小苹果》,创造世界最大规模编排舞纪录,打破2007年美国亚特兰大17200人的最大规模编排舞纪录,新的吉尼斯世界纪录诞生。

吉尼斯在国内已然成了一种“现

象”。从最大元宵、最大月饼,甚至还有最大剁椒鱼头、最大餐桌,再到万人刷牙、洗脚、打麻将。有人形容中国的吉尼斯,就是靠“量多体大海”战术刷存在感。

也有人将矛头直指吉尼斯世界纪录本身,其从见证人类智慧、技能、力量,自然界奇妙现象、社会神奇现象,转而认证那些刻意搞怪甚至是荒诞的人为纪录,吉尼斯的存在就已经丧失了其原有的意义。事实上,在全世界范围内,诸多吉尼斯挑战者已经偏离了“挑战自我、超越极限”的初衷,在国内更是沦为了炒作的手段。(高语阳)