

自拍? 代购? 晒娃? 吐槽?

明星朋友圈啥样? 耐心往下看吧

明星和我们一样,也玩朋友圈,他们的朋友圈又是什么样子?前阵子,有个叫作“揭秘明星朋友圈”的系列图片,吸引了大众的眼球。说到底,都是因为网友们对明星朋友圈的好奇。那么,真正的明星朋友圈,究竟是怎样的呢?怎样才能进入明星的朋友圈?混迹娱乐圈多年的记者,分别从明星本人、经纪公司等处多方打听,全面揭秘明星朋友圈内幕。

@明星微博

为巴黎祈福声中
再晒儿子
范玮琪又被骂



据台湾媒体报道,法国巴黎遭恐怖袭击造成大范围死伤,网络上一片哀悼声,范玮琪11月14日一早微博第一晒照献给双胞胎儿子飞翔翔,就有粉丝担心“又要被黑了”,果然有网友开炮“一有大事发生,你就炫儿子”“有没有同情心?其他明星都在为巴黎祈福,而你还在晒娃?”

范玮琪在“9·3抗战胜利纪念日”时因只发儿子照、不谈阅兵,被网友围剿爱国,她事后删文并道歉。今天仿佛历史重演,她先分享儿子戴长颈鹿耳朵的萌照,13分钟后再度发文:“Praying for Paris~让人发指的恐怖攻击,好难过……God bless this world……”

粉丝为范玮琪说话:“她可能刚忙完孩子的吃喝拉撒,还没看新闻还没刷微博,何必要求人人都要关心国家大事,而且关心又不一定要发微博。”也有人指责批评范玮琪的网友“请不要进行道德绑架”“你们这种随意攻击人的行为跟恐怖分子有什么区别”,还有人客观地说:“我关注的明星起码有一大半都没有发好吗,为什么这些人就抓住范玮琪一个人,真是够了,人晒个孩子和你们有什么关系,不喜欢的就取消关注呗。”

范玮琪所属福茂唱片公司回应:“范玮琪每天都会如常地晒照,希望带给社会疗愈正面的功效,也很关心巴黎的恐怖攻击,希望大家不要恶意误解她。”

NO.1

人物:苗阜
工作流水账记录爱好者

“niania……风浪太大咧……”2014年春节,许多人被北京电视台春晚上的那一段名为《满腹经纶》的相声逗得在被窝里打滚,也让苗阜王声这对“80后”相声新秀一夜之间火遍全国,成了相声界的“新晋男神”。也是在那一年,记者成为“相声男神”苗阜朋友圈里的一员。

舞台上的苗阜一直都是信马

由缰,笑料百出的。然而,在微信朋友圈里,苗阜却并不是舞台上那个活络的逗眼。

虽然朋友圈里的苗阜也是个话痨,每天都发朋友圈,多则四五条,至少也有一条。但,几乎都是关乎相声的内容,很少发个人感情和感悟的,简直就是一个“工作流水账记录爱好者”。比如11月11日,大家都在剁手买买

买,苗老师一口气发了4条朋友圈,全是工作内容。记者数了数,11月他已经发了33条朋友圈,有23条是和相声相关的。而且别看苗阜在台上嬉皮笑脸,表情多得当可以当表情包,但在朋友圈的照片里,他没有一张照片表情夸张(演出照除外),都是神情庄重,身姿挺拔,俨然一副老干部神态。



NO.2

人物:杨子
不是黄圣依就是辟谣

一说到杨子,大家就会联想到他和黄圣依的绯闻。确实,黄圣依是杨子不得不提的一部分。杨子和黄圣依剪不断理还乱的关系我们已见怪不怪,前段时间两人也承认关系,并表示育有一子。

事实上,在杨子的朋友圈里,黄圣依的消息从未断过,简直可

以说是“霸屏”了。

凡是黄圣依拍戏、参加节目、出席活动等,杨子总会在他的朋友圈及时播报。可以说,看杨子的朋友圈就能知道黄圣依在干什么了。

此外,杨子在朋友圈发辟谣的消息似乎也特别多。而关注杨

子的网友都知道,杨子除了演员和中国巨力影视传媒董事长的身份外,他还是天珠研究所荣誉所长。

他有着3300多颗天珠的收藏量,据说被天珠界誉为“天珠王”。于是,在他的朋友圈里,经常可以看到他晒各种珍稀的天珠,据说每颗都很贵哦。

NO.3

人物:陈红
注重隐私,坚决不加陌生人

看到苗阜、杨子的朋友圈,你是不是会感叹一句,原来和我们也差不多。不过明星的微信可不好加,绝大部分的明星都非常看重隐私,除了必要的工作,他们也希望自己的生活不被打扰。微信朋友圈就是他们私密生活的一部分,所以他们的微信自

然不能随便加陌生人,即便是记者。陈红就是一位注重隐私的明星。

生活中的陈红也十分低调,除了出席活动,甚少能看到她的消息。有一次,陈红出席宣传活动后,记者希望做更详细的了解,提出加微信的请求,但申请一直

处于“没通过”的状态。

这一类明星还是占大多数的,他们不会轻易加微信,他们的微信好友,都是他们真正信得过的亲人和朋友。所以,他们的朋友圈更偏向于我们普通人的朋友圈,有时发发自拍,有时晒晒幸福,满满的生活气息。



■链接

每发一条朋友圈 明星都做好了被截图的准备

对于很多粉丝来说,明星的个人微博,已经成为大家了解自己偶像的最佳途径。那么,与微博相比,相对隐私的微信朋友圈,对于明星来说又是怎样的存在呢?明星的朋友圈,会不会像微博一样,

离不开其经纪公司的管理呢?对于这些,国内某大型著名经纪公司宣传负责人L,一一作了解答。

他告诉记者,一般来说,经纪公司是不会干涉自家明星加微信或发朋友圈的。而能够看到明星

朋友圈的,都是明星信任的人。因为明星在发每一条朋友圈的时候,都做好了“可能会被截图扩散出去”的心理准备。L告诉记者,相对微博来说,明星朋友圈的更新频率和数量都较低,不少明星可能两

三天才会发一条朋友圈,而内容和普通人的朋友圈相差无几。比如,晒孩子、晒跟朋友聚会的照片等。资深明星会发人生的感悟,而一些刚出道的年轻明星,会转发服装、美容方面的流行资讯。(今早)

《琅琊榜2》预计明年拍后年播

本报讯“风从东方来”娱乐影响力盛典11月14日在上海举办,本年度两部大热剧《琅琊榜》和《伪装者》斩获多个奖项,胡歌、王凯、靳东难得重聚。

11月14日晚的颁奖典礼上,胡歌、王凯、靳东分别获得“年度娱乐影响力人物”、“年度最具人气电视剧演员”和“年度最具实力电视剧演员”。《琅琊榜》导演孔笙、李雪获得年度最佳电视剧导演。制片人侯鸿亮代表正午阳光领取了年度最佳电视制作机构奖。

胡歌在领奖后表示,接下来他会休息一段时间,当然除了休息还有学习,因为这几年一直在演戏,一直在往外掏东西,自己总有一天会掏空。他希望卸下光环,回归到普通人的生活中,好好沉淀一下自己,“希望机会来临的时候我是做好准备的。”

走红之后的靳东接片依然十分谨慎,他对眼下电影市场的火热也保持了十足的冷静,“在电影市场最不好的时候我坚持了下来,拍了很多戏,那时一部电影的

票房只有一两百万,现在电影市场很热,很多电影找我拍,我反而有些担心,很多剧本我看过之后不知道在说什么,不知道作者想要表达什么。”靳东说,今后他会尽量少拍戏。

在两部戏中圈粉最多的王凯则对“当红炸子鸡”的称号非常冷静,他说绝不会用这个标榜自己。“红了之后,生活上没以前那么自由了;工作上找我拍戏的多了,我选择的范围宽了,可以表达自己的想法,导演、制片人会认真

听很在意。”对于粉丝的追踪,王凯一脸严肃地表示了反感,“不知道粉丝怎么知道我的行程安排,但我希望粉丝要通过正规渠道。对于粉丝,我认为要正面引导。”

制片人侯鸿亮透露,几位演员的档期已经很难协调,估计要到明年下半年才会开拍《琅琊榜》第二部,播出要等到后年了。《伪装者》的电影版也在筹备之中,导演李雪说他还没看到剧本,他希望还是目前的阵容,但最终也要看几人的档期。(北晚)

陈伟霆晒腹肌: 想我了吗?



昨天中午,陈伟霆在微博晒出一张坐在海边的照片,裸着上半身出镜,荷尔蒙十足,并写道:“miss me?”

照片中,陈伟霆裸着上半身,腹肌都清晰可见,满满都是给粉丝的福利啊!

网友也纷纷留言,“想你想你你,重要的事情要说三遍”“说发自拍就发,你咋这么好!”(婉宗)