

# 获释不足四个月 尹相杰涉毒二度被抓

本报讯 记者获悉,11月12日19时许,根据群众举报,北京市公安局禁毒总队会同朝阳分局在一次缉毒行动中,

在朝阳区某小区内,将涉嫌非法持有毒品的嫌疑人尹相杰抓获,现场起获少量毒品及吸毒工具。经检测,尹

相杰尿检呈苯丙胺类阳性。经初步审查,尹相杰对其吸食毒品及非法持有毒品的违法犯罪事实供认不讳。目前,此案

正在进一步审理中。据悉,尹相杰今年2月吸毒被抓,获释不足4个月。

(小新)



新剧高密度激情戏  
惹争议

马伊琍:年轻人亲热  
很正常

本报讯 产后复出的马伊琍主演的最新戏《北上广不相信眼泪》近日在浙江卫视播出。虽然是一部职场戏,但引发网友热议的却是马伊琍和朱亚文(上图)的情趣戏码。这部马伊琍在文章“出轨门”之后接下的新戏里,几乎每一集都有吻戏或床戏,很多大尺度戏份和台词让观众看得脸红心跳。

此前马伊琍在影视剧中常以贤妻良母形象出现,文章也表示过夫妻婚后商定“尽量不接吻戏,以免小孩看了感觉很怪”,因此,马伊琍此次的大胆颠覆演出收获不少关注与争议。不少网友在赞其“豁得出去”之际,也忍不住打趣:“你确定不是在报复文章?”

对于激情戏过多的争议,马伊琍回应:“男女主人公是两个处在热恋中的年轻人,而且刚刚结婚,这些行为是非常正常的。”但她也实话实说,剧中“高强度”的激情戏一开始还真让她有些招架不住,“多亏了朱亚文,他非常专业,让我不会有过多的顾虑。”

拍完此剧,马伊琍还对“婚姻保鲜”有了独到见解:“婚姻中免不了冲突和争吵,想要继续维系下去,互相谦让、学会妥协是必不可缺的。”当记者追问,如果生活中自己的婚姻如同电视剧中一样出现了信任危机,会选择放弃还是继续坚持?马伊琍并没有回避,直白地表示:“我是一个不会轻言放弃的人,会想想结婚时的初心,就是想找一个好好过日子的人,所以不会说放弃就放弃。” (章珉)



朗诵诗歌 抒发感恩

昨日,小学生在表演诗朗诵《妈妈》。当日下午,新华区体育路小学举办了主题为“感恩生活,感谢有你”的校园诗歌朗诵会。全校学生分别登台以不同形式朗诵了自己编创的儿童诗歌,抒发自己对祖国、对老师、对家人的感恩之情,展示自己诗歌朗诵的才艺技能。

本报记者 李英平 摄

# 传奇历史剧《芈月传》月底开播

■主创解释“编剧权”归属 ■孙俪:甄嬛是部门经理,芈月是CEO

11月30日起,81集历史传奇剧《芈月传》将登陆东方卫视、北京卫视,腾讯视频同步全网首播。该剧讲述了中国历史上第一位女政治家、第一太后秦宣太后——芈月波澜壮阔的一生。日前,导演郑晓龙携剧中主演孙俪、刘涛、方中信、马苏、黄轩等亮相北京卫视《芈月传》首播发布会。

## 【谈剧本】

抱着字典看完,照着食谱熬粥

作为全剧的绝对主角,孙俪透露,她第一次看《芈月传》的剧本,完全是抱着《新华字典》看完的,剧中大量的文言文台词、繁复的宫廷礼仪、错综复杂的人物关系都需要演员理解得格外精准。发布会上,孙俪用“甄嬛”与“芈月”作比,展现着两个不同人物的特点,“如果用一个公司来形容这些电视剧,那么《甄嬛传》是部门经理,而《芈月传》则是公司CEO,人物的格局更大。”剧中除了形形色色的历史人物外,还包含各种奇花异卉、中医草药等传统文化知识,孙俪直言,剧中的食谱都被自己借用,戏拍完了会用剧中的食谱给人熬粥。

## 【谈演员】

男人 凑齐暖男、浪子、霸道总裁

现场,孙俪也评价与自己有着情感纠葛的三个男性角色各具特色,“他们一个纯,一个野,一个霸”。她更表示,“一个女人如果可以像芈月那样,一生经历三段这样刻骨铭心的感情,就圆满了。”

作为楚国公主,芈月的第一个恋人就是温润如玉的楚国公子春申君黄歇(黄轩饰)。自《红高粱》播出以来,黄轩就被冠以“国民初恋”的称号,这次出演芈月的初恋,黄轩直言黄歇“非常温暖”,“我觉得黄歇对芈月一生都是暖的,不管到哪里,不管有没有在一起,这份感情都格外暖心。”

相比黄轩表白时的温文尔雅,高云翔扮演的义渠君则霸道而率直,高云翔也连用四个“最”来形容义渠君这个角色:“最讲情、最讲义、最man、最可爱的大傻子。”高云翔解读道,剧中芈月在与不在,义渠君的状态都是不一样的:见不到芈月时,他是霸气彪悍的义渠大王;见到芈月后,他瞬间变得温顺没脾气。

从义渠到秦国,芈月一生中还有一个最为重要的男人——秦王嬴驷。孙俪评价嬴驷在芈月心中的地位“是夫君,如父如兄。”方中信则表示:“嬴驷对芈月的感情并不是热烈而直接的,那份爱到临死都没有说出口,但却是剧中格外重要的一笔。”

女人 刘涛、马苏齐转“腹黑后妃”

在前不久的热播剧《琅琊榜》中,刘涛饰演的霓凰郡主还是英姿飒爽,此次出演《芈月传》,饰演芈月的刘涛则彻底颠覆昔日“国民好媳妇”温婉贤惠的形象,尽管与芈月曾经是好姐妹,但最终成了秦宫中心机颇深的腹黑王后。谈及与孙俪的首度合作,刘涛则大夸孙俪“太聪慧”,“那么拗口的台词她都是一条过的,让剧组的其他演员压力很大。”

与剧中孙俪、刘涛曾经的姐妹情深相对的,是马苏与二人自始至终的争斗和挑拨。较之前没什么心机的“大姐形象”,马苏此次饰演的反派魏琰“是一个十足的心机婊”,坦言自己看片花的时候都被自己的眼神吓了一跳。此次出演《芈月传》也是马苏与孙俪的第一次合作,但孙俪坦言:“马苏很可爱,直来直去,很有东北大姐的风范。”

■主创回应“编剧权”  
等开播一切都会真相大白

11月10日,《芈月传》小说作者蒋胜男发长微博,讲述与制片方关于小说及电视剧著作权纠纷,控诉导演方及总编剧王小平否认其原著权及改编剧本工作,企图将《芈月传》所有衍生品权益全面予以侵占,并以剧本15%的尾款相要挟。该长微博发出后,迄今已有超过500万阅读量。

就编剧权归属问题,制片人曹平在现场首度发声回应:“一直以来,我们都承认蒋胜男老师是《芈月传》小说的原创作者,也很尊重蒋老师的才华,没有她就没有《芈月传》这部作品。我们的宣传物料也都有注明‘根据蒋胜男原著小说改编’的字样,我们承认这样的事实。同样的,《芈月传》的总编剧归属,我们也要尊重事实。在合约里我们有约定可以另请其他编剧修改剧本的权利,也有确定如何署名的权利。所以为了更好地打造《芈月传》的剧本,我们邀请了有资深编剧经验的王小平老师来进行剧本的重新创作,做了大量的修改,而且一改就是六稿。所以在剧本创作方面,王小平老师署名总编剧不但符合合同约定,也是完全合理的。”

面对质疑,导演郑晓龙坦言:“原作者提交的剧本第一稿完全不符合我的要求,(她的剧本)我们几乎一点儿都没用,拍摄用的剧本全部都是由另一位编剧重写的。现在她已经出版了原作小说,等到电视剧播出之后,大家看了,对比了自然就能得出结论。至于署名权,合同里有明确规定,我们没有违约。片子播出后一切就都真相大白了。” (新京)



孙俪现身发布会



芈月半妹姐妹最终反目开撕