



范冰冰

荣登英国《风尚之旅》

系唯一入选中国女星

本报讯 据香港媒体报道，范冰冰今年以2100万美元(约13亿元人民币)入选《福布斯》全球最高收入女星第四位，在国际上的知名度愈来愈高。近日，英国一本时尚杂志收录过去70年全球标志性时尚名人，并制成画册，范冰冰成为唯一入选的中国女星。与范冰冰一起入选的还有奥黛丽·赫本、玛丽莲·梦露、披头士、凯特·摩丝、英国女王、戴安娜王妃等叱咤一时的国际名人红星。

据悉，该画册名为《风尚之旅》(Journey in Style)，由《Marie Claire》杂志前主编、时尚界元老伊丽莎白·沃克精心策划打造。经过精心甄选，作为唯一入选的中国明星，范冰冰以极具中国特色和时尚品位的造型为国内外时尚界人士所熟知，她的出现让中国在奢侈品和高端时尚的版图上有了第一席之地，彰显了中国在国际时尚舞台上的应有地位。

《风尚之旅》画册展现了时尚与飞行之间经久不衰的联系，该画册收录了世界上最受瞩目的时尚偶像乘坐飞机时的绝美照片。画册的每一页都展示了一位过去70年间标志性的时尚名人，其中包括上世纪六十年代的超模崔姬、杰奎琳·肯尼迪·奥纳西斯、奥黛丽·赫本等，以及包括维多利亚·贝克汉姆、格温·史蒂芬尼、金·卡戴珊等在当代一线明星。

(新雨)

李亚鹏：关闭女儿社交账号后 她把我“屏蔽”了



本报讯 11月2日，网信传媒“影视宝”发布会在北京举行，冯小刚、李亚鹏、作家余华等名人现身。谈到关闭女儿李嫣的公共社交账号，李亚鹏打趣称：“关闭之后她在自己的‘朋友圈’中把我给屏蔽了。”

会上，李亚鹏也讲述了自己参与该项目的原由，他透露自己第一次创业便与互联网有关，并且曾是影视工作者，所以“对它有兴趣也有了解”。此外，李亚鹏还借用诗句“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容如今互联网行业的高成长。

10月12日，李亚鹏女儿李嫣在社交网站分享的视频走红，视频中还意外曝光了王菲住所内部装饰，引发热议。随后，李亚鹏在微博表示已经将女儿账号关闭。现场，谈及此事，李亚鹏称孩子还小，不适合使用公共社交软件，并打趣透露：“她在自己的‘朋友圈’中把我给屏蔽了。我允许她屏蔽我十天，现在又打开了。”

(凤凰)

文章炫父爱 晒女儿弹琴照 检讨不该发脾气



本报讯 11月2日晚，文章通过微博晒女儿文君竹弹琴照，照片中，文君竹披着一头乌黑的长发，端坐在钢琴前，看着五线谱认真弹着钢琴，表情认真，五官清秀，十分漂亮。这也是文章首次在微博中晒女儿正面照。文章还在微博中向女儿道歉，称：“今天第一次因为功课对你发了脾气，对不起，我的宝贝！”

此微博曝光后，网友纷纷怒赞女儿“很漂亮”！也有网友称：“父爱如山！”“姑娘是爸的心头肉！炫父爱！”

(弥尔)

娱乐评弹

李云迪的时间用在哪里？

练钢琴是一件孤独的事，甚至是私密的事，李云迪到底用了多少时间在钢琴上？

李云迪上周五在韩国演出，出现失误，传言说他把事故责任推卸给乐队和指挥，愤怒的观众要求退票，等等。后来，也有在场的观众表示，李云迪的表现并没有那么不堪，一个演奏家每年有那么多场演出，偶然出现失误，也完全可以理解。但事态却还在持续发酵，越来越多的人加入讨论，人们持不同意见激烈交战。这才是这件事意味深长的地方，为什么有这么多人介意他的失误？因为，在过去的几年里，他更像个娱乐明星而不是钢琴家。人们期待一个契机来表态，指责他的失误，这只是表面的动作，人们真正要指责的，是这个天才对自己时间的浪费。这才是这件事真正的讨论重点。

是啊，他越来越像娱乐明星了，甚至可以说，他已经是个娱乐人物了。2013年，王力宏用微博公布恋情的当晚，李云迪也在微博上晒出女友，这点点滴滴，聚起了无数话题，带着点暧昧，也带着点戏谑。媒体向李云迪询问他和王力宏的私人关系，得到的都是不置可否的回应，也让这种暧昧和戏谑达到顶峰，“在一起”，成为他们微博里出现最多的回复，也是与他们有关的新闻后面固定的评论，李云迪对此的回答是：“我觉得我们的音乐是在

一起的，这是可以在一起的，虽然人没有在一起，但音乐是在一起的。”

我想的却是，不这样可以吗？

也是那一年，《人物》杂志的记者在跟踪采访了李云迪全国巡演之后，写了长篇报道，报道出街后，引起轩然大波，最后连李云迪本人也出面回应，认为报道有夸大和断章取义的成分。那篇报道最引争议的部分，在于质疑了李云迪的职业状况，并对李云迪用在钢琴上的时间提出了疑问。

练钢琴是一件孤独的事，甚至是私密的事，李云迪到底用了多少时间在钢琴上，他的时间规划到底是怎样的，只有当事人知道。但亦舒说：“一个人的时间用在哪里，是看得见的。”在看得见的部分，他正在把自己变成一个娱乐明星，配合人们的娱乐化，甚至主动提供材料。王力宏是娱乐圈人士，他张扬自己婚恋，完全可以理解，李云迪的钢琴家身份，却让人们对他多点期望。

不这样，似乎又不行。

现代社会，艺术家同时得是个自媒体人，得用一切办法把自己锻造成一个传播综合体，否则会淹没在这碎片充斥的信息世界里。同样年轻的钢琴天才沈文裕，技艺超群，但他相貌平平，更没有绯闻傍身，他太缺少让媒体报道的点了，所以始终没能成为媒体的宠儿。

想起我看过的一场李云迪巡演，演出开始还有一个小时，入口处的队伍已经排了有几百米长，都是家长带着孩子来看演出，在我们这个绝大部分演出都赔钱的城市，实属罕见。那些家长和孩童，可否想到，在那样一个高端大气华贵的领域，也有许多不那么华贵的纠结？

(心境)

