

韩雪吐槽流量被强制清零

网友支持并力挺：女神也这么接地气

本报讯 流量单月不清零开始后，网友纷纷为这一举动叫好，但也有很多问题似乎并没有想象的那么顺利。之前就有网友吐槽流量跑得飞快，11月1日，韩雪又在微博怒斥中国移动霸王条款，因为其修改了本月套餐，上月流量就被强制清零了。随后，韩雪更新微博，用吃饭打包来比喻中国移动的不合理条款。韩雪的此次吐槽也代表了普遍网友的心声，众网友纷纷支持并力挺。

11月1日下午，韩雪通过微博怒斥中国移动霸王条款，称：“大运营商本月启动流量不清零，但却告知，因为修改了本月套餐，上月流量就清零了。我改这个月的和上个月有什么关系吗？我付了钱的，多余的流量凭什么你说清零就清零呢？这不是霸王条款吗？”并@中国移动官方微博。

随后，在同一天韩雪再次转发并更新微博，用打比喻的方式写道：“午餐点了5个菜，吃不完，要打包3个。寻思晚餐怕浪费少点两个。结果说，晚餐不点满5个就不让打包中午的3个菜。神一样的逻辑中国移动10086。”

韩雪微博曝光后，从网友留言来看，似乎不少网友都遭遇了同样的情况，纷纷为韩雪的这一举动表示支持，大赞“女神也如此接地气！”

11月1日晚间，被韩雪点名的中国移动、上海移动10086先后发布关于流量清零的温馨提示，内文中特别提到“如销户、携号转网、变更套餐、变更可选档次等服务情况下，则原套餐剩余流量将不享受此服务。小伙伴们快把流量用起来吧。”似间接回应韩雪及不少用户的质疑。

(弥尔)



央视主持人 赵普辞职 将回母校中传任职



本报讯 11月1日晚，陆续有网友在微博中透露，央视《晚间新闻》主持人赵普(上图)已辞职，央视新闻工作人员也证实了赵普离职的消息。赵普同事王石川透露，赵普辞职后将回归母校中国传媒大学。昨日上午，湖南卫视主持人李锐在微信@赵普，送上祝福：“本来想祝你一路好走，后觉不妥，还是祝你真正从围城里走出来吧！”

据了解，11月1日后，赵普近10年的央视主播生涯就此画上句号，而赵普也是继张泉灵、经纬、郎永淳、李小萌等之后又一位离开央视的名嘴。赵普离职消息爆出后，网友纷纷表示失落和不舍，但也纷纷送上祝福。(凤凰)

鹿晗回应 隐婚整容传闻 否认原名刘壮实



本报讯 近日，鹿晗(上图)在做客一档谈话节目时，大方回应此前网络盛传的各种谣言，否认了“原名叫刘壮实”“隐婚生子”等传闻，在被主持人问到自己长相是否纯天然时，他也肯定回答称“是”。

日前，鹿晗主演的影片《我是证人》正在热映，而他在《奔跑吧，兄弟》中首度亮相也引发关注，此次鹿晗做客访谈节目，也一一回应了网络上的各种谣传。此前传得神乎其神的“鹿晗隐婚有私生子”一说，实际上是在鹿晗被拍到去医院后传出的，鹿晗回应称“我是因为肚子疼去的”。

在现场，在被主持人问到自己的长相是否纯天然时，鹿晗肯定地回答“是”，正面回应整容质疑。

此外，其实“原名叫刘壮实”的谣言早已不攻自破，但被问及此事时，鹿晗表示不能理解有这样的传闻，“更可笑的是好多人都信了”，称很多人会跑来问自己的工作人，“真的很无奈。”

(新雨)

李云迪承认韩国演出有失误



本报讯 11月1日，一条来自某微信公众号，标题为“李云迪韩国巡演上演‘车祸现场’断在台上，掀起退票潮”的消息引起广泛关注，称李云迪在韩国的演出中因紧张忘谱，演奏被迫中断和停止，并把责任推卸给指挥和乐队，部分乐迷不满要求退票，随后云迪音乐和李云迪本人分别发布微博承认演出失误，但否认推卸责任和退票。

消息援引韩国 News1 报道称，“来自中国的钢琴家李云迪在与悉尼交响乐团以及指挥大卫·罗伯森的合作过程中，由于李云迪记忆严重错乱中断了演奏，被迫停下来重弹。而他反将责任推卸给指挥，这种态度让现场观众们大失所望”。还称李云迪取消了音乐会后的CD签名活动，观众对于李云迪的态度非常失望，第一乐章刚刚结束，一些观众直接要求退票，并附上部分韩国观众表示极其愤怒并要求退票的留言图片。

在看到消息之后记者第一时间联系了李云迪的父亲，对方未接电话，随后联系李云迪的经纪人，听到是记者采访，马上挂断了电话。几个小时之后云迪音乐官方微博作出回应，“今天有非常多朋友关注云迪在首尔演出的报道，云迪音乐抱着谨慎态度核对了

韩语新闻报道，联系了演出主办方，并且也浏览了一部分乐迷的留言。由于舟车劳顿，导致云迪演出出现失误，但绝不存在把责任推卸给指挥的行为，更不存在退票一事。感谢大家的关心和支持。”李云迪也在自己的微博中转发云迪音乐的声明并表示，“非常抱歉在前天首尔音乐会上出现失误，在此向乐迷朋友们道歉！非常感谢乐团和指挥的包容和支持。作为一个钢琴家我深知无论任何理由，都必须在舞台上交出一百分的表现，任何解释都是苍白的。谢谢大家的指教。”

网络评论呈现两种不同的声音，有的网友认为李云迪这几年参加的商业活动和综艺节目越来越多，不能静心练琴，导致这样严重的失误发生，有失专业水准。也有网友对李云迪的失误表示理解，有自称同行的网友为李云迪的失误进行解释，“舞台上灯光聚焦在琴键上，巨大的压力之下要准确无误地背谱出成千上万个音符和众多节奏型组合，集中精神抒发情感、回忆练习时的细节与处理技巧，听觉敏锐的他们同时还要屏蔽台下所有观众的声响，努力做到不分心，是相当不容易的。”

(罗颖)