

古朴厚重的双耳倒栽龙大瓶

□记者 范雨萍 文/图

俗话说：“纵有家财万贯，不如钧瓷一片。”钧瓷在宋代名列五大瓷器之首，专供皇官使用，并且钧瓷不许随葬，更不准民间私自收藏。如今，一些眼光独到的藏家开始把目光转向了当代钧瓷，钧瓷市场呈现出升温的苗头。

市民刘矿锋沉迷钧瓷收藏多年，目前是市收藏家协会会员。他经常在钧瓷发源地游走，对钧瓷颇有研究，对钧瓷收藏市场走向的把握和钧瓷艺术的鉴赏，刘矿锋有自己独到的眼光和见解。四五年前，刘矿锋辗转收藏的一对倒栽龙大瓶，时常被“圈内人”啧啧称赞。

记者测量，此瓶瓶高1.45米，最大腹径0.58米，它摒弃了历来“钧不过尺”的旧说法，大气而厚重。外观釉色，以茄皮葡萄紫色为主色调，过渡自然，釉润细腻。两只精细的倒栽龙耳更给稳重的器型增添了灵动的美感。

“钧瓷以独特的窑变魅力闻名于世，这是其他瓷器不能相比的。”刘矿锋认为，钧瓷的每一件作品釉色差别很大，具有无法复制性，即使是运用同样的釉料，在同一个窑，也无法烧制出两件同样的作品，这也是钧瓷有别于其他瓷器的天作之美。刘矿锋告诉记者，他收藏此瓶有几方面的因素，首先是它出自已故名周有老先生之手，周有老先生曾是新中国成立后周恩来钦点的老艺人，其作品在人民大会堂、毛主席纪念馆都有存放。其次是它的稀缺性。近年来，虽然一些钧瓷产品已经过尺，但1米以上的产品烧制仍很困难。据说，与此瓶同批入窑的瓷瓶共有40对，最后成品不足一半。



另外，由于器型过大，窑烧好后无法取出，工人们无奈只好把窑扒掉。正是因为钧瓷烧制异常困难，其大产品往往价值惊人，甚为珍贵。

经过专业的仪器检测，刘矿锋还惊奇地发现此瓶釉质富含玛瑙，所以外观釉质厚润通透，有“蚯蚓走泥纹”的曲折线。另外，釉质的朱砂成分还暗含了镇宅、保平安的意味。

从近年来钧瓷在国内艺术品拍卖市场的表现来看，钧瓷虽不如元青花，动辄以几千万的天价出现在藏家的视线，但由于这一瓷种特有的艺术价值，加上其实际存世的数量较为稀少，由此引起的市场关注度越来越高。刘矿锋根据自己的收藏经验透露，烧制钧瓷的资源正在减少，胎土和釉料矿物质也出现了一定的改变，所以即使在烧制工艺不变的情况下，每件新的作品也会有差别。“今天买到的钧瓷，明天就有可能成为无法复制的绝品。”所以他好好珍藏此瓶，并欢迎与爱好钧瓷的朋友一起交流、品鉴。

阅藏三千美玉 缘聚四海君子

鹰城玉雕厂 打造品质生活

地址：市区建设路西段温集站牌西100米路南
电话：18937575913 0375-4912998

笨贼偷珠宝网吧炫富被抓

两名无业青年，却在网吧中披金戴银，民警据此展开调查，破获了一起价值数百万元的珠宝首饰盗窃案。

金戒指显露破案线索

面对这些珠宝首饰，胡某声称是自己捡的。当民警询问时间地点时，胡某却支支吾吾。由于胡某拒不交代珠宝来历，案件陷入被动。这时，民警从查获的一枚金戒指上发现线索，这枚戒指的内侧，隐约有不被察觉的文字和数字。民警将这枚戒指拿到正规珠宝店请教，在放大镜下，“某某珠宝”及其数字编号清晰可见。随后，民警电话联系上了该珠宝品牌总部，经对方查询，这个编号的金戒指是发往成都一家珠宝店的。民警进入系统一查，看到了今年3月份成都一家珠宝店被盗的协查通报。

无业青年披金戴银

今年7月，沙区公安分局刑侦支队民警掌握线索：有两名男子，在陈家湾某网吧上网时怀疑使用他人证件。于是，民警对两名男子展开秘密侦查。在调查网吧监控录像时，民警发现两名男子年龄都在20岁出头，经过调查摸清两人真实身份，一名男子姓张，本市潼南人，有前科；另一名男子姓胡，四川岳池人。

民警多次回放监控发现，两名男子都穿戴珠宝。张某胸前挂着一块龙形金镶玉，而胡某脖子上挂着一块玉佩，手腕上有红绳系着的金饰。民警调查到，两名男子长期无业，“穿金戴银”明显与其收入不符。

盗取的珠宝部分已送入

胡某最终交代，今年3月的一个晚上，他经过踩点蹲守，趁成都某珠宝店员工下班，他撬窗进入珠宝店，用铁棍砸烂柜台，将大量金银首饰、珠宝玉器盗走。作案次日来到重庆，变卖了部分赃物。在网吧上网时，胡某认识了网友张某，很快成了好友。胡某出手阔绰，将盗来的几件珠宝赠送给了张某，叫张某自己拿去卖，张某觉得其中一件龙形金镶玉很漂亮，便挂在胸前显摆。事后民警查证，这件金镶玉价值四五万元。经沙区刑警向成都警方核实，该珠宝店被盗珠宝价值200多万元。

摩托车上查获大量珠宝

随后，民警对两名男子展开跟踪调查。民警掌握到，这两名男子租住在九龙坡区一出租屋，经常骑一辆摩托车外出闲逛，没有正当职业。今年9月底，沙区刑警来到两名嫌疑人租住的出租屋，不过，只有张某在室内。民警问他佩戴的珠宝哪里来的，张某交代，这些珠宝是胡某偷来送给他的，胡某是从哪里偷来的，他也不知道。当天，民警抓获了胡某，并当场从胡某所骑摩托车工具箱中查获大量金银首饰、玉器珠宝。

目前，沙区警方已将嫌疑人及查获的赃物移交成都警方处理。（朱芒）

大清铜币收藏价格一路狂飙

近几年，大清铜币一度成为收藏界的宠儿，媒体上炒得沸沸扬扬，动辄上百万元的天价。据了解，香饽饽似的大清铜币收藏价值极高，但是大清铜币存世量极为稀少，一般古玩市场上的多为伪造品。如今大清铜币价格一路狂飙，导致伪造情况越演越烈。

十大名誉钱币之大清铜币，背面神龙纹清晰，如刀刻所成，铸造工艺神乎其技，且龙身纹路精美，并有云海衬托，看上去仿佛是一幅神龙翱翔天际油画，极其瑰丽，美得动

人心魄！说起我国最早的货币，大约是在夏商之际，海贝成了先祖们制作货币的首选，也成了中国最早的货币——贝币。商周时期，贝类的货币职能并不单一，有时也被制作成装饰品，象征着财富。随着商品经济的发展，人们开始用骨、陶、石、玉等制作仿贝，以满足人们对于货币的需求，直至以青铜为材质的金属仿贝出现，由此，我国货币的发展进入了金属铸币阶段。清代末期开机制铸铜圆的十七

省二十局，无一不铸造当十铜圆，而二文、五文、二十文铜圆则仅有部分省局铸造。清代机制铜圆的铸造自广东开始，1900年，两广总督德寿与前总督李鸿章奏准仿香港铜仙铸造机制铜圆。机制铜圆较之方孔铜钱铸造精良，市商乐用。次年，清政府即谕令沿江沿海各省准许仿铸。尔后，全国各地纷纷开机制铸铜圆。清代机制铜圆版式繁多，尤以当十者为最。当二十和三十以极少的存世量活跃于市场上，价位也是高居数百万。（朱贝）

首届陶瓷唐卡展在京举行

本报讯 昨日上午，由中国唐卡文化研究中心陶瓷唐卡中心主办的“首届陶瓷唐卡展”在北京天坛艺术馆举行。这是唐卡艺术发展至今除了纸质、织物、皮质之外的第四种载体形式，传承了陶瓷千年不朽的特性，被誉为“千年唐卡·第四载体”。

此次展览包含瓷板和瓷瓶一共六十余件，是主办方在深入了解唐卡文化及陶瓷工艺的基础上，深入景德镇三年之久，推

出的在宗教仪轨、绘画艺术和陶瓷工艺等方面堪称完美的精湛作品。

陶瓷唐卡是近几年出现的一种宗教艺术品，由于其能完美地表现唐卡丰富的色彩和体现陶瓷的质感，受到了越来越多的人的喜爱。由于其制作的工艺复杂性和在制作过程中的风险性，使这种优质的纯手绘陶瓷唐卡尤为珍贵，成为近几年来广大藏家新的艺术收藏门类。（王藏）

正宗焦作铁棍山药原来是这样的！

预售时间：10月28日-11月11日 预售价格：30元/公斤

“一年补透透，不如补霜降”，霜降之后正是养生进补的大好时候。

霜降过后，也到了铁棍山药陆续出土的时节，铁棍山药中以垆土产者为极品，有神仙之食的美誉，当下进补垆土铁棍山药可谓正当其时！

由平顶山日报传媒集团新媒体中心和平顶山日报报业商贸有限公司联合推出的“双11”垆土铁棍山药养生节近日正式开幕，记者远赴怀山药原产地焦作温县实地探访。

霜降日温县开挖垆土铁棍山药

10月24日，记者一行赶到了怀山药原产地焦作温县的万亩土地示范方。当天，铁棍山药种植大户王亚鹏家的地块刚刚开挖，几十名工人正散布在田间紧张地工作着。

王亚鹏介绍，霜降过后生长在垆土地的铁棍山药品质日趋完美，口感开始慢慢变甜，到了开挖收获的时节。

记者在现场看到，垆土地坚实无比，铁棍山药生长其中最深处可达1米。收获时需要

先用挖掘机扒开土层，再靠人工小心翼翼地一棵一棵刨出来。一名成年的男劳力每天满负荷也只能工作6个小时左右，可以开挖200多米。

垆土地才能出产极品铁棍山药

据百度百科记载，怀山药是四大怀药之一，以古怀庆府（今河南省焦作市温县境内）所产道地。由于怀山药质地细密，外表布满褐色斑块，颇似生锈的铁棒，当地人又称其为铁棍山药。

王亚鹏介绍：“我们这里的铁棍山药分

为沙土地和垆土地两种，沙土地由于质地松软，山药外观又直又圆。垆土地则坚实无比，山药外观弯弯曲曲，不很规则。垆土地山药的外观虽不算好看，但绝对是铁棍山药中的极品，密度更大，营养更加丰富。”王亚鹏说。（彭朝元）

地址：平顶山日报传媒集团大门东50米鹰城广场对面鹰城淘体验店
订购电话：0375-7038855
13721866797
关注“鹰城淘”微信公众号，回复“购买山药”



“双11” 垆土铁棍山药养生节