



# 德，从师立教之根本

某地一中学大门口宣传栏里，端庄醒目、条分缕析地张贴着教师队伍建设的八条要求。其中，“师德优”“师风正”要求教师作风正派、遵纪守法，忠于教育事业。

一位从事多年师德建设研究的教育专家直言：为什么要进行师德建设？因为我们的教师队伍中存在着有损教师声誉和形象的“败类”。

现代文化中的“教师、老师”与传统文化中的“先生、圣人”是 synonym。虽说时代不同，称谓有别，但含义一样，都包含了三点：一是学识渊博，具备“教”的资本；二是德高望重，具备受人敬重的“师表”品格；三是“先知先觉”，在认识、分析、研究问题时，往往看得比较深，比较远，具备受人敬仰的超前意识。“师者，表率也！”“先者，先知先觉也！”只有具备“教”的资本、“师表”品格、“先知先觉”的超前意识，才能成为他人的“师”，才能无愧于“先生”的敬称！

无论是称作“先生、圣人”，还是称作“老师”，根本点都在于应有“先、圣”之处，不仅才“先”，而且德“圣”。

我国古代伟大的思想家、教育家孔子，乃才德兼备的圣贤。他德泽四海，才布五湖。在推行其政治主张、传播教育思想和践行教育教学的过程中，孔子认为“德”为教师从教立教之根本。正因为注重自己的师德修养，所以孔子才培育出了子由、子贡、冉有等才华横溢、能力超群、品行纯正的七十二贤人。

唐代著名大文豪韩昌黎先生留下千古名言：“师者，所以

师父，你咋也戴金箍了呢？

为师也需要约束自己啊！



传道授业解惑也”。在“传道、授业、解惑”三者之中，他把“传道”视为第一。韩昌黎所说的“道”，不能仅仅认为是文章所含的意义或某种道理，其根本应该是指教师的道德品质和修养。拿今天的话来说，就是培养学生的道德品质，教育学生如何做一个有道德的人。师德即师魂，是“授业解惑”的先决条件，只有传好了“道”，才能授好“业”、解好“惑”。

到底怎样进行师德建设？我以为：首先是教师要搞好自身的思想建设和师德修养。言

行举止，要注意分寸、注意场合。以法纪、师德为自己的行动准绳，做到立德为己，立德为家，立德为人，既做学生的良师益友，又做学生的道德楷模。其次，教育主管部门要加强对师德建设的实际管控，不能只依靠下发文件和教师宣誓、承诺等形式，要脚踏实地下去调查监管，发现问题，严肃处理。再次，要建立主管领导和校长的师德建设追责制。倘若出现“师德败类”，不仅严惩当事者，也应追究其主管领导和校长的监管失职之责。

可以这样说，当老师并不难，可要当一名称职、优秀的老师就不是那么容易了。因为称职、优秀者不仅需要丰富、渊博的学识水准，不仅需要开拓进取的创新精神，不仅需要灵活机动、生动活泼、与时俱进的教育手段和教育教学艺术，更需要的是要有被人敬仰的师德、师风。

无德何谓师！教育发展，师德为根，师风为本。我们的教师，如果养成了良好的师德，又具备了教书育人的过硬本领，就无愧于教师这个职业。

## 教师手记

### 意识到爱

新程街小学 许国霞



忙碌了一天，我悠闲地躺在沙发上。“妈妈，我给你洗脚。”不知何时，女儿已将水盆放在我的脚边。她用自己柔软的小手为我搓洗着粗糙的双脚，轻轻的，柔柔的，我心中溢满了幸福。

“有多少父母享受过这一温馨时刻，又有多少父母盼望着这一刻的到来！”我心中暗自感叹。此时，白天看到的一幕再次闯进我的脑海：学校办公室内，一位母亲在数落着孩子，而那孩子一脸不屑，还一个劲儿地顶嘴。那位母亲显然是气极了，想拽起孩子回家，没想到孩子一挣，她竟险些摔倒，可孩子却无动于衷……想着这一切，我不觉陷入沉思。

第二天，我站在讲台上，静静地看着全班五十名天真可爱的孩子，思绪万千：也许现在的孩子得到的爱太多，把一切都视作理所当然。对于父母的关心，他们要么熟视无睹，要么怨声载道，何曾想过为父母做些什么！而我，作为老师就这样熟视无睹吗？突然，一个想法闯进脑海：让孩子用文字来表达对妈妈的爱，并读出来给妈妈听，记下妈妈的反映，然后写一篇作文。

几天后，我怀着一份忐忑，更怀着一份期待翻阅着一篇篇作文，心一次又一次被孩子与妈妈之间的真情所感动，原来父母的爱他们没有忘……

王思瑶同学在文中写道：“妈妈，你知道我最爱的人是谁吗？就是你啊，妈妈！每天早晨，当我还在睡梦中，你已经为我准备好早饭；当我洗漱时，总能看见挤好的牙膏和倒好的水；看我吃完早饭，你总会会心一笑；每次出门，你总不忘叮嘱我：路上小心……”孩子是多么细心，妈妈为自己做的一点一滴都记在心上，对妈妈的爱溢满全文。而母亲的话更让人心暖：“突然间，我觉得女儿长大了，懂得了妈妈的良苦用心，看来付出的一切都是值得的。我不需要女儿用豪言壮语来表扬我、赞美我，我只是一位普普通通的母亲，只是做了一个母亲应该做的事。孩子，愿你无忧无虑地成长，开开心心每一天，这是妈妈最大的心愿。”妈妈的话多么朴实啊，孩子们能不从这温馨的话语中受到震动？

直到看完最后一本作文，我才离开学校，虽已灯火阑珊，但我的步履仍然很慢很慢，因为我的心中荡漾着为人师的欣慰与喜悦。我想说：孩子们，你们长大了。一句句深情的话语，表明你们受到了一次强烈的心灵震撼，了解了父母的爱，也意识到应该去爱父母，爱生活中的每一个人。

市五十六中学 梁正初

## 唤醒学生的写作热情

我一直认为，指导作文最重要的是生活指导，特别是对于那些天真烂漫的孩子。

苏霍姆林斯基说得好：“每一个学生就其天资来说，都是‘诗人’，只要在教学方法上打开创作的源泉，就能使诗人的琴弦发出美妙的乐声。”那么，这“创作的源泉”是什么？不是别的，正是火热的生活。因此，作文指导首先要教会学生观察生活，善于捕捉生活中的一点一滴。

为什么有的孩子会怕写作文，总是说写不出来呢？原因就在于平时少观察，心中无积蓄。没有观察，没有积蓄，是永远写不出好作文的。

观察生活不能只是冷静地旁观，而是要热情地投入。孩子们的心是永远关不住的，他们的内心是一个丰富多彩的世界，那里有蓝天、白云，有红日、明月，也有疾风、暴雨……作文指导如果离开了“投入生活”这个前提，便失去了方向和力量。

指导学生观察生活，我的做法是：

第一步，列出提纲。写作前先想一想，有哪些是需要很仔细观察的？事物有什么特点？动静状态下有什么不同？

第二步，睁大眼睛。在观察时不仅要仔细地看，更要专心地听，用力地闻，伸手去摸。对于观察来说，鼻子、耳朵、双手都是眼睛。睁大这一双双眼睛，注意观察，就会发现我们身边其实有着许许多多令人惊讶的东西。

第三步，记下感受。观察中的所见所闻要记下来，所感所思更要写出来，在描写和叙述的同时抒发自己内心真实的感受，这样写出的作品才能达到生动、感人的效果。

第四步，大胆想象。随着观察能力的提高，小学高年级同学很轻易就能够有条理、有顺序地描述一样事物，但仅是如实地描述眼中看到的，而不善于描述脑中想到的，就会形成思维定式。孩子们是最爱幻想的，而且他们的兴趣感受不同，理想追求不同，如果能写出想象到的，那作文就更精彩纷呈了。

教育的本质不是灌输，而是唤醒，唤醒孩子们对美好事物的热爱，唤醒孩子们观察生活的热情，唤醒孩子们的表达愿望，久而久之，学生就会觉得作文是生活的一部分，是一种发展，是一种享受。我认为，这是作文指导的意义所在。



新程街小学 郭春娟