

79集年代剧《大秧歌》火热开播

导演郭靖宇自信观众不怕剧集太长



杨紫、杨志刚

本报讯 79集、2.08亿投资、拍摄用时344天，10月26日开播的《大秧歌》刷新了传奇剧的新纪录。从70集的《打狗棍》，到76集的《勇敢的心》，再到79集的《大秧歌》，郭靖宇执导的传奇长剧每年一部，一部比一部长，也成为当下电视剧界一个独特的现象。谈到自己的长篇传奇，郭靖宇自比说书先生，颇为自豪：“我的故事是原创的，能写这么长的故事，要在过去我准保会去做一个好的说书先生，我说书那个茶馆的茶一定卖得出去，所以我的长让我很自豪。”

剧集长导演很骄傲

如今电视剧市场，长剧集已并不多见，最近大热的《伪装者》《琅琊榜》也都是四五十集的电视剧，79集的剧如何让观众追看下来？而郭靖宇说，他的电视剧不针对高级的知识分子和特别忙的朋友，而是给闲在家

里和在网上追剧的朋友们看的，真正看电视剧的观众决不会嫌电视剧长。电视剧的规律就应该越长越好，因为真正的电视剧观众追剧的惯性就应该长，电视剧的属性近戏剧而远电影。“评书的连续性跟这个一样，我记得小的时候听《说岳全传》听了半年，结束时我觉得好像没有饭吃了，这才是电视剧应该的属性。”

《打狗棍》《勇敢的心》《大秧歌》都是郭靖宇原创的，类型相同，郭靖宇对此非常自豪：“好像原创能写这么长的，还能拍成电视剧播出来的，还没有别的电视剧。”郭靖宇觉得现在行业里原创的太少了，“我的戏可能没有那么高级，但我坚持我是原创的，我原创能写这么长的故事，要在过去我准保会去做一个好的说书先生，所以我的长让我很自豪。”郭靖宇自信地认为，长剧收官时，那些每晚追剧的真正的电视观众一定会问，为什么这么快就播完了。

《大秧歌》重心是爱情

对于自己作品中家仇、国恨、爱国情怀的创作主题，郭靖宇总结为：“我说郭靖宇是一个评书先生，其实我会说的只有八个字，这八个字是‘忠孝杰义’和‘传宗接代’。我本人仅在八个字范畴之内去创作我的戏。其实我认为全中国所有的正能量的电视剧，都在这八个字之内。‘忠孝杰义’不用解释了，‘传宗接代’是广义的，我指的是中华民族的传承，一个

家族的传承、一个民族的传承、一个国家的传承。这个社会发展到任何时候，离开传承是绝对不行的。”

和郭靖宇之前的作品雷同，《大秧歌》中既有家族矛盾，又有反法西斯的战争，“我一贯会这么写，实际上就是一句话，就是当家仇遇到国恨的时候，家仇又算得了什么。这也是我一直以来作品当中所体现的一个主题，忠大于义、国大于家，小的仇恨在民族危难之际，不算仇恨。甚至可以摒弃前嫌，同心协力，携手抗击侵略者。《大秧歌》跟我以前的戏不一样的是，戏的重心是爱情戏。”

“败家子”花钱不手软

郭靖宇自嘲是“著名的败家子”，花钱从不手软，场景不满意重建，剧本不合适重改，拍得不满意重拍，《大秧歌》是带着各种大数字面世的，全剧篇幅长达79集，拍摄用时344天，投资高达2.08亿，这在电视剧史上也是大数字。“投资重点绝没花在演员身上。剧中拍摄场景海边这个镇子是我改建的，虽然这个戏拍起来不华丽，因为我拍的是个穷乡僻壤海边的小渔村，但它是真实的。还有一个场景是海神庙，在盖完以后我发现并不理想，于是我又让他们重建，前后拖了两个月的周期，在海里打地基相当于建埃菲尔铁塔的地基。”郭靖宇笑言：“我每次和制片人商量怎么花钱的时候，制片人都是攥着拳头的。我们的演员也恨我，本来说拍6个月的，可是后来拍了近一年，但是播出来之后，我相信他们一定会爱我。”（邱伟）



蔡康永处女作 《吃吃的爱》明年开拍 女主角就是小S!

本报讯 蔡康永主持《康熙来了》长达12年，在大陆和台湾都拥有极高收视率和死忠粉丝，但日前蔡康永与小S徐熙娣（上图）则先后宣布辞退主持棒，引得坊间一片哗然。当时很多人猜测，蔡康永或许是为了转战大陆发展主持事业，但据台湾媒体报道，蔡康永其实是为了要拍摄电影才推掉手中的电视节目，甚至表示连在大陆创下高收视、高话题性的谈话类节目《奇葩说》都考虑辞去。

日前，蔡康永亮相南京某品牌开幕活动，这也是他在辞去《康熙来了》主持棒后首次公开露面，他透露《康熙来了》最后一集虽然在11月25日就会录完，但内容至少可以播到年底，观众短时间内还是看得到的。他也证实，在2016年将拍摄一部喜剧电影，女主角就是他的好友小S，且是为女方量身定制的角色，是个可爱又疯狂的女生。

据记者了解，蔡康永与小S合作的这部电影名为《吃吃的爱》，早在2014年年底就已在国家新闻出版广电总局官网上立项，投资公司是乐视影业，蔡康永本人担纲影片导演兼编剧，影片故事聚焦于一个光鲜亮丽的女明星上官娣娣，她因特殊情况被迫到餐厅打工，从一开始的敷衍了事到后来决心要考上侍酒师执照，上官娣娣的斗志让餐厅大厨决定要帮她一把。两人对彼此的感觉也随着时间的流逝而逐渐加温。影片原本预计今年年中开拍，却一直耽搁，如今蔡康永卸下主持重担，应该也是为了这部导演处女作做而全力准备。

蔡康永在当日活动中受访表示，其实离开《康熙来了》这个决定已经考虑很长一段时间了，也认为对于所有事情都已经是有始有终、有情有义。不过，据台湾媒体估计，蔡康永如果将手中全部主持工作推掉，预估年收入将少掉新台币5600万（约1087万人民币）左右。

（时光）



（剧照）

冯轲回应张靓颖退出EMA： 拿比伯压我们

本报讯 2015 MTV EMA（MTV欧洲音乐奖）于10月25日在意大利米兰举办。早前，张靓颖（右图）通过粉丝投票获得“中国大陆及香港地区最佳艺人”称号，并于近日飞抵米兰出席盛典。但是在EMA现场，张靓颖及团队认为受到了不公平且带有歧视性的对待，决定正式退出EMA红毯环节与全部评选活动。对于张靓颖宣布退出EMA一事，10月26日晚，MTV中文频道在官方微博发文回应，称对最终结

果深表遗憾，但能够理解张靓颖团队的反应。记者打通了张靓颖男友冯轲的电话，了解事情始末。

EMA在亚洲尤其在中国如此受人关注，其实也是近几年的事儿。2011年，EMA为攒人气设立了“全球最佳艺人”奖项，李宇春、周笔畅、韩庚都曾因粉丝之力获得过EMA的“全球最佳艺人”奖项，而且他们都是在台上公布并且领奖。而今年主办单位直接把“全球最佳艺人”奖项取消了，

但是保留了各区域最佳艺人称号。然而除了张靓颖，其他5个获奖者都没有出现。更加尴尬且令张靓颖及其团队料想不到的是——EMA居然临时变卦了！冯轲对记者说，主办方在红毯开始前一个半小时临时变更安排，通知他们只能后台领奖，并且无法给出合理解释，甚至表示“连Justin Bieber（贾斯汀·比伯）也是在后台领奖”，让他们感受到了赤裸裸的歧视。

（南音）

