

看得到的风光,看不到的付出

网络写手生存现状: 九成人没钱拿

《甄嬛传》、《步步惊心》、《琅琊榜》、《花千骨》……近些年,一系列由网络小说改编的影视剧大热荧屏,让网络小说写手再一次走到众人眼前。2014年的网络作家排行榜上,排名第一的唐家三少一年版税收入居然高达5000万元。网络写手似乎一跃成为高收入群体。但是,记者采访了解到,“现在每个网站的签约作家都有几百位,但超过九成都是没有钱拿的,而有钱拿的一个月几百块钱也是常态。”

网络作家收入构成

致富主要靠贩卖“版权权” 唐家三少三年收入过亿

唐家三少2014年版税收入高达5000万元,三年收入甚至过亿。最初,收入来自实体书出版,但现在的网络作家版税收入靠的则是“版权权”,即把版权卖给游戏、漫画、动漫周边和影视作品。

记者采访了网络作家夕月,他说:“唐家三少属于顶级作者,他的版权价格肯定是很高的。以上游网络写手而言,游戏版权的价格都是10万—20万这个区间,基本上都是卖断。比起游戏,很多网络作家更喜欢出售漫画、动画和动漫周边产品的版权,因为有持续性收入。”不过在夕月看来,目前收入最高的还是影视剧,“如果你自己不担任编剧的话,只是版权就可以卖到10万—50万,而且大部分公司会收购你一系列作品,很多人轻轻松松就收入几百万。如果你同时担任编剧的话,那么电视剧就是一集收几万,电影还会参与最后的票房分成。”

大部分人赚订阅率 千字2分钱已算多

对绝大多数网络作家来说,他们的收入主要来源和网络订阅率息息相关。网络写手小G

说:“有网编跟你签约的小说才能让读者订阅,其他的小说都是免费给读者看的,一个网站能够上架的小说大部分都需要收藏过千,点击率突破15万,所以人数是非常少的。”

不同的网站给予不同的作家报酬不一样,小G说:“一位读者在某网站每订阅1000字需要花3分钱,网站给作者2分钱,这基本上已经是最高的,还涉及缴税的问题。”

靠打赏可能致富 有读者打赏达百万

除了订阅率,读者的打赏也是他们收入的主要来源。和订阅的固定数字不一样,读者会根据对作家的喜好随意打赏,打赏的金额非常随意,几元钱到几千元都有,偶尔也会有读者给网络写手上百元的打赏,和读者关系很好的写手,每个月依靠打赏也会得到几万元的收入,有读者打赏达百万。

网络作家生存状况

月薪万元以上者不足3% 超9成网络写手没钱拿

2013年被很多网络写手认为是一个分水岭的年份,因为国内图书版权状况的改善,网络版权也重新被看好,所以现在很多凭借网文致富的写手,都是在这个年份之前已经成为“大神”级别的。

网络作家姜迟从2007年开始写网络小说,她计算了一下从开始写文到现在的收入,“一共不过是几万元,每个月收入都是三四百元,在网络写手界,一个月能拿到万元以上收入的,连3%都没有。”小G说:“现在每个网站的签约作家都有几百位,而目前在中国写网络小说的写手有上千人,但是超过九成都是没有钱拿的,而有钱拿的一个月几百块钱也是常态。”在小G看来,如果一个新人想要凭借写书一夜暴富,年收入过千万,“那个概率其实比你买彩票中一等奖一下子暴富几千万还要低一些。”

写作压力大 每天更新3000字是常态

一旦把网络写手当作职业,甚至全职,那么工作量可能要比一般的白领还要大。因为网站与写手签约时,就要求对方使用固定频率更新固定的数字,比如“日更新3000字”,即每天都要更新3000字小说,全年里只有过年可以休息几天,如果中间有间断就需要向网编和读者请假。小G说:“网编请假容易,读者请假难,你超过一周不来更新,收藏的数字会直线下降,那月榜、季榜、年榜就都不要想了,下降得太厉害,还可能被解约!”

此外,对网络写手来说,还有一个问题非常困扰,那就是抄袭。某文学网站的编辑告诉记者,每年有上百部小说被界定为抄袭,最多就是扣分、关文,严重的锁住ID。有些作者凭借抄袭文已经积攒了大批读者,他们就换一个网站持续发布抄袭的文章,至今也没有阻止的方法。

凭借网络小说致富难

开头很容易但坚持 很艰难

记者在采访一些签约网络写手甚至全职网络写手的时候,他们都谈到了同一个词,那就是“坚持”。

知名写手顾西爵接受记者采访时就说:“第一本15万字的小小说,有百万点击率,被网站买断,最后赚了500元。第一本出版的小说,卖得很好,但最后版税也只有几千元。这些收入如果没有其他工作根本没办法维持正常生活,所以你需要一边做正常工作一边用业余时间写小说,每天风雨无阻固定更新3000字,为了几百、几千元的收入,所以大部分人最终都放弃了,坚持下来真的很难。”而顾西爵在言情小说里,已经算得上“大神”级写手了,尚且认为至今仍然无法凭借写小说维持正常的生活,普通的写手更难。

圆不破目前是一位全职写手,但她却不建议对此有兴趣的新人脱产去写作,她说:“我从开始写书到现在已经有8年的时间了,从我个人的经历上,我建议想要写网络小说的朋友们先以‘兴趣’

的态度来写作,试着以兼职的形式开始,待创作条件稳定了,再考虑全职的问题。”

同样需要大力度 自我炒作

网络写手目前已经几乎变成了名人的一种,和其他行业的名人一样,网络写手其实也一样需要炒作。一位不愿透露姓名的网络写手告诉记者,其实很多很知名的写手都“精分”炒作,她说:“有一个言情写手,写古风、仙侠很有名的,她有几十上百个马甲,专门在网上给自己刷分、评论、推销,后来被网站发现还公开挂出来处罚了。其实现在在很多时候网络写手会和网络水军公司签约,给自己宣传造势,这已经是行业潜规则啦。你看如果你是韩寒,被人公开你每年版税多少,你一定会公开否认一下吧,但是网络写手却有人自愿晒出自己的年缴税额,证明自己的高收入,这其实都是吸引眼球的方式。”对方所说的这位写手就是知名的树下野狐,他曾经在微博上晒出自己2014年1—5月的缴税额,证实自己年缴税额收入过千万。

(文化)

网络热词

试离婚族

试离婚族是指一些感情淡漠的中年夫妻想离婚,但又担心离婚后后悔,于是就采取了分居的方式“试离婚”,让彼此像朋友那样相处,分房而居,各吃各的饭,各花各的钱。

两人经过了“试离婚”,对生活、婚姻有了新的更深刻的认识,再决定是否真离婚。高级婚姻家庭咨询师、国家二级心理咨询师伯美丽表示:“分居试离婚在很大程度上反映了一个人心里对另一方的排斥性,人在受伤的时候确实需要一个独立的空间来疗伤,但分居时间长了只会让潜在的矛盾加深,并不利于夫妻感情的交流,因为很多时候一个拥抱也会让对方感到温暖,可分居的夫妻则更多的会想到对方的不好,久而久之感情就会因为缺少沟通交流而淡漠。如果这时候恰好有心仪的异性出现,婚外恋的出现就不可避免。所以,分居试离婚不是解决问题的办法,付出真心,多站在对方的角度考虑问题才能逐渐解决问题。”

幽灵堵车

幽灵堵车是指看着车头堵车了,但是开过堵车的地带发现并没有什么特殊状况。这种堵车发生的原因是当车流比较饱和的时候,大家都匀速前进的状态是非常不稳定的。只要有一点点儿扰动,前方的司机变道或者踩一脚刹车,就会立即造成后方车辆依次做出连锁反应,然后形成一个虚拟的堵车点,这个堵车点会堆积大量汽车,然后逐渐蔓延到很远的后方。

(百科)



90后美女 学霸老师,霸气!

最近,电子科技大学迎来了一名90后美女老师刘明侦。看一下她的简历,你会吓一跳:英国布里斯托大学学士,剑桥大学硕士,牛津大学博士、博士后。

出生于1990年的刘明侦今年25岁,23岁时就在《自然》上以第一作者身份发表论文。她在英国布里斯托大学读电子电气工程专业时,大一获得Top5奖学金,连续3年期末考试专业排名全系第一,毕业设计排名年级第一,获得优秀毕业生称号。她在剑桥大学不仅拿了硕士学位,还获得了荣誉硕士学位。更让人吃惊的是,她只用了两年时间便拿下了牛津大学物理学博士。看看人家,是不是美貌与智慧并存呢?“比你优秀的人还比你努力!”看过刘明侦的经历后,网友们果断膜拜了!

(小新)