

梁永红和他的大象图

□本报记者 王春生 文 禹舸 图



梁永红在家中创作

六尺整幅的画面中，居中一只大象形体高大、神态安详，慈爱的目光注视着面前一只拙萌的小象，旁边的草地上，几只白鹭幼鸟灵动雀跃，嬉戏觅食，相比安静的大象，一静一动，相映成趣。

这幅名为《伙伴》的国画作品，出自省美协会会员、我市青年画家梁永红之手。在今年10月中旬落幕的中国大连首届中国画展上，这幅作品获得入围奖。

最近几年来，梁永红创作的大象系列国画让他收获了诸多荣誉：2013年，他的作品《逸》获得省群星奖首届美术书法作品展优秀奖；《盛世气象》在由省美术家协会主办的省第18届美术新人新作展中夺得优秀奖。

在山水画、花鸟画、人物类图画为主流的画坛，梁永红偏爱的大象题材有些另类，极少有人涉猎，他何以能剑走偏锋，取得不俗的成绩？

与画结缘四十载

“这次能获得入围奖，我真的是没想到。”10月16日，在位于市区劳动路南段的家中，梁永红边说边拿出厚厚的一本画册。这本印制精美的《中国大连首届中国画展获奖作品集》中，他的《伙伴》赫然在列。

梁永红家中客厅的墙壁上，悬挂或张贴着他创作的各种绘画作品，大多是他新近创作的大象系列。客厅里一张三米长的长桌上，摆放着他经常使用的砚台、各种画笔和图画书籍等，客厅几乎成了画室。

今年40多岁的梁永红是市新华书店的一名普通职工，从小学开始，他就喜欢上美术课，画画经常得到美术老师的好评，很快开始在学校办黑板报、墙报等。高中毕

业后，他带着画夹走进了军营。

当兵的4年，梁永红的绘画特长有了更大的用武之地。每到春节，他所在的连队、营部要搞黑板报展览，他所办的黑板报一经评比，肯定获奖，还有一次拿到了师部的黑板报一等奖，并因此受到了团里的嘉奖。

在此期间，梁永红不忘充电，自费完成了中国书画函授大学的学业。由于所在部队地处太行山一带，一有空闲时间，他就进山写生，打下了扎实的美术功底。

1990年，从部队复员后，梁永红进入市新华书店销售部门工作，所销售的正是他喜爱的美术类书籍。此后，他潜心阅读各类美术书籍，对每个时代美术名家的作品、画风了如指掌。

情有独钟大象图

多年来对名家名著的研读、揣摩，使梁永红对绘画艺术有了更深的认识和领悟。

“绘画不是对风景人物的简单再现，好的作品要有对生活的感悟和理解。”梁永红说。然而，如何让自己笔下的作品做到这一点，近些年来，他一直在尝试、摸索，曾有一段时间为此苦恼不已。

直到几年前，梁永红有所顿悟，放弃原来一直擅长的山水写意画，专攻工笔画。他将工笔画的描绘对象定为少有人涉猎的大象题材，并渐渐画出了感觉，时有灵感闪现。

在梁永红看来，“大象给人的感觉是威武豪迈，又亲切和善”，也是对历经沧桑、忍辱负重、一往无前的华夏故国的讴歌。而河南简称“豫”，即一个人手牵大象状，这些都使他对大象图情有独钟。

“更重要的是，画大象可以融入我对生

活的一些感受。”梁永红说，他创作的《伙伴》，想表达的就是大象这类形体庞大的动物和其他小动物和睦相处的和美生活图景。

为了让自己的大象图能形神兼备，梁永红付出了很多心血。他在工作之余曾数次前往北京动物园等地现场写生，创作出一幅满意的作品，往往要耗费几个星期的时间，很多时候一画就是几个小时。

梁永红的大象图中，大象的眼睛熠熠生辉，小鸟的羽毛纤毫毕现，颇见功力。“绘画讲究画龙点睛，大象的眼睛要画得传神，不下大功夫出不来效果。鸟的羽毛和绒毛是动物神态表现力最丰富的部分之一，一笔一画要画得比头发丝细才会有艺术感染力。”

“艺无止境”，对于创作秘诀，梁永红说：“画出好的作品没有捷径，就是要下苦功夫，要静下心来，耐得住寂寞。”三年前，儿子考上大学攻读油画专业，没有了打扰孩子学习的顾虑，梁永红的画室从居室搬到了客厅，也有了夜间创作的时间。

提及梁永红的《伙伴》，市美术家协会秘书长李旭敏说，此次评选面向全国征集作品，当初我市征集作品报送时，这幅作品就给人眼睛一亮的感觉。这幅作品的题材和表现内容新颖，李旭敏说，近年来，不少青年画家也尝试了不少创作题材，但以大象为题材的在全国也很少见。作品表现的母子情、不同动物之间及动植物之间和谐之美极具感染力，画风细腻，显示出作者扎实的创作功底。

对于他所钟爱的大象图，梁永红的目标是继续努力创作，早日推出他的系列大象图展览。

离婚后靠打工抚养三个孩子

瘦弱董俊霞 独自撑起一个家

□本报记者 高红侠

五年前丈夫与她离婚后，她靠打工摆摊独自抚养一对儿女和外甥女。其间，有她的坚持隐忍、自强不息，也有好心人的热心帮忙，她说，最难的日子已经过去。如今，外甥女在大学读研，一双儿女上小学六年级，成绩优异。10月16日上午，记者来到市区开发二路新领秀·东方明珠廉租房董俊霞的家中进行采访。

外甥女投靠她

当天上午9点多，记者见到了董俊霞，她中等个头，身材瘦小。由于腰椎椎体滑脱，她走路时腰向一侧倾斜，不能久站久坐。屋内没有一件像样的家具，卧室里一台14英寸的黑白电视机和客厅里摆放的一台双缸洗衣机尤为显眼。“洗衣机是一个亲戚换新机打下来的，电视是我花20块钱从修电视那里买的。”董俊霞说。

董俊霞今年45岁，老家在叶县仙台镇。1990年，高中毕业的她来到市区打工，与老乡谷先生相识，两人于1991年结婚。由于他们没钱买房，婚后夫妻俩辗转租住在黄棘树小区和卫东区东环路街道五条路社区的民房。

1998年，6岁的外甥女失去母亲后从叶县老家到市区投奔她。由于婚后董俊霞一直未生育，便和丈夫欣然接受，并将外甥女视为己出，悉心照顾。虽然夫妻俩靠打工为生并不宽裕，但勉强糊口度日。

离婚后独自抚养三个孩子

2004年，随着一对龙凤胎的出生，董俊霞夫妇感到力不从心。靠两人打工养活三个孩子实在艰难，渐渐夫妻之间产生了分歧。在龙凤胎出生几个月后，丈夫离家出走。2010年6月份，她和丈夫离婚。年迈的母亲帮她在家照顾三个孩子，董俊霞批发一些内衣等小物品出去摆摊，早市、夜市或附近村庄的集市，经常有她的身影。

“为了三个孩子，我辛苦点没啥。”董俊霞说，由于自己身体每况愈下，随着三个孩子渐渐长大，她又到贸易广场给人家卖衣服。只要能干的活，她都尽力去干。

好心人送去温暖

2011年，董俊霞所属的卫东区东环路街道五条路社区工作人员考虑到他们家的实际情况，为一家四口人办理了低保。2012年，社区又为他们申请到了一套40多平方米的廉租房。“现在俺四口人每月有750元的低保金，再加上我打工的钱还算凑合。”董俊霞知足地说。

“和以前的日子相比真是好多了。”董俊霞说，以前她和孩子们挤在两间简陋的民房里，一到雨季就潮湿难忍，她总担心孩子的身体受不了。不过，三个孩子还算争气，身体健康，说起他们的学习成绩，董俊霞脸上露出自豪的笑容。今年23岁的外甥女现在在中山大学读研究生，边打工边上学。一对龙凤胎在许昌市襄城县姑姑那里上六年级，学习成绩名列前茅。

“这么多年虽然家里穷，但遇到了很多好心人。”董俊霞说，她在外租房住时，房东经常会帮她照顾孩子，还给他们送衣服、送饭；打工的服装店经常送给他们衣服；在三个孩子上学期间，所在的学校还为他们减免了部分学杂费。2011年，外甥女考上大学时，卫东区一家企业还资助了16000元。

“我们对董俊霞自强不息的精神很佩服。”五条路社区工作人员刘柯说，他们一家是社区的重点帮扶对象，每次逢年过节，工作人员都会给他们送去大米、面粉、食用油等生活用品。