

《还珠格格》《甄嬛传》屡屡提及 对大名鼎鼎的慈宁宫 你了解多少？



孙俪饰演的甄嬛



慈宁宫图片

《还珠格格》剧照

长期以来，慈宁宫一直是故宫的“未开放区域”，大门紧锁，秘不示人。10月10日，正值故宫博物院九十周年华诞，慈宁宫、慈宁花园、寿康宫等区域举行了开放启动仪式，次日正式面向公众开放。

十几年前，电视剧《还珠格格》中天不怕地不怕的小燕子，每每听到“慈宁宫”三个字时，就如同皮球泄气一般，乖乖就范。因为那里有严格烦琐的规矩，有阴森潮湿的暗房。更主要的是，慈宁宫里住着一位连“皇阿玛”都万分敬让的“老佛爷”。相比而言，近几年大赚观众眼球的《甄嬛传》，则呈现出了全然不同的慈宁宫形象。经过一系列权谋运作并取得后宫斗争胜利的甄嬛，成为皇宫外最有权势的女人，最终住进了慈宁宫。

那么，慈宁宫到底是一个什么样的世界呢？为什么有那么多的故事围绕着它上演？回到历史，回到与慈宁宫相关的那些人和那些事，我们或许可以对它有一个更加多面和深层的了解。

宫怨

大多数后宫嫔妃都老死宫中

提起古代帝王的后宫，人们常常想到“三宫六院”“佳丽三千”，以此形容皇帝的嫔妃众多。虽然数量很大，但皇家选妃的标准则相当苛刻。纪晓岚曾在《明懿安皇后外传》中生动描述了明熹宗朱由校的选妃过程。先是从天下十三岁到十六岁的少女中间，选出五千人。根据每人体型的高矮胖瘦，淘汰不合格者千人。随后，观察各人的耳、口、鼻、肩、背等身体部位，再淘汰千人。同时，淘汰声音粗浊、谈吐不伶俐者千人。此后，检查的部位更加细化，如挑出那些胳膊短、脚趾长的，淘汰千人。还剩下的一千人，则由宫女引到密室之中，“探其乳，嗅其腋，扣其肌理，于是入选者仅三百人。”但这三百人，还需经过宫中一个月的“实习期”。根据每个人的性情言论以及“刚柔愚智贤否”，最后敲定何人入选为嫔妃。一般来说，可剩下五十人左右。皇帝在位期间，会多次举行类似的选妃活动，而每次都是精挑细选，极为严格。

入选宫中，只是这些少女获得了通往富贵的入场券，结果如何，还要看个人本事和造化。到了清代，皇帝后妃已经有了相当严密的等级划分。从上到下依次为皇后、皇贵妃、贵妃、妃、嫔、贵人、常在、答应。但这种等级，并非一劳永逸，反而随时有可能发生改变。身在宫中，后妃的命运一方面取决于是否得到皇帝宠幸，另一方面则是能否生下龙子。但仅仅诞生龙子还不够，最好该皇子有朝一日可以即位为帝，自己变成皇太后，才算是高枕无忧。这种残酷的环境，也逼迫后妃们互相提防，暗中较劲，进而上演一幕幕现实版的《甄嬛传》。

其实，历史中的后妃命运，丝毫不比穿越小说乐观。据统计，清代大部分的后妃均没有生育子女。比如，康熙帝有后妃54人，子女55人，但这是其中的30位后妃所生；乾隆帝有后妃41人，子女27人，却仅是其中9位后妃所生。有的虽然生下子女，又不幸早夭，也和没有生育一样。导致的结果便是，这些后妃不但生前默默无闻，死后也难入宗谱，更无人追怀纪念。诞生龙子且能够当上皇帝的，毕竟只有一个。等到新帝即位，皇太后被安排在慈宁宫居住，享受皇帝的侍奉和无上尊荣。其他太后、太妃，除个别别人随所生皇子居住于藩邸外，大部分的先帝遗孀则要跟随皇太后一道移居慈宁宫，继续忍受漫长的孤寂，直至衰老而死。嘉庆帝的祖母那宸妃曾说：“女子入宫，无生人乐，饮食起居皆不得自如，如幽系然。”这种描述，放在清代仍旧非常贴切。（北青）

玄机

孝庄太后为何居住慈宁宫偏殿？

今日所称的慈宁宫，位于紫禁城隆宗门以西，始建于明朝嘉靖十五年（1536）。其中，以慈宁宫为主，包括慈宁花园、寿康宫、寿安宫和英华殿等宫殿，是几组建筑的统称，共占地面积52700平方米。每组宫殿，又由前宫、后殿等组成一个个相对封闭的院落。

据《明官史》记载：“万历年间，慈圣李老娘娘所居；泰昌元年八月，神庙（即万历）皇贵妃郑老娘娘亦曾居之，神庙东宫昭妃刘老娘娘亦居此；天启七年八月后，熹庙（即天启）皇贵妃范娘娘亦居此宫。”不难看出，慈宁宫中居住的都是前朝的皇后和嫔妃们。因为按照皇家礼仪，现任皇帝不能与前朝后、妃等人同居于东西六宫之中。当先帝去世之后，他的皇后、妃子等人自然成了太后、太妃，也就需要迁居至专为她们的区域，即是慈宁宫。

清朝入关以后，对慈宁宫先后进行了数次修缮，分别是顺治十年（1653）、康熙二十八年（1689）、乾隆十六年（1751）等。今日慈宁宫的形制则完成于乾隆三十四年（1769）。虽然在规模方面更加宏伟，但慈宁宫的功能仍与明朝一样，主要是奉养太后、太妃等前朝后妃。顺治十年，在经过几个月的立柱、上梁等工程之后，慈宁宫迎来了它在清朝的第一位主人——孝庄太后。

提起孝庄太后，稍微了解清史的人大概都不陌生。作为清太宗皇太极的妃子、顺治帝的母亲、康熙帝的祖母，孝庄一人辅佐三君，对稳固清初的政局起到了重要作用。

作为慈宁宫建筑群的其中一部分，慈宁宫本身又包括了正宫、后殿等多个院间。照理说，正宫是举办庆典、行礼的地方，后殿则是居住之用。但据后来乾隆帝

的一道谕旨可知，“慈宁宫东南围房系太皇太后原住之殿”。也就是说，孝庄太后并没有住在慈宁宫后殿，而是住在了东南“偏房”。这便使人生疑，孝庄太后为何“居偏而不居正”？是否与她下嫁多尔衮之后略显尴尬的身份有关呢？但有人拿出了乾隆帝的话作为证据。慈宁宫内供奉着诸多佛像，“皆圣祖母孝庄文皇后时鼎成者”。而这些佛像挤占了后殿空间，所以孝庄太后会住在东南围房。

从顺治十年入住慈宁宫，到康熙二十六年十二月（1688）去世，孝庄太后在慈宁宫居住了长达三十余年，直接或间接经历了清初的一系列重要事件。如康熙即位初期铲除鳌拜、平定三藩，都有孝庄献智施谋的影子。由此可见，孝庄太后及其居住的慈宁宫，也在某种程度上象征着清初的权力中心。

孝道

孝庄太皇太后晚年重病，康熙帝亲自侍疾

除了作为皇太后、太妃等人的寝宫，慈宁宫还承接着一系列重要的皇家礼仪。比如，给皇太后上徽号、册立后妃以及元旦、冬至、皇太后万寿节，都要在此举行庆祝活动。同时，为笼络蒙古势力，皇太后会在慈宁宫宴请下嫁外藩的公主、郡主以及蒙古王公的福晋、夫人，现任的皇后、嫔妃等人也都前来赴宴。女人们围坐一堂，亲密交谈，增进了彼此的感情和互信。这种特殊

的沟通方式，堪称清朝政治的一大特色。

康熙帝即位之时才刚八岁，两年之后，生母孝康章皇后又病逝，因此孝庄太皇太后自然成了康熙帝的唯一至亲。（注：顺治时期所称的“孝庄太后”，到康熙时期因为又隔一代，故改尊为“孝庄太皇太后”。）从成长到治国，孝庄太皇太后均给予了少年康熙无微不至的指导和关爱。对此，康熙帝永远铭记在心，并通过尽心孝顺，力图报

答。孝庄太皇太后晚年，患病在身，康熙帝“亲尝汤药，昼夜不离左右”。随着孝庄病情加重，康熙帝更是“隔幔静候，席地危坐，一闻太皇太后声息，即趋至榻前，凡有所需，手奉以进”。大臣们纷纷劝慰皇上以身体为重，不要过度焦劳。但对康熙帝来说，纵然自己君临天下，仍难以回报祖母三十余年的抚养恩情。幽静的慈宁宫中，留下了一段祖孙舐犊情深、孝义感天的千古佳话。

养老

乾隆帝新建寿康宫，奉养生母孝圣宪皇后

伴随着孝庄太皇太后的去世，慈宁宫建筑也发生了变化。康熙帝本希望能永远把祖母安奉在慈宁宫中，后因群臣反对而作罢。但为表孝思，康熙帝仍命人拆除了慈宁宫的一些建筑，将建材运至陵地另行建造“暂安奉殿”，以此来达到“殿在如人在”的愿望。雍正帝即位后，因其生母于当年五月去世，所以此一时期并无皇太后在慈宁宫居住，也就较少有修缮举动。直到乾隆帝登基，才对慈宁宫进行了大规模的改建。

雍正十三年（1735）九月，乾隆帝即位伊始，便下旨拆除了慈宁宫西侧的宫墙，辟地新建寿康宫。乾隆元年（1736）十一月，乾隆帝正式迎接其生母孝圣宪皇后，也就是后来的崇庆皇太后入住寿康宫中。因此，无论是史籍记载，还是如《还珠格格》《甄嬛传》等演绎小说，当提到皇太后居住于慈宁宫时，只不过沿用了笼统说法，准确来说此时已经是寿康宫。

在各方面都以皇祖为榜样的乾隆帝，同样表现出了对皇太后的孝敬和顺从。除了

日常的请安、侍奉外，还屡屡在南巡、东巡等外出时携母同行。最能体现乾隆帝竭尽所能、博母欢心的举动，当属乾隆十六年（1751）、二十六年（1761）、三十六年（1771）连续三次为皇太后举办的六十岁、七十岁和八十岁寿典。不仅每一次都对慈宁宫建筑群进行了修缮，而且仪典场面相比之前也愈加宏大。

时隔多年，即将退位为太上皇的乾隆帝仍不禁回想起昔日在慈宁宫时的温馨场景。在他心中，慈宁宫是“最为吉祥福地”。