



诺贝尔文学奖得主阿列克谢耶维奇： 直面真实的独行作家

瑞典文学院8日宣布，将2015年诺贝尔文学奖授予白俄罗斯女作家斯韦特兰娜·阿列克西耶维奇，表彰她的“复调写作，是我们时代苦难和勇气的一座纪念碑”。

阿列克西耶维奇1948年5月31日出生在乌克兰，父亲是白俄罗斯人，母亲是乌克兰人。她现居白俄罗斯，主要代表作品有《切尔诺贝利的回忆：核灾难口述史》等。阿列克谢耶维奇几乎以一己之力，挑战了人们习以为常的历史记载方式，直面真实，让我们更加接近和看清这个世界的真相。

曾有人问阿列克谢耶维奇：“你撰写这些著作，自己居然没有变成疯子？这种压力是普通人心理无法承受的。如果是一个软弱的人，那么写完你的任何一本书，肯定得进精神病院。你不是录音机，你是个活人，你得把所有的一切从心里过滤一遍。这些可怕的资料，会不会改变你的心灵？”她说：“我是独自前行的，我完全是属于另一个时代的人。”这句话可以概括她的生活和写作特点。她仿佛来自另一个时代，独自一人记录着这个时代的声音。

详见B2版

倏然一周

◎生鱼片

大虾闹心

国庆期间有很多重磅新闻，屠呦呦获诺贝尔奖、TPP谈判达成协议堪称国际大事，可这些大事都被青岛大虾抢了风头。

10月5日，网民爆料：“在青岛一家名为‘善德海鲜烧烤家常菜’的大排档，结账时发现大虾不是38元一份，而是38元一只！”此事瞬间引爆网络。一盘普通的虾按只卖出天价，此等宰客手段简直可用疯狂来形容。此事曝光后，网络上又爆出青岛“天价蟹”事件，还有记者在青岛出租车中途遭倒卖，其间遭领队恐吓威胁。一时间，青岛旅游城市形象遭受“重创”。

为何一些旅游城市宰客成风？为何如此明目张胆？说到底还是当地政府“不想管”以及愚蠢的地方保护主义。最无辜的当属那碧水蓝天与阳光海滩。

在互联网时代，一句优雅的广告语，可能很快让一个城市名扬天下；一件糟心的事，也可能立即改变网民对该城市的既往良好印象，让其名誉扫地。

一只虾就这样玷污了一个城市，实在不划算。

冠军导师

国庆长假最后一晚，《中国好声音》总决赛在鸟巢举行，万众瞩目。出人意料的是，又是那英的学员夺冠。好声音总共播出了四季，那英带出了三个冠军。

得知又是那英组夺冠时我的第一感觉很复杂：好声音到底有没有内幕？不是说周杰伦组很可能是冠军吗？不是说照顾人气最高的导师吗？难道那英姐姐那辛真的是“好声音”的大股东？难道那英的学员三次夺冠都跟姐姐是大股东有关？如果真是这样，其他导师和学员难道就心甘情愿傻子一样当陪衬？

唉，我真是为贵圈操碎了心。也罢，随他们吧，作为观众只管听音乐就好了。再说我还是很喜欢冠军张磊的，他低调安静，声音深情温暖，他的《南山南》更是诗歌一般动人。与其他一上舞台就声嘶力竭的歌手相比，张磊的文艺诗人气质反而更能打动人心，让人感动，给人以慰藉。

希望张磊不负冠军之名，多出精品音乐。

晒结婚照

上周五，晚报A3版刊发了一篇报道，配了一张黑白大照片——一张三四十年前的结婚照片，市民孟宪国和韩玉芳夫妇花了三毛钱拍的。由此，晚报“晒晒我们的结婚照”活动拉开序幕。

结婚是人生大事，结婚照非常生动地反映了时代的变迁。

先说价钱，以前三毛钱就可以拍张结婚照，现在至少得三千，花三万也不稀奇。再说地点，以前是照相馆，一间房子一个照相师傅就搞定；现在都是几层楼，几十个人为你服务。再说衣服和妆容，以前都是家常衣服，不皱巴不打补丁就行，梳梳头发就算化妆了；现在各种婚纱，超短的、超长的、露背的、低胸的，只要你敢穿，想搞成行为艺术都不难。至于妆容，只要漂亮，像不像自己的“本来面目”都无所谓。再说数量，以前就一张，现在要多少有多少，随心所欲。

以前拍照的地点很固定——就是照相馆里的那条长板凳；现在呢，你都不好意思说自己的婚纱照是在影楼里照的，你得去海边去草原，去巴厘岛去海南，再不济也得去白龟湖。

说到底，时代进步了，生活条件好了，人人都变成“土豪”了。