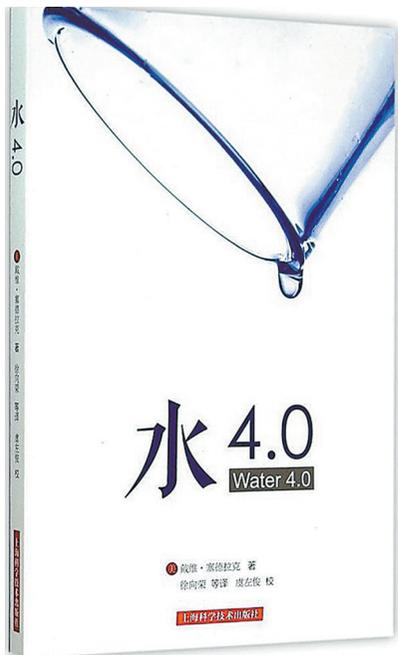


水系统,城市的血管

新书上架



《水4.0》作者:戴维·塞德拉克
徐向荣等译
上海科学技术出版社

水系统或将成为人类发展的最大瓶颈之一。这一预判的依据,主要来自水技术领域的权威人士戴维·塞德拉克的新作《水4.0》。

从2500多年前的古罗马至今,戴维将水系统发展史分为四大阶段:第一阶段(即水1.0)为古罗马人通过对自然地形的充分利用,建设沟渠、喷泉和下水道,满足了城市居民生活用水和排放;第二阶段(即水2.0)为对饮用水的处理有效遏制了水媒疾病(如霍乱和伤寒等);第三阶段(即水3.0)主要表现在污水污水处理系统得到长足发展;第四阶段(即水4.0)即面对蓬勃发展的城市,人类未来必须对水系统进行新的变革。

毫无疑问,人类历史上对水系统的屡次变革使人类获益匪浅。“从1900年到1947年,美国人的平均寿命从47岁延长到63岁。哈佛大学经济学家大卫·卡特勒和格兰特·米勒认为,大约有一半的城市居民寿命的延长得益于饮用水的处理。”“美国国家工程学院认为,水处理与水分配技术是20世纪继电气化、汽车和飞机之后的第四个最重要的工程壮举,排在电子和互联网技术之前。”

虽然成绩斐然,但如果追溯水系统发展历史我们又不难发现,除了第一次变革,20和30时代的变革均源于形势逼人、迫不得已。由于饮用水的不洁净,处理不到位,导致霍乱和伤寒横行。从19世纪末人们开始用氯气给饮用水消毒,到20世纪70年代发现氯气“消毒副产物会致癌,还可能引起其他健康问题”,人们使用氯气消毒已半个多世纪。然而,直到今天,使用氯气为饮用水消毒依然是许多国家和城市的常用方法。

污水处理形势更为严重,由于城市高速扩张,大自然的净化功能早就被透支得虚弱不堪。在很长一段时间内,排污问题并没有真正引起足够重视,人们所能想到的,要么是架设长达数十或数百公里的管道,将污水排往远离城市的下游,然后企望于大自然的自我净化;要么接上管道,尽可能排往深海,其结果是近海成为真正的“死海”,鱼虾几近绝迹。人们也曾尝试过将污水简单处理后变成肥料加以利用,然而,在工业化时代,这种经过漫长时间处理的肥料成本在工业肥料面前毫无竞争力,淘汰理所当然。

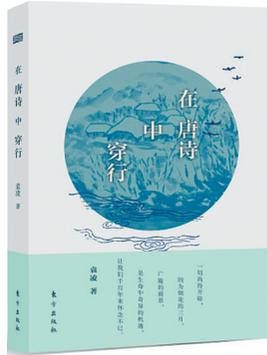
治污问题之所以最终引起重视,如同“伦敦雾”一样,乃因付出过高的沉重代价。周边布满工业企业、曾饱受企业排污影响的美国俄亥俄州凯霍加河流,自19世纪60年代便有火灾记录,然而直到1969年6月再度发生河流大火,在舆论的高度关注下,这才催生了美国《清洁水法案》的出台。英国

的泰晤士河从发现严重污染到治理出现根本性改观,前后长达150年。特别是1878年曾因为该河流严重污染,导致640名游船游客中的大多数人因吸入污水而中毒身亡。

虽然经过第二、三次水系统变革,今天许多国家特别是发达国家的饮用水和治污能力空前提高,戴维并没有表现出太多乐观。在他看来,由于水系统建设的公共性,难以纳入市场化轨道,相较于市场“看不见的手”本身有促使“产品”不断向质优价廉方向发展不同,水系统的研究和建设往往具有滞后性。这也是为什么第二、三次水系统变革,虽然造福了人类,但是在人们付出沉重代价后才有的举动。换句话说,缺乏公共力量介入与激励,水系统的变革之路就难免步履蹒跚,这很可能为下一次的水危机爆发埋下伏笔,最终买单的还是人类自己。比如“公众一般不会关心城市排水系统的问题”。

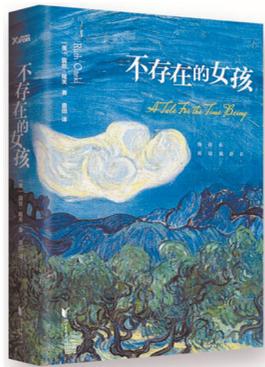
可以肯定的是,虽然地球上的水资源数据还算可观,但是考虑到海水占比,以及淡水高度分布不均,而城市仍旧在高速膨胀,工业仍在快速发展,水需求必将迅速增长。另一方面,排污现象必将愈发突出,特别是新的化学排污将会为城市污水治理带来新的难题。对中国而言,特色问题可能更多。比如中小城镇水系统与大城市差距明显。有的仅关注饮用水,而治污设施几乎为零。越往基层越往中西部,这种现象越是突出。至于更为分散的农村,无论是饮用水还是污水治理,绝大多数地方仍旧停留在“顺其自然”的原生态时代。

我们常说,下水道是一个城市的良心。其实,水系统也像是一座城市的良心血管。水系统虽布满城市,与人们生活工作息息相关,许多地方却又不为肉眼所见。人们只有尽可能节约有限的水资源,最大限度地降低污水的次生灾害,才可能在发展进步的同时,不至于被水问题“兜头泼盆冷水”。 (金洋)



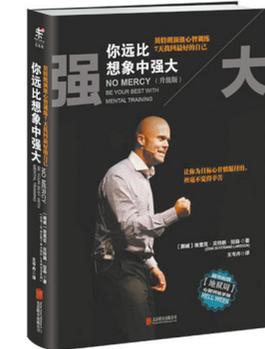
《在唐诗中穿行》
作者:袁凌
东方出版社

本书以唐代诗人的生命故事为主题。在诗歌空前繁盛的时代,诗人的奋斗、盛放、失意、逃离乃至非正常死亡,都无可避免地成为诗歌的结果。从偃居墓穴的卢照邻,到回归本源的孟浩然,到历经离乱的杜甫,诗人们注定的命运中,蕴含着超越时代的精神独立与自足。作者为知名记者。



《不存在的女孩》
作者:露丝·尾关,译者:袁田
浙江文艺出版社

露丝在海岸边捡到一只午餐盒,里面躺着一本日记——一个日本女孩安谷奈绪写下的关于自己和她104岁太祖母的传奇故事。在她坦荡机智的轻松语调下,覆盖了一个16岁少女眼中的青春、流行文化、家族、自杀、9·11、禅、神风特攻队……作者将东方的空灵深远和西方的自由价值,借奈绪和露丝在不同时空下的冒险来表现,她们都在时光穿越中重新找到了生活的意义。作者是当代美国文坛备受瞩目的作家,父亲是美国人,母亲是日本人,本人曾深入研究日本古典文学艺术。书中读者可以看到她对当今日本社会及过往历史的关注。

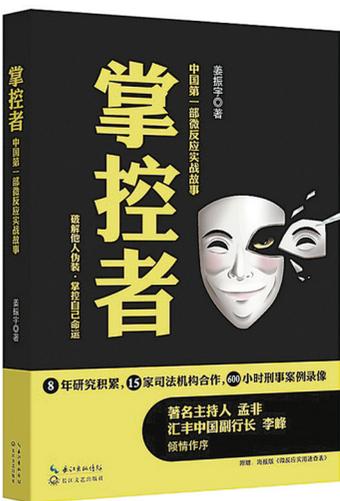


《你远比想象中强大》(升级精装版)
作者:[挪威]埃里克·贝特朗·拉森
出版:北京联合出版公司

为什么明明知道应该做什么,却总说“等一下再做”?可能是因为你对自己太客气了!

挪威顶尖心智培训师贝特朗·拉森认为,所有挑战都是心智挑战,唯一真正的对手就是你自己。如果目标达不到,多半都是对自己手下留情。这本书是他的“地狱周心智训练手册”,对照他的理念马上实践,你也许会有所改变。 (北青)

破解身体语言



《掌控者:中国第一部微反应实战故事》作者:姜振宇
长江文艺出版社

将人心看透一直是个难题。任凭你如何小心谨慎,也会看走眼。俗话说,害人之心不可有,防人之心不可无。多年前,有人提倡注意个人言行上的细节,许多要领以“心灵鸡汤”的形式被揭露出来,有心之人便在细节上花心思熟读,居然也能做得滴水不漏:“你看到的,就是我想让你看的。”

江湖险恶,人心难测,遍地是老戏骨。然而,人非草木,孰能无情?老江湖也会起情绪反应。人在遇到有效刺激的一刹那,会产生一种本能的反应,学者姜振宇将此命名为“微反应”(国外曾有人称之为“微表情”,英文原文 Micro-expressions),持续时间差不多在1/8到1/4秒之间,可以说属于转瞬即逝,几乎不可能受到思想控制。所以,伪装只能出现在微反应之后。

微反应是个人内心想法的忠实呈现,也算得上是一门“语言”,其可信度远高于从嘴巴里蹦出来的文字。姜振宇就是借此来协助司法机关查案的,他说:“使用暴力的方式控制别人,不论是生理还是规则暴力,都是低级的手法。用智慧和科学的方法来观察、引导和控制他人的感受与决策,才是游刃于文明社会的高级方式。”从微反应中读出众生百态,读出大千世界,它还能广泛应用于商业谈判、心理咨询等领域。我忍不住想起了当年风靡全球的美剧《说谎》中的那个测谎专家卡尔·莱特曼博士,他视一个人的表情、肢体语言、说话的声音为看穿对方的实际心理的最准确线索。

《掌控者:中国第一部微反应实

战故事》(长江文艺出版社)的成书亦属巧妙,姜振宇采用了讲述侦探故事的形式,以自己为原型,以百多个长年积累的翔实案例为基础,综合进化论、神经系统、心理学等方面知识,诠释了“刺激源”“应激微反应”“行为分析”等概念。

简而言之,做这种测试就是要先做出刺激源,再看被测者的反应,分析他的第一步,也就是定基线,从表情推导情绪,进而看穿他的内心,判断他的“过去行为”。

破解身体语言,知人知己知社会,掌控局面。能够练就这样一种本事,在一定程度上会对工作和生活大有裨益。微反应知识的技巧应用需要在生活中反复测试不断练习,学会多听少说,暗自观察、深思。可以以本书为指导,但不能照搬理论。

微反应始终是一门抽象的学术概念,且理论体系十分庞杂,充斥着强烈的主观判断,不能作为法律意义上的证据,也不要去以此判断人与人之间是否真诚。“宁纵勿枉”是微反应分析的最高原则,作为测试者一定要善于以“有利于嫌疑人”的原则出发。这也体现出了它的严谨性。 (大洋)