因为生命有你

□许国霞

华灯初上,正在伏案读书, 手机的震动引起了我的注意。 打开qq群,是市书协发来的省 群众书展获奖名单。我的心一阵紧张,追不及待地寻找自己的 名字。"许国霞",当看到名字的 那一刻,心中甚是欣喜,但更多 的是一份感动。往事如烟,回想 书写的漫漫历程,那些人,那些 事,清晰地在我眼前浮现。

最初感受墨香,是源于父亲 对书法的喜爱。记得小时候,临 近春节,是父亲最繁忙的时候, 也是最快乐的时候。邻居们或 整张或将裁好的红纸拿到我们 家中,请父亲为他们书写春联。 父亲来者不拒,拿出早已准备好 的春联内容,兴致勃勃书写起 来。我们兄妹几个自然是忙前 忙后,铺纸,倒墨,然后小心地拿 起来放在一边等待晾干。看着 父亲笔走龙蛇,心生羡慕。等我 们六七岁的时候,写字成了我们 生活中的一部分。那时不叫毛 笔字,叫大字。小小年纪的我 们,一声"来写大字了",便围坐 在书桌前,在父亲的教导下,一 点一横小心地临摹起来。那时, 字帖仿佛很少见到,父亲写一 句,我们就临摹一句,每天都要 练习半个小时,几年下来我们居 然写得有模有样。在小学毕业 时,我代表全区参加书法比赛, 捧着二等奖的证书和奖品— 颜真卿《多宝塔》字帖回到家中, 心中的兴奋就别提了。

随着年龄的增长,学业的加重,书法练习似乎已成为最 美好的回忆。然而,生活的变 化就是这样不经意,七八年前我又一次拿起了毛笔。记得那时的校长在全校掀起了习字育人的特色教育,这种风气,这种氛围,再次唤醒我对书法的热爱,痴迷不知归路。多少个夜晚,自己端坐桌前,拿着学校为每个老师配备的历代小楷名帖仔细读帖,用心揣摩,认真临写,虽然冷清但不觉得孤单,因为与每一个书法名家倾心交谈,乃人生一幸事!

书写的日子如果就这样走 下去,也许会一天天慢慢提高, 然而会如一位书法名家所说: 如果不学会改变,终将会成为 一个抄书的人。此时,我庆幸 在书写的道路上认识了陈鸿老 师,他让我放开视野,感受到书 法艺术领域的广阔。我尝试从 不同的书体中发现特点与规 律,并为自己所用。记得第一 次参加河南省群众书展,是在 陈老师的指导下练习褚遂良的 《倪宽赞》。他告诉我,在练习 的同时,尝试练习其他多种褚 体字帖,慢慢发现他们之间的 联系,书写时就会做到融会贯 通,得心应手。练习的过程是 艰辛的,当我把写好的作品再 次让陈老师指正时,陈老师从 字的笔画到结构,到整幅作品 布局,细细道来,让我再次感受 到书法领域的浩瀚。

在生命的历程中,那些事, 也许是他们爱好的延续,也许是 他们工作的要求,也许是他们友 情的指导,但也是他们让自己慢 慢走到今天。感谢生命有你!



@ —— 投/稿/方/式

平顶山新闻网 —─鹰城网事或投至ycby2013@qq.com

优雅转身

□梁秋红

我想作为女人,大都希望能有一个爱的人,识于偶然,至于永远。然而人的一生中,情路不可能一帆风顺,分手自然是痛之又痛的,可为了尊严,还是要学会优雅地转身,有人说能做到优雅转身,是因为曾经爱得不够深,但在我看来不是,能够优雅转身,说明思想已经成熟了,优雅转身也是一门艺术。

我的初恋颇似电视剧里的桥段,遭 遇了男朋友和好友的双双背叛。记得那 时我痛不欲生,喝药割腕,闹了整整一个 月,虽然后来觉得自己很傻,但在当时, 那种痛真的是很彻骨,老天太残忍了,同 时拿走我两个最重要的人。多年之后, 我有机会和初恋又坐在一起喝茶,聊起 昔日的情景,初恋说其实他在心里很是 感动我对他的爱,只是他觉得那个女人 更适合他。我在初恋时没有做到优雅转 身,那是因为太年轻,没有对未来的希望 和自信。五年后我第二次恋爱,遭遇到 了男朋友母亲的反对,当男朋友告诉我 这一切时,我只问了一句:"你的态度是 什么,我可以不介意你妈妈的意见,但我 必须清楚你的意思。"男朋友一句没吭, 我又说了一句:"明白了。"便转身离去, 后来,尽管男朋友又解释了很多,但我终 是没有再回头。这一次,我已经长大了, 明白了行至人生途中,每个人都会面对 许许多多的挫折和无奈,没有必要用一 种要死不活的心态而因此辜负了宝贵的

在爱情上,无论女人多优秀,都避免不了被抛弃的可能。当我们学会了爱自己的时候,我们也就学会了优雅地转身。分手时,我们优雅地转身是要挽回自己的尊严,是相信更好的爱情会在转身之后才被发现。分手时,换个心情,换种态度,快乐地生活在天地间。



部分参展品牌

海尔洗衣机 海尔冰箱 荣事达冰箱 荣事达洗衣机 美的热水器 美的空调 三星电器 乐视电视 创维电视 格力空调 科龙空调 海信电视 海信冰箱 海信空调 哈佛热水器 容声冰箱 志高空调 田之源榨油机

