



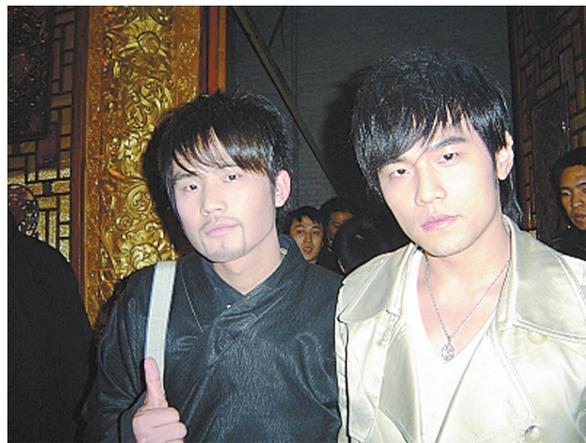
曾经,田鑫雨模仿迈克尔·杰克逊



如今,田鑫雨剪掉了多年的长发



嗓音颇像王菲的颜佳欣



王岩(左)和周杰伦(右)

娱乐节目转向真人秀 模仿秀空间愈来愈小 业内人士水平参差不齐 低价竞争愈演愈烈—— 试图脱下明星外衣的模仿者

当农村少年田鑫雨躺在手术台上,准备整容成迈克尔·杰克逊的样子时,根本没想到五年后的今天,他又在竭力摆脱迈克尔·杰克逊模仿者的身份,试图找回自己。就像梁咏琪唱的,他剪短留了多年的长发,也剪断了牵挂。

与田鑫雨一样,模仿周杰伦的王岩说这行没有安全感,大学一毕业就另谋出路;模仿王菲的颜佳欣也说自己一定要转型,“毕竟我是一个歌手,不是纯模仿者”。

转型像一条大河,横在全国8000多名明星模仿者前面。这背后是各色真人秀霸占市场,模仿圈生存空间越来越小,再加上参差不齐的模仿者之间低价竞争愈演愈烈,状况江河日下。

采访过程中,三名模仿者很迷茫:当初艰难地穿上那件明星外衣,如今该如何跳出光环,找回自己?

今昔落差巨大

王菲的模仿者颜佳欣最早试图摆脱王菲的影子,做回自己。

颜佳欣学习美声出身,因声音空灵,还特别干净,曾在2000年获得北京电视台某模仿秀节目的总冠军。

为了减轻家里负担,上学期间颜佳欣就开始在酒吧、迪厅唱歌挣钱,一次偶然的比赛经历让

1986年出生的田鑫雨,曾放弃在艺术团做戏剧演员的工作,外出闯荡。在最低潮的时期,他决定把自己打造成中国版的迈克尔·杰克逊,并相信“他是最难模仿,最具挑战性的”。

外形、舞蹈、语言,田鑫雨似乎与迈克尔·杰克逊没有任何交集,只觉得一旦有机会,自己就离明星梦不远。

“我经过深思熟虑,决定从服

她踏上了模仿王菲的道路。

起初,她空灵的嗓音受到很多观众认可。好景不长,娱乐模仿节目受到冲击,她又回到酒吧唱歌,而与自己同一时期唱歌的杨坤、沙宝亮和张瑶等人已经凭借各自不同的际遇走红。当时颜佳欣非常焦急,她尝试找回自己,甚至改了名字重新参加各类选秀

装模仿起。”田鑫雨将当时但凡能看到的有关迈克尔的服装,无论自己是否能穿,无论价格多高,他都想办法买回来。没钱,那就勒紧裤腰带,几天不吃。

舞蹈是一个更大的挑战。为此,田鑫雨每天都盯着视频自学,经常睡到半夜突然爬起来练舞。

后来,事业心爆发到极点的他做了一个大胆的决定:整容。随后几年间,他先后进行了十多

次整容手术,脸部所有能做的地方都做了一遍,有的部位还重复进行过多次整容。

改头换面后的他过年回老家,如果不开口,父母几乎认不得这是自己的儿子。害怕父母担心,田鑫雨没敢把整容的事告诉二老。

生活在农村的父母对此一无所知,只是说:“儿子出去这么久了,样子慢慢都变了……”

角微微上扬;眼睛看镜头时,会眨一只眼睛放电,这些动作王岩都模仿得惟妙惟肖。

最疯狂的时候,周杰伦双手插在口袋,一摇一摆地走,王岩也学着这么走,甚至在大冬天的晚上10点出门买顿饭,也要不惧冷水洗头,把造型做好。

如今,回想起那些年的疯狂,王岩自己都有点吃惊。但正是外貌、动作的相似,王岩在大二时获得了与周杰伦同台演出的机会,事后周杰伦甚至主动与他合影,并把照片发给妈妈叶惠美,说“见到王岩就像是见到了弟弟”。

如今,王岩渐渐回过神来,明白“那只是一场美梦,生活还得继续”。

王岩目前仍有商演活动,但他也不得不承认“市场的确不如往年”。

因此,王岩在大学毕业一年后,就和朋友合伙开了一家游戏公司。“我对模仿这块一直没有安全感,所以要尽早转型,毕竟模仿是在吃青春饭。”

如今,无论是田鑫雨、颜佳欣或其他明星模仿者,他们都

转型的困境

今年年初,著名音乐人高晓松在微博吐槽,称某“山寨高晓松”冒充自己参加商业活动,“破坏我在广大路人中的形象,无法忍!”

冒充他的人就是高晓松的模仿者杨智勇,后来,杨智勇的朋友在接受媒体采访时表示,其实杨智勇也是受害者。“一般我们演出前,都会和商家签合同,要求海报上写明是模仿秀,就怕商家恶意炒作,但这回大意了。”

而模仿者们担心的不止于此。

“这两年受各种娱乐真人秀节目的冲击,模仿秀的市场一直在走下坡路。”田鑫雨觉得,未来可能更差。正如短暂红极一时的颜佳欣,参加完《百变大咖秀》,这两年又重归沉寂。

模仿者的成名多数是基于不同的娱乐节目,比如田鑫雨是在《百变大咖秀》中认识了颜佳欣,后来又在《开门大吉》中见到了王岩。

当然,不同模仿者的发展还与模仿的明星有关。模仿周杰伦的王岩目前仍有商演活动,但他也不得不承认“市场的确不如往年”。

因此,王岩在大学毕业一年后,就和朋友合伙开了一家游戏公司。“我对模仿这块一直没有安全感,所以要尽早转型,毕竟模仿是在吃青春饭。”

如今,无论是田鑫雨、颜佳欣或其他明星模仿者,他们都

面临着演艺事业上共同的问题——转型。

迷茫了一段时间后,田鑫雨开始思索未来的方向。

从小,他一直有一个电影梦,希望能成为电影明星。如今,在模仿市场遇到瓶颈的他希望转向电影市场。

前不久,他将留了多年的长发剪短,并花费10多万元拍了一个电影短片,模仿《美国队长》的场景,将自己打造一个武星的形象。“这样方便找一些导演和制片人推销自己。”

但这条路走得并不顺利。由于他身上深深刻着迈克尔·杰克逊的印记,不少投资方还是希望他能继续以迈克尔的形象出演一些小角色。

“但我现在已经没有兴趣再模仿迈克尔了,我想做回我自己。”田鑫雨说。

同样有这种困惑的颜佳欣也站在十字路口,不知如何选择:“我曾经尝试做回自己,却不被观众接受,观众还是更接受模仿王菲的那个我。”

尽管她现在仍是观众认可度最高的王菲模仿者,但颜佳欣很担心,长期模仿王菲会使自己的嗓音、音域和肌肉的构造形成一种固定模式,“所以我一定要转型,毕竟我是一个歌手,而不是一个纯模仿者。”

与记者见面的前一天,颜佳欣在得知不需要以王菲的装束接受采访时,长舒一口气:“每天扮演别人真的是很累的一件事。” (法晚)

为模仿整容十几次

后来,湖南卫视推出《百变大咖秀》这档节目,又把明星模仿秀推向了一个小高潮。

再次模仿王菲演出的颜佳欣,刚参加了一期就受到广泛关注。颜佳欣发现,她还是作为王菲的模仿者更容易被大众接受。但没过多久,新一轮娱乐潮流又汹涌而至。

如今,田鑫雨也陷入了颜佳欣式的纠结。

在模仿的圈子里,每个模仿者似乎都要先学会“伪装”,给自己穿上一件明星的外衣。

因为外表酷似周杰伦,王岩从高中到大学,一直是女生追求的对象。

在学校里,王岩的一举一动

都特别引人关注。打篮球时,会有人递水;受伤了,会有女生送来护膝;连竞选学生会主席,也会因为好人缘甩开第二名几条街。

因为刻上了周杰伦的印记,王岩一直很有“优越感”,也习惯性地模仿周杰伦的举手投足。

周杰伦不爱说话,外表高冷,而王岩性格活泼,爱交朋友。为了更像周杰伦,他也刻意地沉默寡言,偶尔和女生说话也不时带点台腔。

他仔细观察周杰伦说话和唱歌,发现他的发声都是比较靠后的,有些用字也与他人不同。“我们说‘很’,他喜欢说‘蛮’,我们说‘很厉害’,他喜欢说‘蛮屌的’”。

周杰伦说话时喜欢耍酷,嘴

曾经不过是美梦一场